

خطر الارتياح

الجنرال دايان يقول انه ذاهب

الى الامم المتحدة للتفاوض حول

الاساسي وهبو هبوضبوع

الاسرائيلية الفلسطينييس

فالمسألة بسيطة، يمكن ان

تستوعبهم الدول العربية وهم

في حمابات مليون ونصف

مليون نصفمليون يستوعبهم

الاردن وثلاثمئة الف في غزة اما

ان تستوعبهم اسرائيل واما ان

يذهبوا المي الاردن ايضاء وعثة

وعشرون الفا في الكويت حيث

يمكن استيعابهم • اما اهل الضفة

الغربية، كما قال الجنرال،

فيمكننا ان نعرص عليهم العيش

سوية • اي لا دولة خلسطينية ولا إ

كيان فلسطيني ولا من يتزنون:

اما اردنيون، واما كويتيون، واما

اسرائيليون، واما؟ واما هذه فلم

يذكرها • فهو كان يريد ان بقول

واما لبنانيون. ولان الموضوع

غير وارد من الجانبين لم يتطرق

وهكذا لا المهجمولان ولا إ

الفلسطينيون، وطبعا لا الضفذ

الغربية ولا القدس ولا غزة.

وعلى هاذا يريد الجنرال دايان

التفاوض في واشنطن ثم في

اي حول لا شيء - الا انه

عندما يلاحظ انه لم يعد شناك

'شيء "للتفاوض حولد يستدرك

ليقول اهم عبارة صنرت

عنمسؤول اسرائيلي حتى الان٠

فهو يقول ان امام الترب واشدا

من احديارين عامد معارست. . .

المسلام واما "البقاء كما نحن

اي لا حسرب اذا لسم تسوقهم

معاهدات السلام، ولا حسرب

ليست فقط عبارة سلبية ىل هي

التعبيس المقيقي لنسياسة

الاسرائيلية تجاد الزاقع العربي

الحالي، واقع العجر عن انحرب

العربية - ولا تكتمل هذد العبارذ

الا اذا اضيفت اليما عبارة إُ

الرئيسس كارتسر حسول امكنان

انصرافه عن معالجة ازمة الشرق

لقد سبق التنبيد، ومن اكثر

من مصدر، ائسی خطسر ارتیاح

اسرائيل الى الواقع العانسي.

الذي تنفذ ما تريده من داخند،

واشكان ارتياح الولايات المنحدة

الى هذا الواقع اذا لم يعد

كما سنق التنبيد الي أن هناك

مراجع إميركية تقول ان المكومة

الاميركية نهنسم بارعسة النسرق

الاوسط بناء على طلب العرب لا

بناء على طلب اسرائيل • واند لر

عاد الامر الى اسرائيل لما كانت

يزعجما لا عسكريا ولا نفطياه

الاوسط،

نیویورك؟ حول کل شیء ۰

اما كيف يصفي وزير المفارجية أأ

الى "ماندنعليه ا



(همنار برگیریان) ل لقاء عقد في مكاتب "المنهار " ،قدمت مؤسسة الابحاث الادارية ث ثنائج الدراسة التي أجرتها في شهر ايار الماضي بطلب - شركة العربية لانماء الاعلان "تمام" حول وسائط الاعلام في

ـ ذه الدراسة: الاولى من نوعها بعد حرب السنتين، شملت عينة ١٧٤ شخصاً موزعين في كل من بيروت الكبرى (اي فرن الشباك حمود والسدورة وجسسر الباشا والدكوانية والبيوشيريية هِـدَةُ وَٱلْرَلْقَـا وَانْطَلَيْهَاسُ وَالْمَارُمِيـةُ وَالْشَيَّاحِ وَحَمَارَةَ حَرِيبُكُ برىء اضافة الى بيروت المدنية) وطرابلس وصيدا وزحله . ٥ وبرمانا ، وتولى عملية الاستقصاء فيها فريق من ١٥ محققاً و٣ بن اضافيين في اشراف مراقبين ميدانيين وبحاث مسؤول عن بة • وتوضيحاً لمزيد من الدقة ومن اجل التثبت من صحة ُ عات المنقولة، تكرر سؤال نسبة ١٠ في المئة يومياً ممن اجريت المقابلات، قبل ان تدفع المصيلة الى الكومبيوتر لاستخلاص

- د اظهرت دراسة الـ"ا ·ب ·ث " في ما يتعلق بالصحافة اللبنانية: ان 70 في المئة من الذين يقرأون الصحف في لبنان، يقرأون

ان ٧٠ في الملة من الذين يقرأون عادة المنحف الصادرة في بة في لبنان، يقرأون "النهار "· ان ٣٠ في المئة من الذين يقرأون "النهار" عادة: لا يقرأون في حين يقرأها ٤٠ في المئة مع صحيفة او صحف اخرى٠ (راجع ص١٢)

سيدًا لعبودة الصادق المهدي إ سودان: تعدىك وزاري نج ١٠ بينهم منصورخالد

الرئيس جعفر نميري، في ِ اري اساسي مفاجيءَ ۽ ٦٠ مناصبهم بينهم المسيد لد وزير الفارجية الذي كان تخصيات السياسية البارزة

النميري رئاسة الحكومة وهو منصب کان تخلی عنه ١٩٧٠: كذلك تولى حقيبتي لسيد الرشيد الطاهر السذى

ا للــوزارة الــى مــا قبــل

يبا مكان منصور خالد في

TWO -

عبدالله وزيرا للنقل والسيد بتير عيادي وزيرا للصناعة والسيد معاوية ابو بكر وريرا للاشفال العامة -ولم يصدر اي توضيح لاسباب هــذا المتعديل، ويعتقد المراقبون اند تمهيد لعودة الصادق الممدي الي احد مراكز السلطة •

وخرج من الحكومة اضافة الى

خالد الشريف النتسم وزيسر المسال

والسيد صقيرون الزين وزير الزراعية

والري الذي عين مكانه السيد يحيى

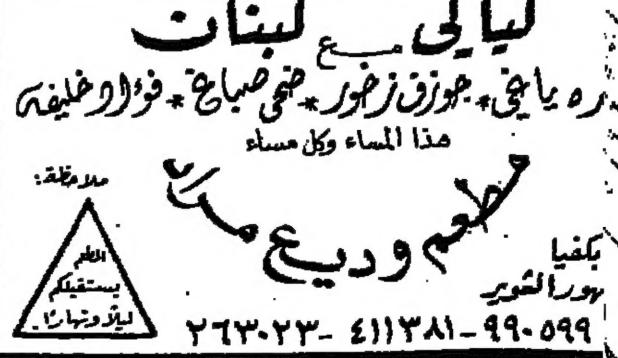
عبدالمجيد، كما اعفي ٧ ورراء

دولة، وعيسن السيسد تعبدالرحمس

PARIS CONCORDE LAFAYETTE

LONDON METROPOLE L.L. 1985.00

NAWAS Sadat str. Tel. 346060 Riad Solh-Tel. 240285





تصال مباترالي ٣٢ مَرين في أورزبًا الذهاب من يسايروت كل نهار الديعية الساعة ١٤٠٤٥ الوصول الحساساعة ١٧١٥ ميسا الساعة ١٧١٥ AUSTRIAN AIRLINE لخطوط الجوية النيساوية

ت: الحسّمراء سَمنة صبّاغ ـ شلفون ٢٤٩٢٧ / ٣٤٩٢١

بورصة الكوليرا ارتفعت امس الى ثماني اصابات، في الوقت الذي يعتبر المسؤولون في وزارة الصحة

ان لبنان اجتاز مرحلة الخطر ، ويرون ان التدابير الوقائية نجمت مع انها لم تنفذ مدّة في المدّة • الى ثماني اصابات " • اما بالنسبة الى تنظيم المكافحة، فقد اسفرت المفاوضات بين وزارة الصحة والمستشفيات عن

التعاقد مع مستشفى الدكتور سامي الترك لاستقبال حالات الاسهال المشبوهة، هذا ما اعلنه الوزير المحكتوز ابرهيم شعيتو الذي دعا المواطنين ائى التوجه الى مستشفى الترك فى المصيطبة قرب محطة معلوف (التلفون ۲۰۲۲۹) لدی حصول اي حال اسهال مشبوهة٠٠

في سورب وارتفاع الإصابات الى ۲۰۱۷

دمشق- وصف، یب، وسا-ارتفع عدد ضحايا الكوليرا في سوريا الى ٦٨ شفصاً: فيما سجلت ١٣٠ اصابت جديسدة خسلال اليسومسيسن الماضيين وبهنذا يصبنح مجموع الاصابات ٢٠٦٧ اصابــة، وأكــدت صحيفة "التورة" ان ٢٠ شخصاً توفوا قبل شهر من اعلان ظهور الوبأ

وعلمامسانوزير الصحةالسوري السيد مدني الخيمى اتصـل بــوزراء الصحة العرب في البلدان المجاورة لتبادل المعلومات عن الوضع لوبائي وتنسيق التعاون. بين السلطات الصديسة لمكافسه

واصدرت وزارة التربية السورية، بناء على توجيهات رئاسة مجلس الوزراء : تعميماً يقضى بتّأجيل دخول المدارس علىي اختيلاف انواعميا ودرجاتها المي اول تشعرين الاول المقبل، ويبدو ان هذا القرار يأتسي في اطار الاجراءات الوقائية المني تتخذها الحكومة لمنع انتشار الوبأء

9 في عمان جساء هسي النشسرة المدورية الني تصدرها وزارة الصحة – التنهذ في الصفحة ١٦ –

سننع تدعمهم علاقاتنا في

واعتبر المراقبون هذا التصريح

اشارة الى الملافات التي ظهرت في

المستقبل" •

- التتمة في الصفحة ١٦ -

توسس - وصف- صرح رئيس الوزراء التونسي السيند المادي نوبرد أن العلاقات بين طاده والدول المحاورة "وحصوصا دول المغرب العربى جيدة (٠٠٠) وان الازمة التي سادت علاقاتنا بالجماهيرية الشقيقة (ليبيا) تخطيناها بفضل حكنة الرئيس بورقيبة "• واضاف : عمله في هذا الاتجاه٠. "اما عقتنع بروال كل الاسباب التي

إ في ليبيا توقفت السيد وسيلة

الاسابيع الماضية داخسل الحكومسة النوىسيّة بسبب النفارب التونسي -النسى: وقى اعقاب اعلان وزير الفارجية التونسي السابق والعضو قيادة الثورة قبل ان تتابع سفرها • السابق في المكتب السياسي للحزب

الادبية ــ طلاب مختارون الهنشورات والصور ترسل بناء على الطلب•

واوضح "ان ستة من المصابين شفوا تماما ولم تحصل اي وفاة، ولا يزال شفصان قيـد المعالجـة فـي مستشفى الجامعة الاميركية وحالهما جيدة، لكنهما ينتظران تعقيم

يتمكنا من مغادرة المستشفى • ونفي سعاده ان يكون هناك اي

شهادة منظمة الصحة

على اتصال مستمر ويومي معهما • وجود اصآبة: والمعلومات آلتي

عوزتنا هي مؤكدة مئة في ألمئة وليس هناك اية زيادة " • وعن التدابير المتخذة للمكافحة قال سنعبادة: "ان وزارة الصندسية مرتاحة جسدا السي التدابيسر التسي اتخذتها حتى الان والني تستمرد وقد تلقيت امسكتانا من منطعة الصحة العالمية مرفقا بنشرة خاصة صدرت حدیثا عن داء الکولیسرا

مع المرائد الخويلدي حميدي عضو مجلس فيادة الثورة والسبد طه الشريف وزير الدولة لشؤون مجلس

معهد حاص: علماني: يضم ٥٠ طالبا وسط الطبيعة على بعد ٣٠ كيلومترا من نيس تعليم متفرغ من المادي عشر الى البكالوريا _ ترببة بعناية

7مصابين شفوا

اما المدير العام للصحة الدكتور وبير سعاده، فقال: "امس كان عدد الاصابات ستآ واليوم اثبتت التحاليل اصابة شخصينء وبذلك ارتفع العدد

جرثومة البداء في الامعياء حتيي

تناقبض في الاعبلان عن عبد الاصابات، وقال: "اذا اعتمد البعض ما ينشره بعض المحدف من اقوال اطباء او محافظين، فالمعلن وحده يتحمل مسؤولية ذلك • ان الاعلان المحقيقي هو الذي يصدر عن وزارة الصحقة أو بالاحرى عن المدير العام للوزارة، والرقم المذي نعطيه هو الثابت والاكيد والذي لا يقبل اي جدل لان لدينا اثباتاتناً " ،

وسئل هل كل المستشفيات تبلغ

وزارة الصحة في حال وجود اعابات كونيرا جديدة، فقال: "ان الابلاغ عن وجود اصابة لا يتم الا باثبات وجود جرثومة الداء في الفحص المخبري، وليسس هنساك وفقسا للمعلسومسات المتوافرة لدى اي مستشفى لديد مختبرات مجمزة من حيث الادوية التي تساعد علىالتثبت من جرثومة الكوليسرا الا مستشفسي الجامسعسة الاميركية والمختبر المركزىء ونحن وفي المناسبة نذكر بالقانون المتعلق بوجوب الاعلان عن الامراض الوبائية، وبالتالي هناك قانون يلزم كل طبيب وكل مستشفى بان يبلغ عن وجود اصابة كونيرا او اى مرفى وبالي لوزارة الصحة • وحتى الآن لم يبلغنا اي مستشفى او اي طبيب

بالسفأح لهم بالعودة الى ديارهم •

الحاكم فسي تؤنسس السيسد محمسد المصمودي عزمه على العبودة البي البلاد قريباً • ويذكر انالمصمودي هو رائد التقارب بين تونس ولينياء وكان ابدى اول امس ارتياحه الى التقارب الحالي بين البلدين مؤكدا انه ساهم في تحقيقه وان التونسيين والليبيين طالبوه بالعودة لمتابعة

بورقيبة عقيلة الرئيس التونسي في طرابلس في طريقها الى السعودية لاداء العمرة واجرت محادثات خاصة

* درده الجدران - قنب - قنن - نعيج الفنيل - الويشوم - الح... * وينيرها من الأقشة للجدران * * موكبيت ذوق مكايل ـ اوتوستراد جونية - قرب الاعتماد اللبنان - تلفون: ٩٣٤٤٠١ نهرانوب : ١٠ول اوتوستراد نهرالموت ـ جهد البحر ـ تلغون: ٥٩٠٠٦-١١٥١٩

INSTITUTION «LE SALVARET»

فروسية ، تزلج ، كره مضرب ، مبارزة ، قوس ونشاب داخل المؤسسة في المفارج: كل الرباضات الاخرى ـ هناك امكانات لدراسة العربية

06710 VILLARS SUR VAR-FRANCE

فجر امس ثم قبل الظهر ثم في المساء هطل مطر ايلول مبكراً هذه السنة، تارة خفيفاً وتارة غزيراً، تارة في الشمال ونارة هي الجنوب، فاستبشر الناس به يفيد الارض والزرع ويبعد الجراثيم • والدصد الكبيرة لبيروت كانت مسائية، وفي لعظات غدا صيف شارع الحمراء شتاء،

شكة اللاجئين الفلسطينيير اعطاؤهم الحنسيات العرب

"الاهرام" انخطة اسرائيل للسلام تل ابیب – یب، وصف: رویتر – صرح وزيسر الخارجيسة الاسرائيلسي التي سيعملها موشي دايان تتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني ولا تشير موشى دايان ان الحل الوحيد لمشكلة الى انسماب القوات الاسرائيلية من اللاجئين الفلسطينيين يكمن في الاراضي العربية المحتلة • اعطاء هؤلاء جنسيات الدول التي

يقيمون فيها • وابدى استصداد

اسرائيل لاستيعاب اللاجئين ٢٠٠١١

الف المقيمين في قطاع غزة، على

ان يغيروا بين الجنسيتين الاردنية

فی ناد یعمل اسمه فی ضواحی تل

ابيب عدد اللاجئين الفلسطينيين في

الدول العربية بمليون و٦٠٠ الف،

وقال: "ان هل المشكلة لا يمكن ان

يتم الا اذا منح هؤلاء جنسيات هذه

الدول (٠٠٠) وان الاردن والسعودية

يوافقان على ذلك من حيث المبدأ " •

واوضح انه "بعد ان تنتمي الدول

العربية من استبعاب اللاجئين

الفلسطينيبن تستطيع اسرائيل

التفاوض مع فلسطينهي الضفعة

الفربية الذين ليست بينهم سوى

وكرر رفض اسرائيل اقامة دولة

وانتند وزير الخارجية الاسرائيلي

من جمة اخرى صرح ورير الزراعة

الاسرائيلي ارييل شارون ان اقاهة

مستوطنات يمودينة فني الاراضني

المعتلة ستعطى اسرائيل الاهن الذق

تحتاج اليد للتوصيل الـي "حلــولُ

واضاف شارون، في اتصال هاتفي

هم وكلة "الميزنابندبسرس" التسي

استوصعته تصريحاته قبل امس عن

اهمية المستوطنات بالنسبية اليي

اسرائیل، اند کان بعنی "ان وجود

اسرائيل اهم عن سلام رسمي" • واكد

ان اسرائيل "تخطط لاقامــة احزمــة

امنية توفر لما الاعن للمرة الاولى'

وذكر ان فكسرة الاحزمسة الامنسيسة

سيحملها دانان الى واشنطن الإسبوع

المقبل لعرضها علسى المسؤوليسن

🛖 في القاهرة قالت صحيفة

فی اشتباك

خلال محاكمة

"التكفير والهجرة"

استباك بين رحال انشرطة القسكرية

المصربسة وعسدد عسن المتهمسيسن

بالانتمياء المبي جماعية "التكفيير

والمجرد" عند استنساف محاكمة

افراد الجماعة الدبنسة المتطرفة

اعام احدى المحاكم المسكرية في

القاهرة واصيب ١٠ من المنهمين

وفال شمود ان الاشتباك وقع

عندما انتزع ماهر عبد العزيز مكرىء

وهو احد المتهمين، بيريه احد رجال

المشرطة والفاها على الارض لدى

وادت القوغي التي دبت بعد

الاشتباك اني إرجاء المحكمة الي

اليوم لاسندعاء شمود كان مفترضا

و7 من رحال الشرطة بحروح •

دخوله قاعة المحكمه •

ال تستمع المهم •

القاهرة – روبتر – وقع امس

جريلةً" للسلام مع الترب٠

الادارة الاميركية "التي نسعى الى

فتح باب للتفاوص عنع منظمة

فلسطينية فائلا ان مثل هذه الدولة

ستؤدي الى عطالبة الملسطينيين

نسبة غليلة من اللاحثين" •

التحرير الفلسطينية " •

وقدر دایان الذي کان بتکلم امس

وزادت في نبأ هن مراسلها في واشنطن انالخطة تحتوي أعلى عدد

قليل من الأفكار" لكنها لا تقدم

اقترحات تستعلىق بانسسحساب اسرائيل منالاراضي المحتلة، وقد وردت فيما اقتراحات حول تعويض الفلسطينيين خسائرهم الا انها اشارت في الوقت نفسه الى تعويضات مماثلة لليهود عن الممتلكات التي خلفوها في السَّدان العربية، ودعتُ - التتبة في الصفحة ١٦ -

(هاروت جيرجيان)

حماية لمسادر نفطها المستورد أميركانندخل في الخليج "ضداي اعتداء أجنبي

. نقلت "وكالة الصحافة الفرنسية" عن مصادر مطلعة في واشنطن ان الرئيس جيمي كارتر وقع حديثاً مذكرة اعتبرت بموجبها منطقة المخليج، ولا سيما ايران، من المناطق الاستراتيجية ذات الاولوية التي ستدافع عنها الولايات

المتحدة "ضد اي اعتداء اجنبي"٠ وقالت ان هذه الخطوة اتفذت في اعقاب دراسة لمجلس الامن القومي استغرقت ٦ اشهر والغاية منها المؤول دون اي هجوم سوفياتي على ايران ودول الشرق الاوسط التي تزود الولايات المتحدة بنصف نفطها المستورد • وتشير المذكرة التي وقعما كارتر الى استخدام "قوات خفيعة" في حال وقوع هجوم على الشرق الاوسطاء كوريا الجنوبية •

ولاحظت مصادر رسمية ان هذهالخطط لا تتعارض اطلاقا والمقترحات

المتعلقة بانسماب قوات الدول العظمي من المحيط الهندي •

اوتوستراد جوسيص - ۹۳۰۲۳٦ تعاث عت وصوب تشكيلة كراسي STAINLESS STEFL FUME الوان مختلفة سلا سعرخاص



ويُعِيَّ المرْمِعة . مغرق الكويل . تجاءا لشظيم المدونيت. - كلغون : ٢١٤٢٣٠



والساعات والولاعات والازياء وسارا أصناف الهدايا حول کل شيء ه مقابل هذا الكوبون تحصل على ع قوار يعطر

ميشال ابو جوده

هناك في حساباتها ازمدَ استها ازمية الشيرق الاوسط وينهيي مستعبدة للبقياء فسي انوغسع المالي الى ما شاء الله وقد عزز الجنرال دايان هدا الاسطعاع بقوله ان الوضع العسكري الاسرائيلي هو الان محتلف تعاما عصا کان علید قبل درب ا تشرين ١٠ي لا امكان لمضاسأة عسكرية عربية مننصرة او شبد منتصرة كما حدث في تشرين -ان ما يقولم وزير انمارجيد الاسرائيلية لا يتنافى مع خلام

الجنرال شارون السلبي على طول الخط انه يكمله وهذا الكلام الاسرائيلي الذي يكتسل بعضد البعض الاخر يحتاج الى زفدة إ تأمل عربية • فاسرائيل قد تعمد الى العودة مجددا الى سياسة إ اللاحسرب والملاسلام. وللكسن بطريقية اثبيت مين السابيق: خصوصا اذا ارتاحت نمائيا الى معنض الاوضاع النبى كانبت تضايقها •

وتكرارا ان اخطر ما يمكن انيعدث بالنسبة الى عرب الحل السلمي هو نجاح اسرائبل في اقناع الولايات المتحدذ بسياسة اللاهرب واللاسلام عسع تكسرار الكلام حول الاستعداد للتفادغي

عردة المدوء الى الجنوب تفتح ابواب الحواربين اللبنانيين

الجنوب سيهدأ وان المنظمات الفلسطينية جادة في تنفيذ ما يتعلق بها في

الجنوب وان اسرائيل لن تعرقل تنفيذ ما اتفق عليه • اما الاسلوب الاخر فهو

اقناع "الجبهة اللبنانية"، ولاسيما الرئيس شمعون بجدوى الحوار حتى في

حال تعثر عملية انهاء الوضع الشاذ في الجنوب،وسيرافق هذه المحاولة شرح

واف للمعطيات الدولية والعربية التي تجعل عدم التنفيذ في الجنوب أحد

الاحتمالات الواردة وللظروف اللبنانية التي تحتم على زعمائه المخلصين

تجاوز بعض الامور لتسهيل حل القضايل الداخلية التي لم تعد تحتمل تأخيراً •

فضلا عن الإشارة الى ان الحوار : وبالتالي الوفاق ، سيؤديان حتما الى توهيد

رأي اللبنانيين كافرً في الوجود الفلسطيني في لبنان وصيعة لبنان الجديد

ونظامه وعلاقاته بالدول العربية ومدى السماح لمذه الدول بالتدخل فيشؤونه

الداخلية، فاذا تحقق هذا الوفاق فالمجج آلتي تتذرع بها الدول العربية

هذا بالنسبة الى "الببهة اللبنانية"، اما الجهة الاخرى، اي جبهة

وتقول هذه المصادر ان الحكم سيعاول الوقوف على حقيقة ما تضمره

الاوساط الاسلامية لان المواقف التي تعلنها قد تختلف عن المواقف التي تتخذ

رسالة ذكرى ٢٣أيلول

وفي حال توصل مذللي العقبات الى ما يبتغونه قبل حلول موعد الذكرى

الاولى لتسلم رئيس الجمهورية سلطاته الدستورية في ٢٣ أيلول؛ تتوقع

المصادر العليمة انيبادر الحكم الى طرح افكار معينة في رسالة يوجهها الى اللبنانيين، وهي أفكار استخلصها خلال الاتصالات التي أجراها معالفرقاء

وبالنسبة الى قول البعض ان لا حوار في ظل المكومة القائمة المصادر

المطلعة تقول ان المسكم لسيسس في وارد اجراء تغيير وزاري في الوقت

الماضر على الاقل، لان الظروف التي حالت في السابق دون تشكيل حكومة

سياسية ما زالت قائمة، اما المكومة السياسية قان موضوعها يمكن أن يطرح

بعد تحقيق الوفاق السياسي لا قبله: وبذلك تكون نتيجة لا سببا •

توقعت عصادر "الجبهة

اللبنانية" ان يزور الرئيس كعيل

شمعون دمشق في نماية الاسبوع

المقبل: وان تعتد زيارتد ثلاثة ايام

يجتمع خلالها بالرئيس حافظ الاسد

وبعض المسؤولين السوريين، ثم

وتوجد اعس السي دهشسق الميسد

دانى شمعون امين الدفاع في هزب

الوطنيين الاحرارة للاجتماع بعدد عن

المسؤوليان المورييان وأنتباهات

وقالت "الوكالة النبنانسية

للانباء " ان عن بين انعواضيع ائتي

سيتناونها انبحت تصرفات بعض

التنظيمات والجهاتء ورفض التقيد

بانفاق شنورة: كدنك موضوع تعديد

ھوعد ریارۃ افرگیس شمعون نسوریا •

امس: كتادتد كل يوم سبت الى

فقرا لتعضية عطنة بهاية الاستوء -

وكان انرئيس شمعون توجد عباح

وقال السفير ويكفيند تنصداهيين

وسئل هسل تركسز البصبت عنسي

موضوع معين كالمنوب متلاء فاجات:

'كلا بعننا في كن انعوافيع

وعقد الوريسر بطسرس اجتماعها

معالامين العام نسورارة المفارجيسة

انشيخ نجيب الدهداج، درسا فيد

المعنف النبناني الى النورة المقبلة

ودار ببن بطارس والصنافييان

💂 هل عنديح أن المفود الاميركي

– عندما يأتسي انضبوه: يأنسي

ا عتى يندأ التنفيذ في المنزب؟

- دعونا من الحتوب ما بدنا

بصورة متقطعة، وتعدين بيضوي٠٠٠

نحكي على طول بالجنوبء ولم يطرأ

اي جديد من اعس الي اليوه ، ونحن

نعتل ونقوم بالاتصالات والاجراءات

وتكثيف انتساعي وتجنيد كل شيء

في سبيل الجنوب، ونحن لا ننتزيم

- الاثنين اتمقبل يحدد الموعد.

عنی مشروع انسلام

- لا يمكن ان ابني اجزبتي على

البعيبان يعرض

لوزير خارجيته

الوضع في لبنان

في برقية عن الكويت أن وزير

الدونسة الكويتسي وزيسر الفارهيسة

بالمنيابة المسيد عبد العزيز مسين

استقبل السيد عبد العميد البعيجان

سفير انكويت في لبنان، وان البحث

تفاول اهر تطورآت الوضع في لبنان

عموما والجنوب خصوصاء والمساعي التي تبذل لانهاء الازمة في الجنوب

واعادة الامن والاستقرار آني ربوع

وكان البعيجان سافر قبل ايام.

الى الكويت تلبية لاستدعاء من

حكومته من اجل التشاور •

💂 عتى تسافر اتى نيوپورك؟

نلامم المتحدة .

العوار الاني:

ۇرد فى شأن المجنوب ?

بايمهنة لنتطبيق •

الاسرائيني:

ندى مغادرته قصر بسترس: "كانت

هونة افق تناونت كن انعواضيع " -

معهم في شأن الأوضاع انراهند -

يقوم بردلة عيدء

المسلمين، فإن المصادر المطلعة تؤكد أن طريق الحوار معها ليس خلواً من

لتبرير تأخيرها في تقديم المساعدات المآدية للبنان تسقط كلها٠

الالفام على رغم المواقف الايجابية التي تعلنها •

في الاجتماعات المفلقة •

تجددت المساعي

لجمع قطبين بعدما

تعثرت المصاولات

السابقة، ويبدي

الوسطاء • تــفـاؤلا

بنجاح مسعاهم وبما

يترتب عليه هبن

بعضض باعمة

الطوابع الاميرية،

خصوصا فيي جيوار

قصر العدلء يفرضون

ثمنا مضاعفا

اتخذت اجراءات

مأدبة افطار اقامتها

الدكتورادوارحداد

اختصاصي باهسراض النسساء

والتوليد يستقبسل مرضاه فسي

عيادته الجديدة _ في جديدة

المتنء شارع نيو جديدة التلفون

دار الحضانة

"ميموزا

يبدأ التسجيل في ٥ أيلول ١٩٧١ من الساعة العاشرة الي

شارع مدام کوري ـ قرب

صيدليــة بريستــول • الهــاتــف

الاولى بعد الظهر •

حركة سياسية •

شديدة في

نتائج ٠

للطابع٠

في الاستسواق

H GRANO DE ORO

(الحبة النصية)

لحسارب العسساد

لمنع الغش والاحتمار

ما التصامن معللفرين عن المتم

المتلقون ٢٢-٣٠

رحلة لم أيام

الى ايطاليا

تقدیس الطوباوی شریل من الی ۱۲ – ۱۰ – ۱۹۲۷ به ۱۲

ل -ل - الصعر يشعل السفر تهارا

وايابا اوتيسل، ترويقية وغيداء

للاستعلام: ايسكو _ جونس

الدكتور

الياسملحمهارون

اختصاصي بامسراض القل

يعلن افتتاح عيادته في الزّاق ابتداء من ١٦ أيلول، التافي

السدكتور

ولميدشقير

يستقبل درضاد في عيائتم

من الساعة ؟ الى ١ و ١ الي

دار المضانة

اللبنانية

"للاطفال"

تستقبل الطفل من عمر تم

عتی ۵ سنوات• داخلی خاربی

فرن المشباك _ ت: ١٨٦٢٨٦

بادارة المربي ادمون هداد

مدرسة الكلة ـ شارع كليمنصو

د ـ تسجيل التلامذة: كل يوم صباحاً حتى ١٥ ايلول ـ التلفون

٢ ـ المدرسة في حاجة الى معلمات لصفّوف الروضة وللصفوف

حبمهم

الى اصحاب معاصرالزبيتون

لدينا "خوص" او "قفف (FILTRE)مصنوعة من اجود

بعد الظهر ٢٣٦٩٩٢ المبيع بالجملة والمفرق ،

اليالي وفنرسوا

بعد انقطاع سنتين، ايلي وفرنسوا، دزيد هنادق الدن

جورج والفينيسيا وكازينو لبنان يتشرفان باعده ربائنهم

الكرام بانهما يستقبلانهم في عالونهما الجديد الكائن في

التلعون ٢٩٦٢٥٢

مطعم السلطان ابراهيم -البناع

يستقبل زبكائنه الكوام استلة

من بيوم الإشنين ١٢ أدياوك الجادع

المسيلة أسيام المسيف ظهر وفقت

السلطان مع عودة السلطان

حبال البلاستيك وذلك من كل القياسات.

الماتف: قبل الظهر ٢٣,٢٩٤١

حي سرسق قرب SNA

7، الماتف ۲۰۲٤٥٧

- FTTTTE - FTTTT7-

MON COLLEGE

مدرسة ثانوية داخلية خارجية مار تقلاء المازمية التلفون: ٥/٢٩٩٤ عام

- اقسامها: مختلطة من الروضة الى صفوف الرياضيات والعلوم – لفاتها: افرنسي – عربي – انگليزي •

- التسجيل مستمّر للسنة الدارسية المقبلة ١٩٧٧ - ١٩٧٨ وتقبل الطلبات يوميا بين التاسعة صباها والثانية عصرة والنصف باستثناء

- جناح خاص بالتلامذة الداخليين (المحلات محدودة جدا) • - ابتدآء الدورس: ٦ تشرين الاول ١٩٧٧٠



روصة تنوذية - متوسط - كانوى كامل المراحك مساتحے - تھاریے فرینے فرینے - انگلیزیے المستجلك : يوميا مذالات ١ الى ١ ـ وف ١ الى ٦ الدروسية: الدينين ١٠ تشري الدول ١٩٧٧

مدرسة دار الحنان النموذجية

أحدث الوسائل التربوبية للاطفساك روضة اولى وبشانية وبشايي عشر منهجان: فسرنسيي وانسكليزي التسجييل مستمر - الدروس و تشربين الاول بيروت زقاق البلاط. تجاه منزل الرنيس كرايي - تلفون: ٢٥٤٦١٦ / ٢٤٩١١٦ ادارة واشاف: حدام سشديخاني

شانوية بيروت العربية

حققت نجاحا كبيرًا في امتحانات البكالوربيا الرسمية

مسایق و نهاري و انکليزي و فرنسيي التسجيل مستمر- الدروس • (تشربين الاول الزيس : حسين عملي يستسيم

المدرسة اللينانية العالية (طراد) في الشويفات - تأسست في العام

الماتف ۲۳۰۰۵۰ ـ ۲۳۱۲۲ ع 1 _ يعلن مدير المدرسة بدء التسجيل للسنة الدراسية ١٩٧٧ _

- يدعو جميع اهل الطلاب الى المدرسة للتزود بالتعليمات _ الأماكن محدودة لكل الصفوف من الروضة حتى البكالوريا القصم الثانيء ٤ ـ نخبَّة من الأساتذة متفوقة بعبرتما وشهاداتها سترافق

٥ ــ النقليات مؤمنة من بيروت والصواحي٠ 7 ـ المقابلات يوهيا من الثامنة صباحاً حتى الاولى والنصف بعد

الفوط الصحية الشهيرة

• ماركت مسجلة _ كبرلي كلاركت كوربوراشن

الرئيس فكتور طراد المدير حبيب حبيب

العنون : شاكلينع - شاع عمري الحطاب - بت : رأس المبيع - شاع عمري الحطاب - بت : ١٣٨٨٧٢

وكان الرئيس سركيس استقبل قبل الظهر المطران شكرالله حربء ثم السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي مكث في قصر

هناك باتت افضل * • وسئل عن طبيعة الزيارة: فقال: "ما في طبيعة معينة للزيارة: ولكن بطبيعة الحال اذا جلسنا مع فخاعة الرئيس مدنا نحكي بالقضايا النىياسية العامة:

مختلف الشؤون الني تهم الوضع الامني ومسستسيقسيسي الوغع العام في الشرق الاوسط" •

الخطوط العريضة

* REGD. TRADE MARK KIMBERLY-CLARK CORPORATION

وفرص احلال السلام باتت افضل عقد رئيس الجمهورية ظهر احس

بعبدا ٥٥ دقيقة • وقال محسن للصحافييس بعد المقابلة: "في تقديري ان الحل اعبح قريبا في الجنوب: وامكانات

ونتسبسادل الاراء هسول

وقيل لد: وصف البعض تصريحاتك

اجتماع عمل مع قائد "قوة المردع العربية" المقدم ساهسي الخطيب والمدير المعام للاهن انعام الاهير

الاجتماع الوضع الامني من مختلف

التوصل الى احلال السلام والاستقرار

الاخيرة بأنها بداية خلافات عربية -عربية: فقال: "هذا انطباع غير عمديح . وكل عا قيل هو عجرد تعبير عن آراء منظمة فلسطينية وعن وجهة نظر فلسطينية داخل منظمة التدريره وعلى الارجح ترد على

لمشروعالعفوالعام

الاول ۱۹۷۳ ٠

اما طبيعة الجرائم التي جري البحت حلالها فلم تحدد معدد وسيتم ذلك في الاجتماعات اللاحقة: كذلك في الاتصالات التــي سنفــوم بهــا لاستكمال المشاورات" •

اجتماع عمل أميي في بعب محسن: الحل في الجنوب قريب

مع ظهور تباشير قرب عودة الهدوء الى الجنوب في حال تنفيذ الاتفاقات

وتتوقع مصادر حسنة الاطلاع ان يضع تنفيذ الاتفاقات المحكم والاطراف

فالحكم، على حد قول المصادر نفسهاء سيجد نفسه مضطرا بعد التنفيذ

اولا: ان يدعو الفرقاء الاساسيين المعنيين بالازمةاللبنانيةاليالتحاورعلي

امل الوصول الى قاسم مشترك، فاذا ووجهت دعوته بتصلب احد الفرقاء او

واجهت شروطا تعجيزية، فانه سيجد نفسه مضطرا الى طرح الافكار التي

كونها خلال الاتصالات التي اجراها مع مختلف الفرقاء والتي يرى انها يمكن

ان تصلح اساسا لبناء لبنان الجديد، صيغة ونظاما وتعايشا وقوانين، وبذلك

يكون قد وصع الجميع امام الامر الواقع، وهذه المبادرة لما محاذيرها اذ

ثانيا : ان يختار المكم اسلوب الانتظار باعتبار ان الزمن كفيل بتذليل

العقبات وهل المعقد، لكن هذا الاختيار قد يثير سخط المواطنين الذين

ينتظرون حلولا لمشاكلهم السياسية والحياتية ، فضلا عن التراجغ الذي يكون

الحكم سجله على نفسه في هذه الحال، الامر الذي قد ينعكس عليه وعلى

لتفادى لعبة الخيارات

الاختيارات الماسمة ينشط الرئيس الياس سركيس ورثيس الحكومة وبعض

المقربين لتذليل العقبات،وفي هذا المجال يحاول الرئيس اقناع "الجبهة

اللبنانية " وبالتحديد الرئيس كميل شمعون، بفوائد الحوار والنتأتُج المهمة

المتي ينتظر ان يؤدي اليما على الصعيد الوطني، وفي محاولة الاقناع هذه

يعتمد رئيس الجمهورية، كما تقول المصادر، اسلوبين اثنين: الجزم بان

وفي نطاق المساعي التي يبذلها المحكم لتفادي الوقوع في، لعبة

السياسية على المحك، لانها ستضطر الى تحديد مواقفها النمائية من الامور

المطروحة او الكشف عن نياتها السعقيقية •

يخشى البعض أن تكون ردة الفعل عنيفة •

صورتم في اذهان اللبنانيين وغير اللبنانيين •

الى سلوك طريق من اثنين:

المعقودة بعد وصول التطمينات الاميركية تحرك النشاط السياسي والرسمي

في اتجاه تكثيف المساعي المبذولة لمباشرة الحوار الذي سيمهد الطريق امام

فاروق ابي اللمع • وتناول البحث في

- منظمة المتمرير ليس عندها هانع في ان تحاور الولايات المنحدة كدولة كبرى: ولكن نرفض أن يكون

كممثل وحيد تلشعب الفنسطيني من دون اي شروعه. 💂 مَل هناك هــوار اهيــركــى –

المعوار من دون شروط سابسقية. ایجابیا، وتقدیری ان اسبسرکا لا ورار المسيد همسن "دار الممياد"

(٠٠٠) وكل الشرفاء في لبنان صداعات بين اللبنانيين والفلسطينيين: "نظـراً الـي تفهــم

واعبرب عن اهلته في عبودة

واذا كان المقصود من السؤال الربط بين هذا الكلام زموقف سورياء فانا اوضح انتي لا اتكلم هنا باسم سوريا وانما بصفتي عسؤولا في منظمة التحرير الفلسطينية " • 💂 قال السيد خالد الحسن قبل يومين ان المنظمة مستعدة للحوار مع اهيركا ومصاورة المسؤوليان الاهيركيين: فنا رأيك؟

لهذا الموار ثمن باهظ كالذي تطلبه اميركاد وهو القبول بالقرار ٢٤٢ او الاعتراف باسرائيل ولكن عندما تقتنع اهيركا بان منظمة التدرير طرف اساسي عن اطراف النراع هي الشرق الاوسط، ينبغي أن تقبل بعتح الموار معها واعلان الاعتراف بها

- هذا يتوقف على اعيركا نفسها: اي عندما توافق اميركا عنى فتح وسيكسون المسوقسف الطنسطيسسي

لبنان سيئا ولاشغمال سوريسا عسن الاستعداد لمعركة التحرير، ويبدو ان المعطقة مقطة على تطورات مهمة مدعوون الى دعم مسيرة السلام وكشف المعربيين ومس يلقب وراءهم" - وأكسد استعالت وفسوع

الا العدو" •

عقد اجتماع في القصر المعموري بين رئيس لجنة الادارة والمعدل النائب ماظم القادري ومقرر اللجنة النائب اوعست باختوس والعديتر العام لرئاسية الممهوريية السيب کارلوس خوری جری فیت درس امکان اتعدار عفر عام عن المجرائم المتي ارتکبت مین شباط ۱۹۷۵ و ۲۱ کانوں

وقال الفادري: "كان الاجتماء باحما وقد دونا افكارنا وملاحظاتياء وناقشنا بعيض النقياط المتعلقية مقانون العفو العام •

سمعون يزؤر دمشق اواخرالاسبوع حزب الاحراريعددراسة عن الصيغة واستس الوفاق

وجهات نظـر فرقـاء فلسطينييــن آخرین، ولیس هناك ای نیة وای رغبة في وضع عراقيل امأم التضامن العربي واحتمالات تحسن العلاقات العربية التي ظهرت بعض بوادرها بعد اجتماع الجامعة العربية الاخير،

ترغب في ذلك ، وانتسا ترغسب فسي ابتزاز تراجعات فلسطينية عماسين لتصلحة اسرائيل عن نون اي مقابل • مستنكرا هادت المتفصرة اللذي تعرصت لد، وقال: "أن هناك مخططًا رهينآ يجري تنفيذه فىلبنانء وبعص الدول العربية يساهم في تنفيذ هذا المخطط، وان هساك منصاولات متعورة لابقاء الوغيم الابنى في

المحيع اخطار الاقتتال الذي لا يفيد

الاستقرار الى الجنوب في اواخر الشهر الحاري •

استعتاجات وردت في الصحف، ولا عرص ورير الفارهية انسيد فؤاد أوافق على ذلك، أدا ما كان منائك بطرس، قبل عهر اعس، عم سفير بريطانيا فسى لعلمان النحيسة بينسر شيءَ رستيء ويكفيننده الأوضناع فني بسنسان 💂 هل صحيح أن معنس الوزراء عين في حنسند الاخيرة عسال تويني والمنطقة وموغسوه جوسة وريسر في الامم المتحدة وانطوان عتال في المدولة البريطاني للشؤون الشارهية الشاتيكان: على معض بلدان الشرقي الاوسط وعنها لبنانء

- جرت العادة ان هذه الأمور لو هصنت لا يعش عنها الا بعد وصول العوافقة واخذ العلم والمقنضيات ولا تنتظروا منی ان اعظی ای رأی هي شأن مثل هذه المواضيع الإن، 💂 نتاذا بتأخر عدور آنتشكيلات

ويرئس شمعون في المادية عشرة

وسيطلع اعضاء المسزب علسي

قبل ظهر غد الاثنين، اجتماعا لنواب

نتائج الزيارة التي قام بها للقصر

الجمهوري والابحاث التي دارت بيند

زبين الرئيس الياس سركيس في

حضور وزيسر الفارجيسة: ويشنرح

المعلومات المتوافرة لدياد عان

الزضع في الجنوب والترتيبات التي

اتفذها المسؤولون من اجل تنفيذً

اتفاق شتورة في مرحلته الثالثة

وذكرت عصادر حزب الوطنيين

الاحرار أن العزب كلف عددا هن

اعضائد اعداد دراسة مسهبة عن

عوقف المسزب عسن صيغسة لبنهان

ومواضيع المعوار والوهاق الموطنين

وأن المعزب سيعرض دراسته هذه

عنى "انجبهة النعنانية" في اجتباع

يغمص لعذا قشتهاء

بطرس يعرض الوضع مع ويكفيلد

"نحبذ كل الجهود للجنوب

كتلة الاحرار

النيسود سيد • - نان في الظرف انحالي اولويات ضرى من المناسب مراعاتها فأغتصفها واعتباران هداك اعوارا تقنم عنى غيرها ، وسوف يأتي يوم نكل شيء ان بناء النده

تيفولي برمانا مازاتها ماكولاتها البنانية

جعلت من الأولى

الدكتور

امتراض البربية والمصابيية الصدرية داخلية وأطّعال مختبر حديث لكتسف الربسة

انفساقين.

Levi's

الطليعة لانها الامتن والاجعل •

سميرىسىم

هنسذ اكثسر مسن هئسة سنسة وبنطلونات جينز LEVTSفي

الكمية مصدودة والاسعار عدروسة • حاليا في محلات غيفا سبور جان دارك المعراء التلفون TEIRE.

.AUREOMYCIN .AUROFAC .PAYZONE .CYCOSTAT .MALATHION حَضانات ـ ٨٠٨٠ مشتارب ـ معالف اوتومايت اقفتاص لنقسل الدجسان العيس والمذبيع

مانت : ۲۲۲۲۵٤ / أوقشات الذوام قبل الظهر ويعدالنا

ئصورات المستقبل·

سيادته واستقلاله ومصيره •

قد يكون من الافضل الان الاعداد

لموقف اسلامی – مسیحی موحد من

قصية صيغة النظام، لأن توحيد

الموقف الوطنى في وفاق تام يساعد

على حل المشكّلة الفلسطينية وعلى

تفادي المحاذير الدولية، غير ال

الدولة ترى أن أولوية حل المسألة

الفلسطينية تجعل الوفاق الوطني

سريعا وتاماء لا العكس، ثم ان

ومادام احد الاطراف الاساسية يطلب

تنفيذ اتقاق القاهرة اولاء فلا شيء

يعنع من التركيز على هذه الناحية

لضمان تحقيق الوفاق المسليم

وصرح الدكتور مكى ان مشاعر

بالاقناع والتفاهم •

الدولة لا تقر فرض الوفاق بالقوة:

ستقبل رئيس الجمهورية صباح ں: النقيب رياض طه مع وفد من التقدمي اللبناني يضم عاميين: نبيل الطيارد ويوسف على: والمؤرخ الدكتور محمد على المن والكاتب مصد السماكة قتصادي الدكتور محمد خيسر · ون، وآلتاجــر ساهــي المــص: ' بهندس عاطف سنو ، و حرض الرئيس سركيس مع غد الاوضاع العامة في البلاد

. مهة نظر الدولة . يبعد انتهاء المقابلة، ابسدي مغد ارتياحه واستبشاره بايضاحات

الصدر: لبنان مضع المنطقة والعالم أمام معترق

أسمساء امس عاد الى بيروت الامام يد موسى الصدر بعد زيسارة شق قابل خلالها عددا من أسؤولين السوريين وبحث معهم أخر التطورات، خصوصاً في ما لق بتنفيد المرحلة الثالثة من

'ق شٹورة في الجنوب • · واعلن الامام الصدر في حديث له متفائل بدخول الجيش اللبناني نوب منع حلول عيند القطيرة اف: "علمت انالضغوط المطلوبة مسمالولايات المتحدة الاميركية على ائيل من اجبل وقبف المقصيف راميرهيل مهمة الجيش اللبناني تتجه

قال الامام الصحر"ان لبنان سنتناثه الاخيرة يكاد يجعل المنطقة - بالم اهام هفترق، فاها صمود سانية والحضارة واما الصراعات وية والنزاعات المذهبية وتحكم ائر بصبغة دينية وانهيار الانسان ارتد والمعروف ان اسرائيل التيار الثانى بجدارة لا مثيل

الرئيس قائلا انها "تشكل رؤيا كاملة محددة وموقفا صريحا واضحآ ومنطقا مقنعاً حاسماً " • وفهم ان النقيب طـه استهـل الاجتماع شارحا تصورات التجمع التي رددها منذ العام ١٩٧٥ حتى اليوم ، وهي تركز على وحدد شعب لبنانوارضت وتصادى الانتقسام

وقد ناشد النقيب الرئيس ان يتولى، مع رئيس المحكومة الدكتور سليم المص وضع صيغة المكم الجديد واقرارها في مجلس الوزراء ثم احالتها على مجلس النواب، مثلما فبعبل البرئيييس بشيارة الخوري مع الرئيس رياض الصلح، عندها اطلقا الهيثاق الوطنى عبر المؤسسات الدستوريــة الشرعيــة، وبذلك يتفادى لبنان محادير الحزار

بين المعرقاء الذين لا يمكن ان يلتقوا

وتبين لوفد التجمع ان العهد

جميعاً عند نقاط مشتركة" •

والاقتتال: وهي تصورات تتبيي

سياسة الرئيس سركيس الذي يجسد

رغبات اللبنانيين، والذي نال ثقتهم

كما نال تأييد العرب بسل تأييد

يفرق بين طموهات اللبنانيين والواقع: ذليك أن الطعيوج اليي اصلاحات جذرية كبيرة في النظام السياسي والاجتماعي، فعد يتعدر تحقيقه في هنده المرحلية التي تتطلب اعادة اللحمة بين اللبنانيين وجمع شملهم واراله خلافاتهم وانقساماتهم، علماً ان هدف الدولة الاولي والاساسي هو الاخلذ بنقاط الالتقاء وتوحيد اللبنانيين اليوم: مع اهساح المجال في المستقبل لاحداث التغيير المنشود، اما الوفاق الوطني او السياسي، فان ثمة فريقا يشترط، قبل تعقيقت تسوية المشكلة الفلسطينية بتنفيذ انفاق القاهرة: و اتفاق شتورة؛ بكامله؛ وان لهذا الفريق حجة فوية، وثمة امل في ان

تحل هذه المعضلة خلال الاسابيع

HAMRA,

Bifurcation COMMODORE Tél: 346688

NEXT TO TAKE THE TAKE TO THE TAKE TO THE TAKE TH

ARRIVAGE de la 1ère collection

AUTOMNE-HIVER 77-78

Bloc clemenceau Tel: 369638

الرأى ألَّعام اللبناني: في مُختلف المناطق، لا تلتقي مع مواقف الكتل السياسية والتنظيمات المسلحة النى BOUTIQUE تعجب تطلعات اللبنانيين العقيقية عن الدولة، وهي تطلعات لا ترفض المعنف فحسب وأنما ترفض المتمديد به ایضا، لان مثل هذا المتهدید مات اليوم يجد رد فعل معاكسا في الرأي العام، وهكذا فانالتطلعات الشعبية اللبنانيـة العامـة اصبـحـت قـوة Nouvel arrivage de la Tère collection Automne-Hiver • 77-78

وصرح السيد السماك اند رأى ضرورة انتهاز الفرصة التاريخية المؤاتية لارساء قبواعب دولية الاستقلال سياسيا واجتماعيها واقتصادیاء مشیرا الی ما کان بردده الرئيس فؤاد شماب من ان رعيل الاستقلال الاول أضاع فرصة بناء دولة الاستقلال في الآربعينات، وان حلاص لبنان لا يكون الا بانتقال السلطة الى الايسدى التسى تصنع الاحداث، واضاف: "ان أحدا لم يحسد الرئيس سركيس على نسمله رئاسة الدولة خلال الاقتتال، الا ان لديه فرصة عظيمة كي يصنع التاريخ

منطلقات الدولة

وفهم ال العهد: اد يعالج الواقع اللبناني: لا يستطيع الا أن ينطلق من معطّيات هذا الوآفع: واند يعتبر تحقيق الوفاق هدفا اساسيا: اد لا

القليلة المقبلة لكي يتسنسى بعدها يستطيع هن دونه ان ببني البيت ويصلح الادارة ويضع نظاما أقتصاديا للدولة أن تقوم بمبادرتما في حقل واجتمآعيا عصريا ولذلك فهو يعتبر الوفاق الوطئي او طرح صيغة الحكم الوفاق من الاولويات المهمة، وان الجديد، اذ ان من آلسهل صياغةً صورة الوفاق بكل ما يتطلبه من القواعيد التبي سترسي الوفياق الوطني لـن تكـون علـى حسـاب تعديلات في النصوص الدسنورية او القانونيــة واقرارهــا فــى مجلــس التطلعات المستقبلية التي يمكن الوزراء ثم ارسالهما المي مجلمس تحقيقها عندما يحين اوانها، وان وضع الاسس المنشودة التي يؤمن النواب: الا أن ما يهم الدولة قبل ذلك هو صعان نجاح هذه الصيغة بضرورتها لبناء دولت المستقبل يمكن ان يتم في مراحل تطورية تلى وتأمين تنفيذها ، لذا ترى الدولة ان من الافصل تأخير قضية الوفاق، ما الوفاق الوطني • وقد ورد ذكر ميثاق دامت الامال متوافرة في حل مسألة ١٩٤٣ وموقف الدولة منه: على الوجود الفلسطيني المسلح: ويرى اساس انه لا يشكو في ذاته نقصا العهد اند سيكون من السابق لاواند. كبيرا ولكن رجال السياسة قد جمدوه ولم يطوروه وفق متطلبات التقدم -في الوقت الحاضر، طرح سؤال عما سيكون عليه الوضع اذا تعذر تنفيذ

وتبين للوقد أن الدولة تنطلق انفاق القاهرة، وهكذا فانه يتجنب منمسلمات ليست خاضعة للمساومة طرح السؤال: لان الجواب عليد في او الحوار، واهمها وحدة لبنان ارضا ما بعد قد يكون حجر الزاوية في وشعبان وحرية النظام الاقتصادى والسياسيء وثبسات العلاقسات مسق وصرح المحامي نبيل طياره اند الدول العربية • كذلك تبيين ان عرض قَنَاعات المُسلمين في لبنان، الوفاق الوطني سيكون مبنيا على فقال انهم خرجهوا من الاحداث المواقع وان اي حوار جديد قد لا يزيد الداهية وهم اشد ايماناً بلبنانوفي في وضوح الصبورة عنيد البدولية • معزل عن الارتباط بكل ما يمس وذكر الدكتور جنون بان التجمع كذلك اشار المهندس سنو الى ات

تأسس في بداية الحرب، وكانت اهدافه ومبادؤه في حينها جريئة في اعلان مواقف مسؤولة من منطقة كانت مشحونة باجواء متطرفة، الا ان هذه المبادىء والاهداف باتت اليوم في اساس القواسم المشتركة الني تلتقي عندها اطراف كانت منباعدة ومتناقضة •

وفي العاشرة من صباح اليوم الاحد، يسزور وفعد مسن "التجمع التقدمي اللبناني" رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص: في منزله في الدوحةء لعرض تفاصيل المسائل اللبنانية المطروحة

جنبلاط قديختصر زيارته لسوريا

اعلن السيد وليد جنبلاط اند يتوجه صباح اليوم الى السويداء للتعزيدة بالمرحوم الاميسر حسسن الاطرش، واند قد يعود عساء اليوم لى سيروت او غدأ، اذ ان ذلك يتوقف على وجود الرئيس حافظ الاسد في دمشق: على ان يعود الى دمشق في وقت لاحق •

وكان جنبلاط، قبل ان يتوجد امس الى المختارة: استقبل وقداً من قرية كفرىبرخ راجعه في شأن الموقوهين في حــزادت الشــوف، وقــد كلــف جنبلاط النائب فؤاد طعيني مراجعية الرئيس سركيس في هذا الصدد والبحث في ضرورة احلال الوعاق في منطقة الشوف •

المسيني: الاخلاص لجنوب لبنان مقياس الوطنية

انتقد النائب حسين المسيني في تمربح ادلی بد ادس سعي الرئيس نقى الديسن الصليح التي معالمية المعضلة اللبنانية في معزل عن قضية الجنبوب، قاتلا ان هدد المعالدة "نىقى عديدة المائدة: لان الاخلاص لجنوب لبنان هو المقباس الحقيقي للاحلاص للوطن والولاء

وفسال المسيني:"اصبح مصيسر الزطن بين السياسييسن السديسن لا يعسون الكنابة والدبن لا بعسون القراءه والذين لا يعسنون العول والتفكير كذلك":واصاف: "لقد مقد صبر الرئيس تفي الدين الصلح ولم يعد في وسعد انتظار حل معصلهٔ الجنوب التي تمنعد من معالجة بعبة قضاياد ومشاكله اللبنانية، لذلك قرر ععالمة تلك القضايا والمشاكل هي معزل عن فضية المنوب وكأمي ند لم تتبلغ بعد ان الوطن قد مر في افسى وأمر عمدة في ناريح العالم كان من اسبابها الرئيسية الولاء لحرء من الوطن من دون اجرائد الاحرى ومعامله هذه الاجراء كأمها حارجه عن حربطه الوطن. كما تجلى اكبر ما نجلى هذا المنفكير في ظل حكومد الرئيس نفى الدين الصلح وكان الاجدر بالرئيس الصلح أن يتم فصلت ويزضح لنا فضاياه ومشاكله اللسانيد حتى لو كانت قصدة او مشكلة عودند الى رئاسة المكونية" .

وحنم العسسى فاثلا:"بحمد الله ونشكرد على ان تعكير القيمين على العكم ليس كنفكير الرئسس الصلح هم فى صدد تغفيذ المرحلد البالثة من انفاق شتورة الني اصبحنا منها فاب فوسس وادنی" ،

مطالبةبجلسة للجنتيالخارجية والدفاع الوطني

ترر مؤاب اعتساء هـی **لد**منــی الننزول الحارحيد والدفاع الوطني السابسين مطالبة رئيس محلس البواب السيد كامل الاسعدد بدعود اللدسين الى علسه مستركة يحصرها ورس الحارجين والدفاع السيد فؤاد بطرس فعل سقسره المسى نيوسورك لتتور اجتماعات المدهد العمومية للاهم المستددة للاطلاع مند على أحر النطورات وبنائج الأنصالات البي احراها ومنافشات محلس الجامعد العربيد ومؤفف لبنان حبال المواضبع زالفضايا التى ستطرح في نبزيزرك

مصممون على عودة لبنان الموحد

لمصلحة الفلسطينيين

وعن الجنوب: وهال يناها

الفلسطينيون الاتفاق ويعودون الى

المخيمات: قال:"اذا تهيأت الظروف

والاجسواءة فان المسيحسيين

والمسلمين في الجنوب سيكونون

اسرع اللبنائيين الي التصافي

والعيش معاً في سلام : اما بالنسبــة

الى الفلسطينيين فانا وائق انهم

سينفذون الاتفاقء وذلك بعدما اتضح

نهم ان التعفيد هـ و لمصلحتـ هــد

والجلبت امامهم الصورة التي

وردا على سؤال في شأن اليميّن

واليسار، قال الرئيسس سلام:"ان

يسارنا في لبنان هو غير اليسار في

اوروبا، ذلك ان يسارنا منسرب

واوضح للوفد الالماني كيف ان

وقال الملحق الصحافي الالماني:

"ان الوفيد يمشل المؤسسات

الاعلامية في مختلف اتجاهاتها ، وان

الهدف من الزيارة هو التعرف على

لبنان ما بعد التصرب وعليي

التسهيلات الموجودة فيد بالنسبذ

السي الاتصالات السياهيا والسي

توظيف رؤوس الاموال والاطلاع على

صورة المسلم تشود في لبنان وفي

ضللتهم من خلالها الاحزاب"،

قال الرئيس صائب سلام ان لان الجممور في اكثريته الباحقة يسمى الى الوفاق: ومما يدل على الاكثرية الساهقة عن اللننانيين: مسلمين ومسيحيين: مصممة على ذلك ان المؤسسات لم تعد للعمل العودة الى لبنان الواحد الموحد، تحت ضغط الدولة، وانما تحت ضغط الرأي العام الذي يريد عودة البلاد وان الجنوبيين سيكنوننون اسرع اللبنانيين الى التصافي والعيش الى طبيعتها والى سابق ازدهارها" ،

وكان الرئيس سلام يتحدث الى وفد من الصحافيين الالمان زاره بصحبة القائم بالاعمال في سفارة المانيا الانحادية السيد نيوبار والملحق الصحافي والثقافي السيد أربسل وممئسل المجلسس السياهسي اللبنائي في المانيا السيد عثمان الداعوق.

وبعد الزيارة التي دامت ساعتين قال سلام: "شرحنا للوقد عن لبنان واوضاعه وعن عودته السريعة الى البناء والاعمار، وعلى رغم كل العوامل والظروف انا من المؤمنين بال لبنان سيعود الى سابق عهدد، ذلك لان الاكثرية الساهــقـة مــر اللبنانيين مصممة على ان تعود الى لبنان الموحد والعيش المهني، وقد أعلنت تقديري لمجيء الوفد ولمن سعوا الى مجيئه، لأن الالمان عادة هم اقل اهتماما من بقية الدول بالشؤون العربية ومنها لبنان

وبينت للوفد نقدير العالم العربى لموقف الدول الاوروبية التسعه واند يطلب المزيد من المساعدات للعرب لدعم مسيرة المسلام في مواجهة اسرائيل المتعنتة الني تخشى السلام لانها عاشت على الدرب ولا يمكن ان تعيش الا على المرب" •

وعن الحوار اللبناني ــ اللبناني قال سلام: "ان الاجواء القلقة تتبددً بسرعة اكثر هما يتصور المعض د ذلك

الجميل: تخشى أن يحتوي اليسار الحبهة العربيضة اذا فامت

اجتماعا استثنآئيا للمكتب السياسي لحزب الكتائب، درست فينه التطورات، فصوصا بالنسسة السي الوضع في الجنوب: ومرحلة الاختيارات الوطنية النسي تسسق الوفاق الوطني: وتطرق البحث الي بعض الشؤون الحزبية والادارية ودور وسائل الاعلام الكتائبية وشؤون لقطاعات العزبسية فسى اطار استراتيجية تتناول مرحلة الاتصال بالقواعد الشعبية وتنبيمها الى القضايا الجوهرية المتعلقة بالمصير

وعلق الشيخ بيار الجميل على موضوع تشكيـآ "جبمـة عريصـة' قال: "كُلنا يذكر اند منذ ثالات سنوات كانت الاحزاب الشيرعية واليسارية المنطرفة، في الداخل والخارج، تحطط للفننة في البلاد: وتقوم باعمال غوغائبة في الشارع هتی تمکنت اخیرا . والی حد ما: من التحكم بهدا الشارع، وكان لها الضلع الكنبر في اعرام نار المعرب في لبنان: وادكائها بدا استطاعت اليَّه سبيلا: حتى بانت تنطق زورا باسم المسلمين وتنطق زورا ايضا باسم القضية الفلسطينية. وعطلت بالتاليي دور المسلم بسن: وادت بالقضيث الفلسطينييد الىالدماز ومهاوي الملاك •

واننا نحشى اليزم ان نصم الجبهة الصريصة الاهبراب الشيبزعييد والبسارية مصها: وهي العربية عنا وعن العرب قاطبد. لنعود تلعب لعبتها النبي ترهبي السي احتيزاه المقيادات والرعاعيات الاسلاميية.

وتحاول من جديد، السيطرة على رأس الشيخ بيار الجميل امس الشارع وتدريكه وفق اغراضها

دركة البنوك"·

وسئل عن تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب، وعن الترجيحات القائلة ان ذلك سيتم ضلال شهر: فأجاب: "الموضوع لا يتناول الجنوب فحسب، واذا كآن,الامر يتعلق بانسماب الفلسطينيين من القرى الحدودية السي مواقع اخسري فسي المنطقة، فان ذلك لا يغير الصورة القائمة، ولا يعتبر تنفيذا، وانما يريد في العرقلة والتعقيد، لكن الاحسر المطلبوب هنوالا ينعسبود الفلسطينيون الى فرض اية مشيئة بعمل عسكري او غيره، وهذا ١٦ يطالب به الملبنانيون، وخير شهيد على ذلك الاعتصام الذي قام بد مشايخ الدروز في حاصبياً، احتجاجا على الوجود الفلسطيني: كذلك التصريحات التي تنطلق من الجنوب وسواه وكلها تعبير عن ارادة الشعب: بمن فيد الشيعة والدروز والمسيحيون (٠٠٠)

ويبدو أن هناك بعض الاطراف المعنية ينتظر ما ستسفر عند التعهدات الفلسطينية : بالنسبة الى تنفيذ اتفاق القاهسرة كاعسلاد لكسي ينطلق الى مواجهة المشكيلات الداخلية ومسا يسؤول السي الوفساق الوطنى: ولكن يتعنم الآن على قادد البلد وزعمائهاء ان يفصلوا الفضية اللبنانية التى افررتها حرب السنتين عن الفضية آلفلسطينية التي ترتبط بعوامل سياسيد حارجية: وعندها تحل قضية لبنان بنضافر المجهد من اجل فضايا اجْرِي " •

المخولة البيع والصيانة والكفائة لمحركاتها المبيعة في لبنان٠ أيتن مستقبلك واربيح أبجائية الكثبى

R. A. LISTER & Co. Ltd.

شركة آر . اي لسترليمتد - انكلترا

ان وكلاء ها الوحيدين في لينان

شركة حامد باقي للتجارة والصناعة

طریق النهر-ملک با قیے - التلغویث : ۲۵۰۵۳۰/۱

محركات الجبالات من طراز: ST2 قوة ٢٠ حصانا ٠

والمولدات الكهربائية وخصوصا

وان لديها للتسليم فورا كميات من المحركات

الصيانة وقطع المتبديل الاصلية مؤمنة وهي الوحيدة

تمن سيبلاس ا ويتبيل بي منطقة الأرز ، مع أرض مجاورة بع عرضة منص مجتزة بالمترضقة المعلية معالات استقبال لألغيب سيخص

من الورق في السيرات لسنانية تباع التذاكر في جميع المناعة وفي المكتبات المراسعة.

في سلام اوتيا ومكتب التومبولا ، بناية . سيولايسن ه الاشريقية ـ شاري المعين المعين المامرية ملالياس . تانون: ١ ٢٢٨٩٢





مختلطة من الروضة الحياليكالودوا التابية

إن المتعاجيك مسامر مساماً عما السبي

المناهد فرمت مستنف الحالم

Ciné-Théâtre

Hôtel Al Bustan, Beit Mery

تشرين الاول سنة ١٩٧٧٠

التعميم المرسل بالبريد

المستمانات الايمالك والعولات فيد المالك

ابتداء المدوس في • ﴿ مَشْرِيثُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

le nouveau film de

INGMAR BERGMAN

avec BIB! ANDERSSON

Scènes de la Vie Conjugale

نقابة صيادلة لسنان

اعسلان

دعوة الجمعية العامة لنقابة صيادلة لبنان

الى اجراء الانتخابات

تدعو نقابة صيادلة لبنان جميع الصيادلة الىالاشتراكفي الجمعية

العامة التي تعقد في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الاحد بي

١٢ تشرين الثاني سنة ١٩٧٧ في قاعة اجتماعات معهد انظب

والصيدلة الفرنسيء بيروت، طريق الشام، لانتفاب تسعة اعفاء

لمجلس النقابة ولانتخاب النقيب من بين اعضاء المجلس ولانتمال

ستة اعضاء للجنة ادارة صندوق التقاعد الصيدلي وعضوين لعطس

التأديب وعضو ملازم لد وللاطلاع على التقرير انعالي للتظبر

ولصندوق التقاعد، آخر موعد نقبول دقع الاشتراكات الساعة الاوني

من بعد ظهر يوم الاثنين في ٦١ تشرين الاول سنة ١٩٧٧ واحر موعر

لقبول طلبات الترشيح الساعة الاولى من بعد ظهر يوم الجمعة في ٢١

يمكن الاطلاع على كل التفاصيل في مركز النقابة في بيرون اوفي

بيروت ٦١٧٧ ايٽول ١٦٧٧

امین سر نقابهٔ صیادِلدٌ لبیان

الصيدلي الدكتورة يؤلأنه بنز

LIV ULLMANN et ERLAND JOSEPHSON

عيدارتفاعالصليب

يعتفل دير الصليب في جل الديب بعيد ارتفاع الصليب بعسب الثلثاء في ١٣ ايلول ٧٧ بعد الظهر الساعة الثانية: صعد القربان • الساعة الخامسة والنصف قداس قداس الاربعاء في ١٤ ايلول ٧٧ صباحا - الساعة الثامنة والتاسعة

IMPROVE YOUR ENGLISH Classes At all Levels begin At THE BRITISH COUNCIL INSTITUTE OF ENGLISH BEIRUT

FAWZI AZAR BUILDING SIDANI STREET, RAS-BEIRUT 3rd OCTOBER 1977

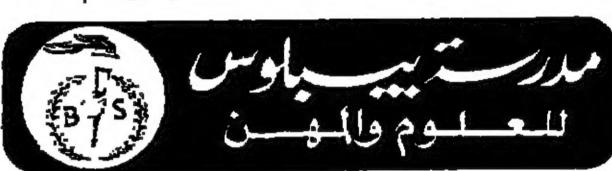
Registration 12th-21st September

Latest teaching methods will be used. Students prepared for University of Cambridge. Examinations in English as a Foreign Language.

(adress as above)

شياب لينان الجدند

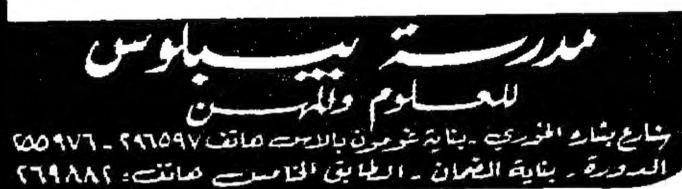
لبنان هوالميوم أجوج ما يكوسنسابى مواهدا لاخصا يُبعِسنسالِهِ قَ والبلان العريبية التقيقت في ان هارها الصّناعي تغيّع لكم ابوايظ



تهيئ لمكم فيص لتتغص لتسهموا في شاوليا ن الجديد، وبي ا ذكاءالنهضة الصاعم العيية

اختاروا الاختصاص الذي يلاتع مواهيكم

- ميكانيك وكيرداء السكيارات • السبريد وتكيف الهواء
- الكنزاء العسامة • السيراديووالتنفربون
- السحكرمتاريا الادارية • التجارة والمحاسبة العامة
 - الطوبوغ افيا : المساحة • سندڪن
- الضرب على الآلة الكاتبة • لغاست: انكثيري، فرنسي



السجيل منذ الان لــورة عام ٧٧ - ٧٨

التطران الجديد هيشال حكيم٠ (ادمور شديد)

ديرالمخلص-منادمونشديد:

الارشمندريت ميشال حكيم كنيسة

دير المخلص الكاثوليكية وعرفت

ابرشية صيدا ودير القدر مطرانها

الجديد المتطلع الى "عودتنا الى

الثالثة والنصف بعد ظهر امس:

تمت سيامة الارشمندريت حكيم في

احتفال رأسه البطريرك مكسيعوس

الفاهس مكيم فسي مضور معشل

رئيسس الجمهورينة وزيسر العمسل

والتربية الدكتور اسعد ررق وممثل

البطريرك الماروني المطران ابرهيم

العلو وعدد عن الشخصيات بينهم

النائبان الياس الهراوي ونديم سالم

والسيدان هنري فرعون ويوسف سالم

وحشد من المواطنين، وشارك في

الاحتفال المطارنة ابرهيم الملو

ويوسف الفوري وباسبلبوس الفوري

وجورج الفسوري وجسورج اسكنسدر

وجورج ابسو صادر والقسس وديسع

مع المطران المنتخب الى الكنيسة

يتقدمهم دهلتة الشعبوع، عيما

الفورس يرنم: "انت واجت حقااً".

ولدى وعنول المطربرك الي الناب

العلكي سجد ثلاتا بدو الشرق نم

مارك شرقا وغربا وشمالاوجنوبا:

وانشد الارخوس: "سيندسا

وبطریرکنا، احفظه با رب، نسنین

كنيرة يا سيد" نم دفئ انعطريرك

الهيكل الكبير وتبعد الأكلبروس،

ونزجسه البطريسرك ائسى المتغسران

المنتضب وادهلت الهيكس وبدأ

القداس: ثم حرت مراسم السيامة •

وعل البطريرك هكيم والمطارنة

صفاء ايامنا الحلوة الوادعة" •

"انه واجب حقا" • • • ودخبل

كلمة البطريرك

والقى البطريرك حكيم عظة قا فیها: "منذ عشر سنین تقریبا، جئت الى هذا النبعالكريملنفترف منمم المقدسة، وها نحن نعود الان الي طوائفنا وكنائسنا في هذه البلاد وفي بلدان الاغتراب وهذه المر منذ وفع اختيارنا على رئيس عام للرهبانية المقدسة، اتينا لنضع على اكتافه نير المسيح (٠٠٠)

اننا قد خبرنا في المنتخب الجديد اخينا المحبوب ميشال القداسة التي اعطى عنها برهانا في كل اطوار حياته الرهبانية (٠٠٠)

وكيف لا اذكسر هسده الابرشسيسة المحبوبة التي خرج منما ليعوداليها الان في جنوب لبنان الذي نعتبره ركنا ثابتا في هذا الوطن المحبوب.

يتكلمون الان كثيرا عن الجنوب ومصائب الجنوب ومتاعبه: عندما يتكلمون عن ذلك كله لا نشعر نحن ان جنوب لبنان هو قلب لبنان، فحسب: بل هو ايضا هذه المنطقة التي يعتز بها لبنان ولا يعكن ان ينسأها او يتخلى عنها • لذلك احببنا ان یکون مطران صیدا الجدید علی مثال سلفه المفضال الذي ادعو له الان من صميم قلبي بالصدة وطول العمرء نريده خادما لهذه المنطقة متفانیا فسی سبیسل ابنائمسًاء فسی خدمتهمالروحية إولاء وفي المحبة والوطنية ثانياء هو منما وهو لماء وكلنا ثقة باند سيكون خير خلف لخير

كلمة المطران الجديد

ثم القى المطران الحديد عيشال حكيم كلمة جاء فيما: ••• "تعلمت ان الحياة هب وان

الغلبة للحب لا للبعض والكراهية: وان علكوت الله اي منكوت الاخوة والمحبة والسلام لا بد أن ينتشر في ارضنا وان الامل سيتفلب على المخوف: والرحاء عنى اتيأس: وان القباحة التي تعتد الى بعص زوايا الارض ستزول: وان ظلم الانسان للانسان سيتقلص، وستنألف القلوب وتشرق بفرح اللقاء وتنتشى بمعانى الافسوة الانسانيسة، وتسعلمست ان الاسمان مطلق انسان هو اح: لا أحب الله أن لم أحبه وأكرس غمَّ غَوَا يُ كُمَّا كرس لي المسيح حياتد ٠٠٠١)٠.

وتصدت عسن الرهبانيسة التسي ا احتضنته والتي "انا مدين نها بكلّ شيء، بكل فَاطْرة نيبرة تطيوف بالبال: بكل خفقة ببيئة يخفق بها القلبء بكسل رعبسة مسن رغبسات الخير": ثم قال: "اشكر الله على انه دعانی الی الفدعد علی ید بطريرك ارى فيسه عسورة الانسيان القاغل الذي يجد سعانته في العلاة وهناجاة ربده صورة الانسان الذي يشدد الى الله ايمان عميق وثفة و تحدة الانسان الذي يضع في الرب رجاءه ويتكل على كلعته في رعايته ابنائه. اشكرد عنى هبد لي الذي لعسته مزخلال احداث كثيرة مرت ىي ورسخ فىي قلبىي الثقية بــد: واستعدادا لان انعاون معد على نصائحه في عملي الرعوي الجديد. كما انى اشكر البادة الاساقفة الذين محضوني ثقتهم وانتفبونسي لمسذا المنصب: واعناهندهم علني ان اعمل معهم على نشر ملكوت اللم وررع همسة المسيسح فسي تربتنها

ورجا الى ائله "ان يمد الرئيس الياس سركيسس بعونت فسي هذه المرحلسة الصعبسة النسي يجتازها لبنان، ليعود بنا الى انشاطىء الامين، الى اياهنا الملوة الوادعة التي كان يخيم فيها السلام ويطيب العيش في هذه الربوع-آزره الله على تفطى كل عقبة وزحزحة كل صعوبية وأعيادة الليعمية بيين المواطنين واشاعة الفرح من جديد ىفي ارضنا المزينة و ازايمانه بانسان لبنان وحبه لهذه الارض يبعثان فينا الثقة بـأن المرتبسي قسريـب وان الصعاب ايأ تكن كبيرة سنذلل بعون اللبد ويعبود الينا صفاء ايامنا

وخلص الى القول: "رجائي اليــك يا الله ان تذكرني دوما في رسالتي الجديدة (٠٠٠) وان تريني في كل انسان اشا لبي، فيلا اتبردد فيي الاستجابة لنداء ترسلد الى من خلال مطلق انسان، وان تجعلني مثلك مع الفقراء والمعذبين وخادما امينا لكل ابناء ابرشیتی وعنصر سلام فی هذه الارض وصوتها يسردد النسداء السي الاخوة والمحبة ويدا ترتفع اليك وتسألك ان توطد الثلام في نفوس كل اللبنانيين وتجعل الامل مزهرا ى قلوبهم فتتضافر جمودهم في نحقيق الخير والعدالة على هذه

ويرئس المطران حكيم اليوم اول قداس لد في كاتدرائية مار نقولا في



العميد الركن هوري يتفقد اهد انمداهم-

فسي نطساق جولاتسد التفقسديسة للثكنات العسكرية في منتنف المناطق اللبنانية، زار العميد الركن فيكتور خورى قائد الجيش، صباح امس: القطاع الرقم واحد في تكنة شكري غانم في الفياغية، وقد رافقد رئيس الشعبة الاولى وضابط من الاركان الشفصية وضابطان من الشعبتين الثانية والفاعسة، وكان في استقباله قائد انقطاع انرقم واحسد وقسادة الوحسدات التاسعسة

وبعدما عرض قائسد المبيسش المتشريفات السنسي ادت مسراستم التكريم، توجه الى افمنعب انكبير حيث عضر احتفال تكريم انعنم ، بعند ذلتك بندأ القائب جونتث

للعسكريين•

ثم اجتمع بقائد القطاع وضياطه

التفقدية لمراكز الوحدات ومشاغل لاليات والسيارات والصيانة ومخازن الاسلحة والاعتسدة، واطلسع على الخدمات الطبيسة التسي تسقيدم

واطلع منهم على اوضاعهم واوضاع وحداتهم وزودهم بتعليماته وتزجيهاتد وقد شرب الجميع نذب القائد الذي دعا الضباط الي مواصلة تدريب وحداتهم وتأهيلها كي تكون جاهزة لتنفيذ كل ما قد يطلب اليها عن مهمات كذلك دعنا قادة الزحدات الى زيادة الاهتمام بأوضاع عكرييهم ومساعدتهم لتخطي انصعبوبات والعقبيات البتيع

والمسؤونين عن شركتي التلفزيون

شارتت على بھايتھا .

الحص لوف د مهجتري الدامسور:

العمل في البيسارية يسير سريعًا

عبرض اهبس رئيسن المكومسة نبئان ۋائمشرق، الدكتور سنبم انحص في مكتبد في واطنعت اللجنة رئيس المكومة وزارة الاعلام مع وقد من اهاني عنى مراهل معاوضة شركة تلفزيون الداعور قضية المعمرين عن المندة تبنان والمشرق عنى صيغة مشاركتها والخطوات التلي تنسوي المكومية في الشركة المعتلطة. تنفيدها لاشارتهه اليهاء وعنم أن أنعفاوضات بين اللجنة

وقد غت الوقد رئيس النندية المبيد جورح غفري والمبيد جورف عريب والرعيل فأغل سعيد عقل انداعور واوغسنج أنسرت العص أنَّ العكومة نولي هذه القضية عناية فاعد: وإن العمل في معيد العيسارية يسبر على قدم وساق

واستقبل الرئيس العص الوهد اقصمافي الاتعانى الدى برور لبذان بدعوة من المجنس الوطني المياهبة وشركبة طيبران الشبرق الاوسط ، ورافق الوقد القافع باعمار سفارة المانيا الانمادية والهنمق النقافى والصحافي نيهاء وبعد الريارة، قال عضو الوفد كونريد: "مديث رئيس المكومة ترك في نفوسنا اثراً وشعوراً بان نبنان

يحاول اللموض معدد والسير انتياة الطبيعية على رغم فداهة المخسائر التي هنت بلينان "، واستقبل الرئيس النعص وفدا عن النسادي الثقافسي العربسيء وبعسر الاجتماء فال النهندس معمد فدني

"قدمنا الى رئيس المكومة تسفة هن كتاب "لبنان المعضارة الواعدة" الذي عدر اخيراً عن النادي: وطندنا منه رعاية معرض الكتاب انمادي والعشرين الدي سيقام في كانون الاول المقبل في وزارة الاعلام والذي سيشكل مهرجانا تقافيا تشترك فيد الدول العربية والجنبية وانجامعة ودور النشر اتعربية والنبنانية: وقد وافق الرئيس التتس عنى رعاية المعرض وبحثنا ايضا في عفتلف نشاطات النادي للموسم المقبل". وكان انعص رأس عباها اجتماعا اعلامية هضره المندير انعام لوزارة

كبار موظفي الوزارة -شؤونالتلفزيون

الاعلام الدكتور شارل رزق وعدد من

وبعد الظهر رأس الدكتور الشتس في هنزلم اجتماء عمل غم رئيس اللجنة المكلفة تأسيس التركية المختلطة للتلفريون الدكنور شارل رزق والمستشار القانوني جو تقلا والسيد رامز رزق والمثيخ المون كمبار عن شركة تنفزيون

هلال شهر شوال

اذاع المعتي الجعفري المعتاز الشيخ عبد الاعير قبلان الاتي: يطلب الى جديم المؤمنين في لبنان النماس هلال شهر شوال سنة ١٢٩٧ مساء الثلثاء الواقع فيد ١٢ ايلول سنة ١٩٧٧.

وعلى عن براد الاتصال فورا بدار الافتياء الجعفيري عليي البرقيم ٠٧٠٠٧٠ و٢٧٥٠٧١: او السحفسور شفتنيا الى الدار في معلة بثر عسن علك يعبقبوسيان: أو المبجليس الاسلامس الشيسعسي الاعلسي فسي

toute la nouvelle collection hiver 1978

جادة الإستقلال مفتق Annue de l'indépendance محطة موسيل - فترت TEL - 329 047 Education station Mobil تننون: ۲۲۹.۶۲ مستشفى دزق Mis Monda! Rick



يتترك لبنان في مهرجان باريس العالمي بفريق من اصحاب صالونات المتجميل للسيدات الم لبنان، ويفتنه الفريق الفرصة ليشكر حضرة أحين سر نقابة اصحاب صالونات التجهيل انجا طومي وهبي والسيد حبيب أبو رجيلي عضو النقابة على مساعدتهما الأدارية للفريق،

الصورة: ايلي هسرة وهوريس شلالا وجورج عبود ودهبه الظلال وخضر خصور -

350c0 - 01Tc0 -

YTCH. YTCY.

104YC 1045.

S.TY ELTE

YACT. YA ...

الليرة الاسترلينية حوالة ٧٠٤٢٥ ٥٤٢،١٥

الماركالالمائي حوالة ١٣٥٠٠٠ ١٣٤٠٢٥

مرر كقت اهسس وزارة الاقستصاد هارة عرضا جديدا من احد يارة استيراد كميات من الاغنام سادية باسعار مخفوضة، ووعد لها

علم ان المستورد أعرب عن عداده نبيع اسعار اللحم الغنم .کر)، تسلیم مطار بیبروت، ٣ قرشا للحسي و ٤٥٠ قسرها نُحم بعظمه" وَنحو ٧٥٠ قرتا المجروم.

فضلا عن لحوم رومانية وبولونية وأعلنت جبهة المواطن اللبنائي نتائج استقصائها اليومىء وفيها ان '٨٢ في المئة بدأوا المقاطعة فعلا

والأشاف امس رئيس المكومة الدكتور سليم الحص مع وزير السياحة والاشغال والله المين البزري في اوضاع الوزارتين • وقال الرئيس المص منتهيا: وتركز خصوصاً عمل تناول وزارة الإشفال • وتركز خصوصاً على اشغال المطار سَيِّ سَةَ الدولة في الطيران وبعض المشاريعٌ • ﴿ سُلُ الدص عَنَ الجديد في تخطيط الوسط التجاري فقال: "العمل جار على ائط التنفيذية عبر الجهاز الفني المفتص الذي يعاون محافظ بيروت" • سئل هل حصلت الحكومة على المتمويل اللازم لانشاء البنية التحتية مرواق، فقال: "في الوسط التجاري لم نصل بعد الى انفاق نهائي للتمويل

ي من الصناديق العربية او الاجنبية انما الموضوع مطروح" • ، . رَدَاً على سؤال عن مستقبل مطارحامات ، قال: "الموضوع قيد الدرس من، ئية الفنية لدى مجلس الانماء والاعمار " · الرئيس الحص يجول ظهر الاثــنــين فــي مطــار بيروت متفقدا أياه •

على شركة فوزى وجورج الدويهي للتعهدات والتجارة العامة والاستيراد والتصدير والنقل الخارجي والداخلي والقومسيون انها تستعدد لنسليم السرابذ اللبنانية باسعار مغرية لا تزاهم شكا ــ لبنان الشمالي ــ المتلفون ٦٤٥٣٨٢

الغاء دعوة

بسبب الحزن الأليم الذي حل بهما اخيراء تأسف عائلتا سيكياس _ وموصلي اذ تعلمان الاهل والاصدقاء ان حفلة زواج ولديهما سمير وميشال ستتم في جو حميم جداً ، وتعتذران عن عدم تمكنهما من تقبل - - "التهاني في اوتيل البريستول كما كان مقرراً •

و قابة مالكي الشاحنات اللبنانية

ترد على التصريح الذي صدر في جريدة "النهار" يوم ٧٧/٨/٣١ الصفحةالخامسة ان نقابة مالكي الشاحنات اللبنانية تستغرب هذا التصريح وتشكر َ في الوقت نفسه آلدولة والمسؤولين على التدابير الحازمة التّي بدات تطبيقها في حق الشاحنات العاملة في صورة غير قانونية والتي هي - اما على المازوت او عن دون اي لوحة، وهذا مما جعل المواطنين

> الرئيس اهينالس نائبالرئيس عبد الرزاق القيسي سمير طنوس الياس بعقليني

واصحاب الشاحنات التي تعمل على البنزين يطمئنون على اهلاكهم

﴿ وَامْوَانُهُمْ وَهُمْ يَقَارِبُونَ ٱلْثَلَاثَةَ ٱلَّافَ بَعَدَمَا كَانُوا مُعْدُدِينَ مَنْذُ الْحُوادِث

إلحتى الآن بالمضاربة غير المشروعة •

الرهبانية اللبنانية المارونية ٩ تشرين الأولي

> الذهاب تشرين الأول العودة المعادة

11,71,71021 - (اديرة دينين

EMEA

إقامة كاملت) - (فنادورسياعيت إقامة مع قطورالها ع ويعتبرا فهافية - (فنادق درجة ثانيت

إقامة مع فطورالعباح دوجبة اضافية) التنقلات من والحد المطار م معلق الحد اسيزي وكاسيا • تدييارة سورما والفاتعكان المقرمن سموت والأشتراك بحفلات التطويب كى روما والعوية

في ٩ و ١٠ تشريب الأول الخ ...

وابلغت الموزارة الى المستورد ان

'استيراد اللحوم مباح للجميع، شرط عائلة في مختلف المناطق" • التقييد بالقوانيين في المراقبية اسعار الفروج وعرض اللحوم التشادية اثاره وتابعت امس مصلمة حماينة وصول كميات من اللحوم السودانية، المستملك مراقبتها لاسعار بيع الفروج البلدي ونظمت محاضر في

وهذا الجرم ينص القرار ١٨٩ على عقوبة له بالسجن تراوح بين شهرين و۱۸ شهرا • وغراهة ترآوح بين ۲۵۰ و١٠ الاف ليرة، وهي الى مضاعفة لدى حصول التسبب في احدى السلع

من ضمن عينة عشوائية شملت ٢٥٤

المخالفين، وأحالت عددا منهم الى

القضاء بجرم التسبب في السعر

وكان مربو الدواجن وجهوا كتابا الى كل من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الزراعة السيد ميشال ضومط والمدير العام لمكتب الانتاج الحيواني السيد رشيد ادريس ورئيس مصلحة حمايـة المستهلـك بالتكليث السيسد عبدالسردمسن اللاذقيء ورئيس المجلس الاعلى للجمارك الدكتـور عصـام حيـدر: وسألوا عدم الاخذ باقتراح خفض الرسم على الفروج المستورد٠

وقالوا ان الرسم، ليرة واحدة، حدا ادنى، هو الحماية الوحيدة للانتاج الوطني الذي وصل الى ٧٥ في الملة مما كان قبل الاحداث .

وبسرروا رفسع اسعارههمء بانسه الطلب على الفروج، في ظل اجواء المقاطعة التي حلت فيما تزايد المطلب على اللحوم، ولاسيما فصل الصيف ونشاط المطاعيم وشهبر رمضان والاستعداد لعيد المفطر -

الطبق

جاءنا من "لجنة التعذية" في جمعه المواطن اللساني، طنقما اليومى، مع حملة مقاطعة اللحوم:

"الفكرة الإولسى:" للعجسة ، اخفصى النيص مع المهارات، ادهني المقلاة زبدة او ريتاً، ولدى الحماوه حطي مقدار فنجال شفة من البيص: مديها على المقبلاة - ومعبد دقيقية عليي الطاولية واحتيما جبنة وبصلا ونعنعا باسآء صار عندك لفة حن عجة البيص المحشوء البيصة تعطى قطعتبن • شكل قطعه العجة مثل القطايف، وبعد حشوها ولفها اقليها دقيقة بالهبت او حطيما في الفرن • هذا البوع من رفاقيات النيض المحشوة تعطيك فكرة عامة عن امواع كثيرة من المحتوة: عضر ، فاكمة ، حنوب ، واجنان •

نصيحة: استعملي ألفعنع اليابس سُلَّل البقدوسي المعروم لان ألنعنع اصح وانظف هذه الايام أستعنى قدر الامكان عن الفضر النبة، استعملي المردكوس والعطر لان الطب النباتي يقول كل الاعشاب الني لما رائحة فوية نساعد على الوفاية من الحراثيم •

العكبرة الثانيسة: عمينية بالعيبص: اعجبي طنيناً بالبيص. لا تستعملي العاء • طحين وبيص وملح • استعملي هدا السوع من العديسة للمأكولات، وللعلويات ولانواع سمنوسك، الصينىة مع الحصوب والاحصان، والمعلصات مضل

ونذكرك بالرشتاء وبالعدس محامص، وفرنبيط بالفرن مع الصلصة البيضاء ، انطبق الثاني: كريات مع النظاطا

اسلقى النطاطسا واطتنيهما وقطسي طحيما وأعملهما عحبته على شكل كربات زاحتبها ماريلا عسلزفه وريعونآ أسود ولوثبها مالكعك المدفوق وادخلتها القرن

الطبق الثالث: سمعوسك بالعدس. استعملي الطحين الاسمر. لايد اعتى بالفيتامييات والبرويسء اعصي عجيبة المصنوسك واحشما عدسأ مسلوى ومنبلا بالحامص وملحأ وحردلا وفشطذء وحطيها

ابوجودة: استمرارالصناعة وديمومةالعمل

السبد داود ابو جودة عضو مجلس ادارة الصناعيين اللبنانييس حست المكومة على نأهيسن المساعدات للقطاع المناعيء ونسويــة قضيــة الديون لدى المصارف: لتمكين هذا القطاع منالاستثناف

وقال ابو حودة: ان الجمود في القطاع التماعى يؤدى الى العديد من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية وبحاصة استهبرار هنده المناعنة وديمومة عمالها • "ان مطلب زياده الاجور للاتحاد

العمالي العام هو حق وعادل: في ضوء استفحال الغلاء، الا ان مطلب استمرار العمل للعمال يبقى الاهم • ولهذا على الاتحاد العمالي العام ان يساعد بدوره في تأمين انطلاقه القطاعيات الاقتصاديية وزيادة انتاجها فنتمكن تالياً من استمرار العمل لعمالها وزيادة اجورها "•

و بصساليم بادارة راهيات القلب الاقدس انتسجيل في المدسة قبل الظهر ايام الأثنين - الأمليعة - الجمعة تلعزبت: 129 129

أصدر أمس المدير العام للنفط السيد ابرهيم الشويري بصفته الرئيس للجنة منشأت النفط في طرابلس القرار ٢/١٧، مانتا فيه تاریخ ٥/٥/٧٧/٥، المستفدمين حق طلب صرفهم من الخدمة، في نقاء منحة ٣٣ شهراً :1977/7/10 هدا أقصى ، آلى علاوات اخرى · بناء على المرسوم الاشتراعى وهو أجراء أملته اعتبارات المعدد الفائض في مصفاة طرابلس حيث

عدد الموظفين نحو ٧٠٠ والحاجة لا

الاجتماعية" •

حق المصرف

تتعدى ٤٠٠ء الى ما يحدثه غياب البعيض من ثغيرات في الاميور التنظيمية • واقر وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط مبدأ دفع تعويض غلاء المعيشة الى الموظفين حتى نسبة ۲۲>۸ من ۱/۱/۲۷۶۱۰ وأجراء المدير العام للنقط كان بناء على كتاب الوزير ضومط في :1944/4/4

"المدير العام للنفط - غلاء المعيشة نعام ١٩٧٦٠ - کتابنا تاریخ ۱۹۷۷/۳/۱۷ الموجم الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أشارة الىي الموضوع والمرجيع المبينين اعلاه نطلب اليكم: 1 - اتفاذ الإجراءات الملازمة لدفع تعويض غلاء المعيشة البالغة نسبته ۸،۷۲٪ وذلك ابتداء من ·1977/1/1

٢ - منح المستخدمين حق طلب الادارة لتحقيق المتطلبات الفائمة صرفهم من الخدمة في مهلة محددة جميعاً ۽ يقرر ما ياتي: مع أعطائهم منتحة نتهايية خدمة «BONUS» اضافة الى تعويضات نهاية الخدمة المعادية بما فيه الخمسة عشر شهرا المعطاة لهم عام ۱۹۷۵٠ ٢ - ابلاغ نسخة عن هذا الكتاب

الى جانب وزارة العمل والشؤون. وفي ٩ أيلول أبلغ المدير العام للنفط الى وزارة المال مضمون كتاب الوزير للتنفيذ وأبلغ الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نسخة عن

من الخدمة فهنا نصه: "ان المدير العام للنفطء رئيس لجنة منشآت النفط في طرابلس، بناء على المرسوم الرقم ١٣٩ بناء على القرار الرقم ١٦ تاريخ

يعرض الطلب على المدير العام

المادة الثانيـة - اضـافـة الـي

يعطى المستخدم ، لدى صرفه من

الخدمة بالاستناد الى احكام المادة

الاولى من هذا القرار، منحة نهاية

فور انتهاء المهل المحددة اعلاه

وللمدير العام ان يقبل الطلب او

تعويضات نهاية الخدمة العادية ،

الخدمة وفقا للقواعد الآنية:

في السن ٥٧ وما دون •

و؟ الملحقين بهذا القرار •

الستين السنة

السن الستين •

اساسها •

هن ۱۹۵۶/۱/۱

في مثابة خدمة لاي غرض كان٠

المفعول بجميع احكامه •

المادة الاولى من القرار •

المادة السابعة - يبقى مشروع

السلفة بمساعدة الاسكيان

للمستخدمين موضوع الاعلان الرقم

۷۱/۱ تاریخ ۱۹۷۱/۲/۱۲ ساری

المادة الثامنة - ينتمي حكما

مفعول هذا القرار ويتوقف العمل به

في الساعة الثانية عشرة ظهراً من

اليوم الاخير من المهلة المحددة في

المادة التاسعة – تلغى من انظمة

منشآت النفط في طرابلس (شركة

نفط العراق سابقاً)جميع النصوص

المتعلقة بالمنح الاضافية لنهاية

التفحمة وبتكل مسا يسمسى

الـ «BONUS» ولا يزول هذا الانفاء

المادة العاشرة - تلغى جميع

النصوص لهنشات النفط في

طرابلس (شركة نفط المعراق سابقاً)

المخالفة لاحكام هذا القرار او غير

المادة المادية عشرة - يعمل

بهذا القرار من تاريخ لصقه على

باب بناية الادارة المركسزيسة فسي

`غدا : جداول احتساب

التعويضات)

منشّات النفط في طرابلس" •

مع انتهاء مفعول هذا القرار •

المتفقة مع مضمونه •

والمصق امس القرّار •

يرفضه خطيا •

الرقم ٧٩ تاريخ ٢٧/٦/٢٧)، بنأء على كتاب وزير الصناعة والمنفط المرقم ١٣٢٥ تماريخ ١٩٧٧/٩/٨ المتضمن الموافقة على منح المستخدمين حق طلب صرفهم من الخدمة في مهلة محددة مع اعطائهم منتحة نهايسة خدمة «BONUS» أضافة السي تعويضات نهاية الخدمة المادية بما فيه الخمسة عشر شهرا المعطاة عام

ونظرا الى الضرورة الملحة،وضع نظام جديسد لمنشسأت النسفط فسي طرابلس يتنابسب مع الانظمـة المطبقة في المعامل في القطاع لخاص ولاسيما شروط الاستخدام بغية جعل المنشآت رابحة صناعيا واقتصاديا ونظرا الى كون الدراسات التمهيدية بينت ان اعادة تكوين هيكلية المنشآت ستؤدي في الضرورة الى خفض ملموس في عدد المراكز وتاليا الى الاستفناء عن خدمات المستخدمين المفائضين عن الماجـة المقيقيـة • وتسهيـلا هــن

المادة الاولى - لكل مستخدم في منشأت النفط في طرابلس، أية كانت الوهدة او ألفئة التي ينتمي لليها أن يطلب صرفه من الخدمة في خلال شهر من تاريخ العمل بهذا

يَقدم الطلب الى المدير العام المعاون الذي عليه ان يحيله في غلال مهلة يومين الى لجنة منشأت لنفط في طرابلس لاستطلاع رأيها الذي عليها ان تبديه في خلال مهلة نمسة ايام من تاريخ وروده اليما بعد الاستماع الى رئيس الدائرة

الكتاب، أما قرار حق طلب الصرف تلارعة الى في الكازينو أبام للادارة كى تنفذ

انتج أمس العمال والموظفون في الجستيون في كازينو لبنان، على الادارة المتأخرة في تنفيذ الاتعاق الذي وقعته في اشراف وزارة العمل وممثلي الاتحاد العمالي العام ، وكان الاحتجاج أنذاراً • ذلك أن أختلافاً قام حول توزيع مبلغ أربعين الف ليرة تعتبره النقابة من

حق الموظفين الصغار، فيما تعتبره الآدارة بدل غلاء معيشة يجب ان يوزع على الجميع حتى اذا اقرت الدولة بدلا لغلاء المعيتة حسم منه • والاختلافُ الثاني هو حول اقتسام الزيادة في الاكراميات • ونص الاتفاق على أن يؤخذ المعدل الوسطى للاكراميات خلال أشهر نيسان وأيار وحزيران، ولا تقل اجور الموظفين عن هذا المعدل: اما ما يزيد عنه فيقسم متساوياً بين الموظفين والادارة • الا ان الادارة عمدت الى تحميل حصة الموظفين كل

الزيادات المستقبلية والعلاوات التشجيعية والاعباء الاجتماعية وغيرها وعند تفسير الاتفاق سافر جميع المسؤولين ، مما حمل نقابة موظفي العاب الميسر على الابلاغ الى المستشار القانوني للجستيون المحامي ريمون ابو تحديد ، ضرورة حضور المسؤولين، قبل ان تضطر الى اجراءات ليست في مصلحةالادارة • وعقدت امس النقابة اجتماعاً مع الموظفين حضره الامين العام للاتعاد العمالي العام السيد توفيق ابو خليل ` وتــقــرر الانـــذار وامــهــال الادارة عشرة ايام حتى تنفذ•

جمعية التجار: عادت المصارف تنذرالمدينين بوجوب الدفيع

دعي مجلس ادارة جمعية تجار بيروت الى اجتماع ظهر يوم الجمعة لمناقشة تطورات المديون وفوائدها لفترة الاحدات • واوجبت الدعوة الشكاوي التي تلقتها الجمعية من عدد من المتجار حول تشدد المصارف في معاملتهم، سواء بتوجيه انذارات مدفع الديون التي حقت ، او مطالبتهم بعد اتصالهم بالمصارف بدفع معظم الدين نقدا وتقسيط ما تبقى بفوائد مرتفعة •

وكان موضوع الديون عولج في مطلع الشهر الجاري على شكل اوحى الى اصحاب العلاقة بأن الإمر اصبح في حكم المنتهى: ثمرة للاتصالات التي اجرنهالجنةالرقابة على المصارف بالهيئات الممثلة للتجار والصناعيين والمصارف، الا أن "البروتوكول" المنتظر لم يصدر، مما جعل المصارف تمارس "ضفوطها" على المدينين ضمانا لمصالحها •

وتقول اوساط جمعية التجار، ان اجتماع المجلس سيكون حاسما بعد معالجات للموضوع استمرت ستة اشهر ولا نتائج عملية: رغم ما لمسته اوساطهم من ايجابيات في اثناء الاجتماعات • ويبحث مجلس ادارة الجمعية في الخرائط النهائية للوسط التجاريء كما اعدتها لجنة فنبة برئاسة محافظ مدينة بيروت ، فتعرض على المجلس البلدي يوم الاثنين لوضع مشروع مرسوم يرفع الى مجلس الوزراء واخراج المناطق

توقف المستحدمين والعمال في تطهر، في الافق، بوادر انتهاء له٠ العمل والشؤون الاجتماعية بأكما كان الحل الذي اقترحته الوزارةء

وتضمن رد الشركة:

ئانيا – نص المرسوم ١٧ على

المشركة الصناعية للعزل والنسيج (جبر) في يوهم النالث عشر ولم ولم يعقد امس اجتماع في وزارة منتظراء لعياب المدير العام للوزارة السيند تعبيد خبوري فيي نمايية الاستوء، وكل ما حصل أن مدير الشركة السيد ابرهيم حمدان سلم الى رئيس الديوان فيالوزارة السيد معروف سوید رد الشرکة علی مشروع

القابلة للترميم من صفة "تحت الدرس" •

"اولا - ان الاصراب الذي بوشر می ۲۹ اب ۱۹۷۷ هو غیر شرعی ولن تدفع الادارة اي احر عنم ممماً طال

اصول معينة لتحديد اصحاب الحق في الإحور المختصفة وراعستادارة المعمل هذه الاصول ووضعت لوائح

نالنا - لجأت النفاية حلال شهر تمور الى وساطة قانزنية تم فيما انفاق الطرفين على نقاط معينة وقامت ادارة المعمل بتنفييذ تعهداتها فاستدعت عمسالا للفسوج الثاني: وحددت موعدا لدفع القسط

الاول من موجبات المرسوم ١٧ في ٢ ايلول ١٩٧٧ واتى الاضراب يعطل تنفيذ الاتعاق وبؤخر مراحله خلاف حول تعديد اصحاب الحق في المرسوم ١٧ لا تقبل الا باللجوء الى

رابعا - ان ادارة المعمل عند اي المرجع الذي حدده هذا المرسوم نفسه آي مجلس العمل التحكيمي على صعيد العمال: تابع هؤلاء توقفهم ومارالوا بسيطسرون علسى زمامه والدليل شموله ولكن اخذوا يشعبرون مصعوبت الموقيف هيبال التصلب الذي اخدت ادارة الشركة تطهره سواء دول كوند شرعيا ام

حول دفع اجور ايامه • وكان العمال عقدوا امس جمعية عمومية في مقر الشركه في حضور الرئيسس وبعيض اعضاء معلسس النقابة وهوضوا الى رئيس النقابة السيد توفيق ابسو حلبسل المتصرف للوصول الى حل مع غمان اعادة المصروفين ودعع اجور ابام التوقف وجاءنا من الامين المام للاتحاد العمالى العام السيد توهيق ابو

خلیل ، ان ما نشر امس فی "النهار' عن اعتداره من المدير العام لوزاره العمل السيد جميد حوري لا صحة لم لان الموضوع كان سوء همهم للحديث توصح في صدد الرد على مدير هصنع جبر" ·

الا يستطيعان يهبك كل هذه الحسنات ...وحسده هولبسدي ببسس يفدر لك الأكثرب افسضل الاستعسار المنه كان : يقيم هوليوي بيتش بين بيروت وجونيه ، عقدتهم الكاب ، على بعد - ١ كلمت بيروت اين أهر مركز من تاريخ لبنان. المنتصاحب : من الغرفة العادية المن الشاليه الفتركل منها منصل بالسنترال الرئيسي مع خط رئيسي خارجي - ترفئة مرتزية -هُولْسِيدَي بِينْتِشُ : أَنْصَلْ تَصِيمِ لأَخْرَم كِرْسِيَاحِي : (٣ أمواض للسباعة ،مون للأولاء ،مون نصف أولبي سياه علوة مكرّرة مع مياه ساخنة في الثناء ، حوين أديني مع سيأه مالحة مكرّرة ءحويًا ، طعب للتنسن دملعب للعكواش، حيما نزيوم بأجهزته ومقوّلته الكاملة ، مطعم " بسناك على شاطحة البحر ، فايت كلوب البدوين ، موقف مؤمن ، موكز تلكس ، حواش خضرا ١٠٠٠ النج. الحسنات الطبيعية : تعت مخورتور الكلب أجمل الشواطي المليف. كلهنه الحسنات الضربيدة من بوعها تجمل من هـونبيدي بيتثـن الأستشمار الأكيد للث ولهائلتك تجميع المعلومات إلاتصاك: تلقون: ١٢٥١١١ - ١٢٠٦١٠



أسعار الخضر والفواكه

هي المحصر والقواكم . ارمفعت اسعسار الماميجان الطويل والماهيد والمصل الاحتمر رابعظاظا

هنا نترة الاسعار للكيلو بالجملة صافيا كما اصدرتها مصلحة حماية المستملك ليوم الست

بردقان بلنميا

باتئجان مدعبل 🔹 و

>>-

YO 3 ..

بصل احمر

بطاطاجديدة

مطاطاقديمة

فليفلة حلوه

فليفلة حره

بعدونس

الجديدة واللوبية البادرية والنجاص الكوشي والبطيخ الاصعر والدراقء وحدها اسعار المليثلة

سعر الدولار الاميركي بقي كما هو اخر ايام الاسبوع (٣١٢٥٥٠ قرشا للشراء و٢١٣

وأمعار العملات الاوروبية ارتفعت الفرنك السويسريء المارك الالماني: الفرنك

الليرةالاسترلينية

الليرة الصورية

الليرة التركية

البيزيتاالاسينيولية

البيرو الارجئتيني

قرشا للعبيم للحوالة، و٢١٣ و٢١٤ للبنگنوط) •

الكورون الإسوجي

الكورون الدانمركي

الكريريرو البرازيلي

دينار البحرين

الدينار العراقى

الديمار الاردني

الدينار الكويتي

الغرنسي، اللير الايطالي، الغرنك الملجيكي، الدولار الاوسترالي) •

TECTO TECTO

D-:40 0-40-

SASS -- SEAS --

1.444 -- 1.AEc - .

رقم لطرابلسي

يثبت آسيويا

تلقى رئيس الاتحاد اللبنائي لرفع

الاثقال والتربية البدنية السيد مليح

عليوان كتابا منالاتماد الاسيوي

لرفع الاثقال يبلغه فيه تثبيت الرقم

القيآسي الاسيوي الذي سجله البطل

اللبنائسي معمد فيسر طرابلسي

ومقداره ٥٠٠٥ كيلوغراما خطفا في

الوزن المتوسط وتعميمه على الدول

الكرة الطائرة:

كأس غزير لغزير

فيالمباراة النمائية من دورة نادي

غزير في الكرة الطائرة، فاز فريق

النادي المنظم على القلمون ٣-٢

ch-10 c1Q-Y c10-17 c11-10)

١٥ -٣)في مباراة جميلة حضرها حشد

من المتفرجيين وقادها الصكم

الاثدادي الياس طايع، واحرز في

وكان غزير (درجة اولى) فاز على

البوار والسان جورج الزلقاء كذلك

فاز (درجة ثانية) على السان جورج

الزلقا والموسيقى الشوير والسكة

زحلة وخسر امام اليوشرية بطل

💂 نادی شباب رأس مسقی

الْكُوْرة نظم دورة في الكرة الطائرة

في نطاق مهرجانه الرياضي

في مباريات السيسوم الاول فساز

الزهراء ميناء طرابلس على قنات

۲-۲ وراس مسقی علی بعبوش ۲-۰

في عباريات اليوم الثاني عاز

دورة المشعل بدنايل

🛖 ينظم نادي المشعل الرياضي

في بدنايل دورةً في الكرة انطائرة

ابتداء من اليوم يشترك فيها: تادي

ناصر بر الياس، نادي الشعلة تمنين

التحتاء كشافية البجيراح حبوش

الامراء، ابناء الكبرك، آلمعلقة

فريق انسات الثقافة على دده ٢-١

ورأس مسقى على الثقافة ٣-٠

وعلى المزهراء ٣-٠

اضافة الى المشعل •

دورة راس مسقى

نهايتها كأس الدورة •

الاعضاء في الاتحاد •

طيران الشرق الاوسط

ان الإدارة الفامة تشركة طيران المني الاوسطة رغبة عنها: في تأديل سيء

النظر في مراجعات المستقرين مقررت تعين ممتلين عنما في القاعة العلمنة

مطار بيروت النولي ونتك خول تنزة

اقلاع الطاكرات وسيكنون النبد فنؤاوا

المعثلين حاضرا في هذه القرة بعقة

والشركة تنتمز هذه القرصة الردوا

المسافرين الحضور الى المطار قبل مرعر اقلاع طاكرتهم بساعة ونصف ساعة عل

الاقل ليتمكن الموظفون المختصون عن

اتمام اجسراءات سفرهم في الوقيد المطلوب وتأمين اقلاع الطائرات في

اقام النائب انور الصناح مارية لفط

امس تكريما للثيخ عبدالصب المانة

حضرها النائبان حميد دكروب وعلى

العبدالله، كما حصرها عدد من روال

الدين بينهم البيد عبدالكريم نورانين

والشيخ عبدالعميد الحر والسيد معيد

اعلن نادي الرواد انه بسبب الطريق

صدرت مجلة أزياء لناشرها تزنيز

مراد الخوري وهي تحوي تمريحات اعينا

ايلى ماضي وتصاميم لوليم دوري وازياء

من روما غدار سوريل فونتاما وأزياء ي

باريس لدار جناك استيريسل ونصامين

العونى الصعيدي وازباء أوروبية تفري

وتتضمزالى ذلك استعناء مع نجار لبان

عن الغلاء والاسواق الجديدة في جونوا والحمراء والجديدة والزلف وكورنبس

اصدرت "الورود" جزءا خاصا بمعرجان

وفّي الجزء الصادر حديثا: تبلى علاط

عيسى هيغاثيل ساباء هيشال منبرء

معدوح مولودة فينيب لطعاللها فغر

عباس الصالحيء روفايل لحودء سليبار

فيصل عننجاويء جورح الكعديء ملطان

على العويس، مؤيد التيناني، غالل

ياسر العطاطه محمد كارس التليسي

عبد الزهراء البطاطة عبدالقادر عباش

الاب جبرائيل خيرائله، سيع شلي

افراح الخوري مفانتهوف

الديكور جبور الضوري والانسة رينيه

فانت هوف، فـي مديــنــة رونبردام ـ

هولندا • وقد بارك الاكليل والد العربين

الساعة ٣

١٠٢٢ الالف

25:0

الخوري ميخاثيل جبرا الحوريء

تم في آلاسبوع الماصي زواح مهنزير

المركة الفكرية وجعبة "الورود".

المزرعة، فضلا عن الابواب المادية،

الصدية والراهنة فرر ناجيل معردانه

الثقافي والاجتماعي يومي عبد اللط

على الصيني وعدد من الشفصيات. نادي الرواد

هاعي و السعيد الاولين• "ازياء"

دائدة في كونتوار مقصص ثم،

مواعيدها • افطار

البطولات الاوروبية الوطنية لكرة القدم رسيساضة والعساب

في المرحلة الخامسة من الدوري الانكليزي حقق مانشستر سيتي امس اهدى أغلى إمانيسه عندمنا سمنق غريمه اللدود مانشستر يونايتد ٣ – 1 لاول مرة بعد ٢ مباريات كان يمكن ان تكون ٤ او ٥ في مقابل لا شيء ً نولا اصابة خادعة من تسديدة بعيدة المسدى ارسلهما ظهيمر اليونايتسر الايرلندي جيمني نيكول قبل النهاية بخمس دقائق فحفظت لفريقه بعض ماء وجمه٠

نجم المباراة كان بريان كيد الذي سجل اصابتين للسيتي في حين سجل مايك تشانون الاصابة الثالثة • وقف خط دفاع السيتي المؤلف من کلیمنس، واتسون ، بوت ودوناکی فسى صلابسة تاهسة والسغسي وجسود المهاجمين "الحمر" كلباً وتألق ازاء هارتفورد وبيتربارنز

برمنغهام سيتي ايضاً لن ينسى يوم امس في سهولة• فبعد ٢٤ ماعة فيقطمين تسهينة السراليف رامسي مديراً موقتا للفريق ۽ أحرز برمنغهام اول نقاطه هذا الموسم وفى مباراة جيدة تغلب فيما خارج ارضه على ميدلسبره ٢ - ١ وسجل اصابته قلب هجومه الدولي تريفور فرانسیس•

في ليفربول ۽ لعب بطل اوروبا وانگلترا اسوأ مبارياته منذ سنتين : على رغم انه فاز على كوفنتري سيتى ٢ - ٠٠ فيما لعب منافسد المحلي افرتون مباراة مثيرة خارج ارضه في ليستر اجتاح فيها ليستر

سیتی ۵ – ۱۰ ذيل القائمة بات يصتله الآن نيوكاسل يونايتد الذي يبدو انه فقد ايقاعه في شكل واضح وهو سقط امس في اختبار صعب اهام شبان ويست بروميتش البيون ٠ - ٣ وهنا النتائج ونذكر اولا اسم

الفريق المضيف:

أستون فيللا ١ – الارسنال • تشلسي ١ – دربي كاونتي ١ ليدز يونايتد ٢ – ابسويتش تاون ١ ليستر سيتي ١ – افرتون ٥ ليفربول ٢ – كوفنتري سيني٠

🧸 المدراجات: - الساعة ٣٠ ، ٣: السباق الأول لبطولة لبنان للسيدات والسباق المانيي لبطولة الناشئيين

(كورنيش نهر بيروت) • 🧸 كرة القدم: - الساعة ع: الإذاء - الصفاء - الساعية ع: الانصار -

التضامين (دورة نيادي الاحياء عالميه) -- المناعة ٤: المنالم زعرتا الاهني صربا (علعب جونية) -

ديدلسبره ۱ – برمنغهام سيتي ۲ نيوكاسل يونابست -- ويست بروميتش البيون ٣ نوريتش سيتي ١ - بريستول

حقق فوزا جديدا فيما تعادل سانت ولفرهاء بستسون ونسدررز ۲ -نوتنغهام فوريست ٣ وَهَذَهُ أَبِرِزُ نَتَائِجِ الدرجةِ الثانيةُ: بولتون ونسدررز ۱ – اولسدهام

> ستوك سيتى ٤ - شفيلديونايتد • توتنهام هوتسبر ١ – فولهام • وهذا ترتيب فرق الطليعة في الدرجة الاولى: ١ - مانشستر سيتي ٩ نقاط (بعارق الاصابات) • •

۲ – نوتنغهام فوریست ۸ ٤ – ويست بروميتش ألبيون ٧ ٥ – مانشستر يونايتد ٧ اسكوتلندا ـ

٠٠٠ وهزيمة اخرى للسلتيك ثبتته في ذيل قائدة الترتيب العام بعد العرهلية السرابيعية من السدوري الاسكوتلندي برصيد نقطهة واحمدة فقطء ويشاركه في هنا الموقع المتخلف فريق كلايدبانك الصاعد من جعيم الدرجات الدنيا حديثا!

فقند خستر السلتينك مبتاراتنه التقليدية الكبرى مع ،الرينجرز في عرين الاخيسر الايسروكس ٢-٢ بعدما كان قد انهى الشوط الاول اعصلحت ۲-۰ (سجلهما ادفالدسون) • اها اصابات الرينجرز ١ فسجلها في الشوط الثاني كل من ستيث وجونستون وراسل

ابردين ثبت اقدامت فسي قمت الدوري بعد فوزه في آخر لحظّة امس على أبريونايتد، فيما تغلب دندي یونایتد علی هیبرنیان۰ وهنا النتائج ونذكر اولا اسم

الفريق المضيف: الرينجرز ٢- الصلتيك ٢ آبریونایند ۰ - ابردین ۱ کلاید بانك - بارتیك تیسل ٤ دندی یونایتد ۲ -ٔ هیبرنیان ۰ عذرویل • - سافت میرین ۲ وهذه ابرز نتائج الدرجة الاولى:

ھارٹ اوف میدلوذیان ٤ – ایست

سانت جونستون ۱ – دندی ۲ وهذا ترنيب فرق الطليعة: ۱ – ابردین ۷ نقاط ۲ - دندی یونایتد ۲ نقاط

ة – السلتيك ١ ۱۰ - کلاید بانك ۱

فرنسا

هذه المباراة لسفر الاتحاد الى دار

النلام لصوض مساراة السرد فسد

المصنع - المنتسورة الملعب

المرعاليك سالتربانية اعليعيب

السريس _ الاستاعيلي (ملعب

المرملة الثانية

انشتسم ساسكنو (دلاعسب

الاولمني _ السويسس (ملتعب

الاستاميلي ـ الترسانة (ملعب

المعتورة ـ المصرى أهليعيب

انتعشة _ الاتحاد (ملعب

انبلاستيك حالزعالك إملعب شبر

الاهنى _ بلىيس (تقرر تأجيل

هدد المعاراة الى ٢٦ كانون الاول

لنسفر الاهلى الى اكرا لخوض عباراة

انرد مع فریق الهارتس اوف اوکس

المرحلة الثالثة

الرمانك ـ المحلة (علعب ناصر) .

اندلاستيك - الاسماعيلي (ملعب

المتعرى ـ المصنع (ملعب بور

الاتحاد ـ المنصورة (ملعب المثغر

انسوبس ــ الاعلى (تقرر تأجيلها

الترسانة _ الاولميسي (ملسعسب

وُنتوقف مسابقة الدوري بعد ذلك

نظراً الى سفر المنتخب الوطني الي

نيجيريا لحوض المباراة الاولى في

الدورة النلاثية انتي يتأهل الفائز

فيها (مصر ـ نيجيريا ـ تونس)

للانتقال الى دور الـ17 لمسابقة كأس

المعالم الحادية عشرة في كرة القدم

الى ١٦ كانون الثاني لوجود الاهلى

الفاني في ٢٥ ايلول) •

- البلناء ٢٧ ايلول:

- المعيس ٢٢ ايلول:

- الحددة ٢٣ عند:

المترسانداء

الإسكندرية ١٠

الاستاعيني) .

المنصورة) -

الخيمة) •

المزقازيق ١٠

سعید) ۰

شبرا الفينة) •

في الاسكندرية) •

-الاربعاء ١٨ منه:

في الارجنتين ١٩٧٨٠

ثى غانا) •

الترسانة) •

الرينجرر المتانراسي) •

_السبت ١٧ مند:

- الاحد ١٨ عند:

مع غروب شمس المرحلة السابعة فازالاهلى في صعوبة

في صعوبة بالغة فاز الاهلي بطسل مصر على المارتس اوف اوكس بطن غانا 1 ـ • في المناراة التي اقينت بينهما نعت اضواء علعب ناصر المولي في القاهرة في دور الثمانية لمسابقة كأس النوادي الاعريقية ني كرة القدم والشوط الأول ، _ ،) ، جأءت المباراة التي رافبها تسييا

الاثيوبى وقادها طاقم حكام تونسي قوية وسريعه وعفلت بانسترعن الضائعة خصوصاً من جانب الفريق الغاسي العنيد الذي أربك بخطنت الهجوميت خط الظهمر الاهمازي وأجبره في كثير من الفترات عني المذود عسن عرمساه بأكستسر مسن مدافعين، ويكفى القول أن المارس الاحمر اكرامي كسان نجسم المبسأران هتى يظهر في وغوح عنف المجنات التي قام بها الغانيون على رعم خوضهم اللعبة ضد الجناهير والارض

اعابة المباراة الينينة أحرزها للاهلى جناحد الايسسر جمسال عسن العظيم في الثواني القائلة بزاسطة ضربة جزاء "سالتي" عدز التارس الغانى عن صدها فاخترفت شناكت وسجلت اصابة الاطمئنان النزئت للشياطين العمر •

وبهذا الفوز الضحن أعبعت مععة الاملي غاية في الصعوبة في منار!ة الرد في ٢٥ ايلول في اكرا: اذ ان المارتس سيفوغها على أرغد وبين جعهوره٠ وسيعسود الفريسق الغانسي عسر

القاهرة الى بلاده اليوم ، 💂 عاد فريق الترسانة أمس س السعودية وفي جعبته فوز وحسارة وتعادل ففي المباراة الاولى عار الترسانة على الرياض ١ ـ • سجنها عباس ففريء وفي الثانية تعادل والملال • ـ • ، وفي الثانية عسر امام الاملي جدة ١ ـ ٠٣ ـ

مواعيد الدوري 🧸 ادَاعت اللجنـة الفنّبـة تــى الاتحاد العصري لكرة القدم عواعيد المراحل المثلاث الاولى من الدوري العام الممتازة كخلك صددت الملاعسب التسي ستجسري عنيصا العباريات كالاتي: المرحلة الاولى

_الجمعة 17 ايلول: اسكو ــالاهلى (ملعب ناصر) • بلبيسس ـ الاولمبـي (ملـعـب الزقازيق) •

العصري ـ المعلة (ملعب الاتماد ــ البلاستِيك (تقرر تأجيل

انكلترا، اسكوتلندا، فرنسا، المانيا الغربية مانشسترسيتي يسحق اليونايتد والربنجرز يزيد تقهقرالسلتيك!

موتّاكو اضاع نقطة اخرى، هذه المرة على أرض فالانسيين، ونانت ويستهام يونايند ٢ – كوينزبارك

اتيان خارج ارضه مع جاره القوي ليون • مباراة الشمال المرتقبة بين فريق "الالزاس" سنراسبور و "اللورين" نانسـي انتهـت بفـوز الاول • اما افضل نتأثج هذه المرحلة على الاطلاق فقد حققها باريس سان كريستال بالاس ٢ – سندرلاند٢ جيرمان المذي اجتاح روان في عقر

دار الاخير ٣-١ وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف: نانت ۲ ـ سوشو٠ متز 1 - لافال • ۲ – ليفربول ۹ نيم _ ٢ _ لنس ١ ريمس 1 ــ بوردو٠

ستراسبور ؟ ــنانسي٠ مرسيليا ؟_باستيا • فالانسيين (ــموناكو (لیون ۲ ـ سانت اتیان ۲ روان ۱ سباریس سان جیرعان ۲ نیس کے ۔۔ تروا ۱ وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١ ــنيس ١٣ نقطة.

۲ ـ موناکو ۱۱ ۲ ــ مرسیلیا ۸ ٤ ــ نانت ٨ ٥ ــ سوشو ٨ 7 ـ سانت اتيان ٨ 4 - Fell X .

المانيا الغربية عزز شالكـه صدارتـه لـ"البونـد سليفه" في المانيا الغربية خلال المرحلة السابعة وجاء فوزد امس رائعاً اذ هزم أ •اف •سي • كولون في

الشوط الاول

عقر دار الافير ٤ - ١٠ ويذكر ان هن الدوري الفرنسي استمرت خانة لدى هالكه ٣ من ابرز لاعبي منتخب الهزائم عند نيس نظيفة بيضاء، المانيا الغربية الجديد هم الظهير وهو بعد فوزه اول امس على تروا روسمان والمهاجمان كلاوس فيشر ١-٤ بات يتصدر الترتيب العام وروديغر ابرامشيك • بِقَارِقَ ٣ نَقَاطُ عَنْ هُونَاكُو فِي الْمُرَكِّزُ

ہایرن میونیخ فاز علی ارضہ فی صعوبة على اينتراكت برونشفيغ في حين واصل بوروشيا موينشنفلادباس عروضت المتهزوزة وخسر امتام شتوتغارت • على ان المباراة الاغنى امس كانت تلك التي جرت في هامبورغ بين سانت باولى وبوروشيا دورتموند وسجلت خلالها ٩ اصابات ٦ منها احرزها دورتموند وهنا النتائج ونذكر اولا اسم

الفريق المضيف: فيسردر بسريمسن الساف مسبىء ساربروكن۱ اینتراکت فرانکفورت ۳ ـ ام ١٠س • في • دويىبورغ ١ فورتونا دوسلدورف آ ــ هامبورغ سانت باولِـي ھـامـبـورغ ٣ _

بوروشيا دورتموند ۲ في١٠ف٠بي شتـوتـفـارت ٢ _ بوروشيا موينشنغلادباش• ۱۰۱ف سی کایزرسلاوترن ۲ ـ هيرتا برلين • بایرن میونیخ ۲ ـ اینـتـراکـت

برونشفيغ٢ ۱۰۱ف، ســي٠ کــولــون ۲ ـ اف سی شالکد (۱۶) ع في آف ال بوشوم ٢ ــ ميونيخ · (1AT·)

وهذا ترتيب فرق الطليعة: ا ــ شالكه (٤٠) ١١ نقطة ٢ ــ أ ١٠ ف ٠ سي كايزرسلاوترن ٩ ۲ ــ آ ۱۰ف،سی ۰ کولون ۸ ـ ءُ ــ اینتراکت فرانکفورت ۸ ٥ ـ هاهبورغ اس•في• ٨ 7 ــاينتراكت برونشفيغ ٨

ففي الفردي للرجال حقق اعس الارجئتيني غييرموفيلاس انتصاره الد22 على المتوالي وانتقل في الموقت نفسه الى الدور النهائي نيواجه على الارجح الاميركي جيمي كونورز • وقد غاز فيلاس على الاهيركى هارولد سولومون بثلاث مجمزعات ٦ - ٢: ٧ 8-7-7-

في الفسردي للسيسدات: بعدمسا ضمنت كريس ايفرت دفول النور النهائسى: ھقسقست "الارنىبىد'

فوريست هيلز لكرة المضرب تقترب من نهايتها

غييرموفيالس يهزم سولومون

رينيم ربتشاردز منحمسة لتأكيد الوثتها حتى النهاية • فهيء بعدما استعدرت حكماً من المحكمة في تيويورك يؤكد انها باتت امرأة ومن حقما الاشتراك في دورة فوريست هيلز لكرة المضرب: نستعد لنخول معترك أخر ينتظر ان يكون اكثر جدية، ذنك انها تنزي الزواج من المعثل مايكل باكوس (انصورة يب) • وأمس اجتارت ريتشاردز ورعيقتها ىتى ستيوارت الدور نصف النهائى للزومي للبيدات في فوريست هيلز -

لكرة المضرب عملية العد العكسى مع بدء ادوارها النمائية -

الاوسترالية وندي تورنبول مفاجأتها

بدأت البطولة الاميركية المفتوحة

الساعة

جائزة غوسطا - للغيل التي عهرها ثلاث سنوات ولم تربح، الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع خفض للبونية، الجائزة ٥٠٠٠ ليرة • المسافة ١٤٠٠ متر •

التمارين	الوزن	الفارس	المضمر	السجل	الجواد	المالــــك
اتدا جاعد	27	محمود	عباف	•	المحلك	۱ – ۱۰ مطران
مستوب			عياف	•	المأعول	۲ ∸1۰ مطران
20ء ال مج	27	نامر	ميخاليدس	r-£	مبروك	۲ - ف ابوخضرا
المجامد المحامد	27	فخر	عساف	r-r	سمحان	٤ – ١٠ دبغي
مستوب			ساھي	جديد	برت	٥ - ١٠ صبح.
۱۵۱۱ جامد	:•	ديب	بحصلي	7-5	فريد	7 -1 - صبح
۲۷: اجامدج •	• 2	جمال	لبابيدي	٤	انتصار	۷ - م • کسرواني
۲۸ : اجامدج ٠	5 •	المفرد	شريف	•	ريحان	٨ - ٥٠ فرعون
	EASO	عيد	ميخاليدس		فرحذالامير	٩ - ف • فرح
۲۵، اجامدج ۰	C:A3	هاشم	شريف	جديد	زينه	۱۰ – ع۰ دندشي

الشوط الثاني الساعة ١:٢٠

جائزة فالوغا – للفيل المسنة التي لم تربح، الوزن متترك ٢٦ كيلو مع خفض للبونية، الجائرة ٥٠٠٠ نيرة، المسافة ١٤٠٠ متر-

۱۵۱۷ انداب	27	게	نعماني	•-•	الاهرام	۱ -ع٠مكاوي
عستوب			ساعي	•	فائد	۲ - آ۰ ابي نادر
****	EA:C	عصام	بعري	55	حياة	۲ -۱۰ ابینادر
٨٥٠ ان ٠چ٠	27	فخر	عساق	•	المعاز	٤ - ۾ ، دبغي
٢٥٦ن مج	OT	حالح	عساف	5-7	اتحاد	٥ - م - دبعي
٢٧ : (هامنج	27	تادروس	عياف	5	مبرد	٣ - م • ممنا
£54 (ن •ج •	ST	ناصر	شريف	5	بمسعد	٧ - ش - الصالح
٨٥٠ (ن ٠چ٠	27	محمود	قطان	•	عطرالميدان	٨ - م • قطان
٠٥٠ جاعد	22	ابزائدهب	شحاده	5	سيف	۹ – ۱۰ برازیلیا
05- ان مح	ST		ميخاليدس	•	طونار	۱۰ - س۰ کرم
				يان.	بلا واحدا في الغاذ	ے و ہ یؤلفان اسط

الشوط الثالث الساعة ٢

جائزة ضهر الوهش - تلافراس التي عمرها اربع سنوات واكثر • الوزن ٥٢.كيلو للاربع السنوات و٢٥ ننمسنة مع خفض للبونية • الجائزة ٥٠٠٠ نيرة • المسافة ١٤٠٠ متر •

* ±* * =	CT	جعال	لبابيدي	1-T-1	شمسالضمي	~ م • سعود	3
٣٤٠ اجامدج٠	OT	عيد	نعماني	٤	ناريهان	- ع · مكاوي	5
17: اجاعدج ،	CT	عبدد	ساهى	•	رندى	~ ۾ • لبابيڌي	٢
١٥١ جاعد	27	روجيه	هدار	<u> </u>	تعام	- ت • جوري	٤
عسحوب			هدار	•-•	غزالةالبقاع	~ ت • خوري	
۵۵ء (ن ·چ·	25	تأدروس	ررق	٤	الباسمة	- ا • مطران	7
۲۸: اجامدے •	25	فخر	رزق	جديد	الفاتنة	~أ • مطران	Y
٨٤٠١ جامد	20	سليم	ميخاليدس	•	مبروكة	- ف• ابوخضرا	٨
۲۸ : اجاعدج ۰	25	الفرد	شريف	. , •-•	محر	~ ع• دندشي	9
٦٠٦ن مج ١	٦٥	وحيد	احمد	٤	سلوي	۱ - ج ۰ عیسی	
مستوب			بحري	جديد	روعة	ا ~ أ • دوغان	* *
				• .54	لا واحدا في الغاند	7 و ۷ گِلْفَانِ اسطِي	

الشوط الرابع الساعة ٢:٢٠

جائزة بعبدا - للفيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح • الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع هَفُضُ للبونية - الجائزة -٥٠٠٠ ليرة • آلمسافة -٠٠٠ متر •

	27: 1 الإلف	00	ملا	ميخاليدس	•- <u>£</u>	عاطف	۱ - س• کرم
	10: اللالفيج	00	ھتري	مساعد	جديد	الزعيم	ء - ١- مقبل
	. ż. £	00	سعد	نعماني		خلدون	۲ - ع ۰ مکاوی
	1:10 الباب	00	تأدروس	تويتي	T	زهر	٤ – آ ٠ هرموش
	45:15·g.	05	ابوالدهب	شحادة	جديد	ملال	٥ – 1 ٠ برازيليا
	יבֹיב	05	روجيه	ميخاليدس	. •-•-T	هلالالنصر	٦ - ١ - ميخاليدس
	٢٧: ١ الالف	OF	ناصر	شجادة	•	مصير	٧ - ب٠ عثمان
	3°5'	25	جمال	ساھي '	£-5-	نادر	۸ - ی • عمار
	٠٥٠ ١ ڄامد	26	صالح	عياف	•	نمرلبنان	٩ – ديغي وفرن
	۵۱۱ جامد	C - : 0	وحيد	بحصلي	•	ياعين	١٠ - ١٠ صبح
	3°5'	3 - 20	الفرد	تىرىف	•	زهرة	11 – هه فرغون
•	17: (الالفج	0-60	مدمود	زاهرةسابقا	•	زمرةلبنان	۱۴ - ب • شیبان

الشوط الخامس

April on Las

الكبرى الثانية عندما هزمت مارتينا

نافراتيلوفا ٢ - ٦: ٧ - ٥٥ ٦ - ٤

في الزوجي للرجال الاسطوانة

المعهودة ما تزال هي اياها ، فما

دام هناك "الاصلع العجوز" بوب

هـيـويـت وزمـيلّـد "الـدائـم"

فروها كميلان فان الباب امام كل

الثنائيات الزجائية موصد الى اشعار

آخر: بدليل ان هذا الثنائي القادم

من جنوب افريقيا اكتسح اهسس

الثنائي الشاب راميريز – غوتفريد ٦

🛊 فردي للرجال (نصف نهائي):

فاز غَييرموفيلاس (الارجنتيني)

💂 فـردي للسـيـدات (نصــف

فازت وندى تورنبول (اوستراليا)

فاز بوبهیویت-فروماکمسیسلان

₹ زوجــي للسـيــدات (نصـــف

فازت رنیید ریتشاردز - بتی آن

ستيوارث (الولايات المتحدة) على

ليلي فورود (الولايات المتعدة)

راكيل بيسكافرد (الارجنتين) ٧ -

غازت كلوديا كازابيانكا

(الارجنتين) على ليا انتونوبوليسس

(الولايات المتحدة) ٢ - ٢، ٢ - ٢:

🧸 فردي للناشئات (نھائی)

(جنوب افریقیا) علی راوول رامیریز

(المكسيـك) - بريــٰان غوتــفــريــد

(الولايات المتحدة) ٢ - ٤، ٢ - ٠

نهائي}: •

1 - 7 : Y - O : C

على مارتينا نافراتيلوفا (الولايات

المتحدة) ٢٠- ٦: ٧ - ٥: ٦ - ٤

💂 زوجي للرجال (نھائي):

على هارولد سولومون (الولايات

المتحدة) 7 - 7: ٧ - 7: ٢ - 7

. - 7:5-

وهنا النتائج:

وانتقلت بدورها الى هذا الدور •

جائزة عجلتون - نلفيل التي عمرها أربع سنوات واكثر ولم تربح، الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ نُنْمُسَنَةً مَعَ خَفْضُ لِنَبِوَنِيةً • المائزة • • • ٥ ليرة • المسافة • • • • د متر •

	هسدوب			احمد		امل	۱ – ۍ مدور
	٧، ١ ألباب	86	جمال	لبابيدي	•	امللبفان	۲ – چ۰ بیطار
•	3.3.	00	No.	ىدري	5	هدالانفير	٣ - يم ٠ سعود
	10ء دالانفيج ٠	00	3544	احبد	5	ريتم المفلا	ڪَ -ج، عشي
	77: االالف	OTCC	عبده	حمودد		عريانا	د - ب برمانا
	3'5'	20	محمود	ررق	جديد	المتعرد	ۍ −۰۰۰ مطران
	عُدَّةُ أَنْ مِجِ مِ عُدَّةً أَنْ مِجِ مِ	01	غفر	عباف	アーア	هاني	٧ - ۾ ديغي
	10: (جامد	05	صالح	عباف	جديد	≈اعر	٦ - ر ٠ دبغي
	٠ ٠٠٠ ان ٠٠٠٠ ا	65	جوزف	قطان	•	فارنج	د فربح
	19: 1 الباب	3 - 40	تادروس	شريف		وردة	١٠ - چه غرعون
	۲۵۶ ال - ج·	29	روجيه	جاز	€-•-شرد	عداب	۱۱ – ف، ابوعراد
	214: 1: FT	29	ديب	بحصلي	۰-۲ - شرد	الخلود	۱۶ - ۱۱ عبح

لا و ٨ يؤلفان استغبلا واعدا في الغانيان -

-

٣ و دُ يَؤْنَفُانَ استغبلا واحدا في الفانيان، كذلك ٧ و ٨٠

الشوط السادس الساعة ٢٥٢٠

بن كل سباق ومعض	ه ۲ کیلو ء	كيلو هع بنائيت	ن مشترك ۵۳	لمسنة • الوز	. الدرجة الثالثة ا	حائزة دنبتا – لفيز
		_		۱۰۰۰ عتره	7 نيرة • المسافة	للبونية • انجائزة • • •
عبحوب			شحادة	1-5	نىب	١ - أه مرازيتيا
£2: 1 جامد	00	تادروس	شويتي	ナートート	ز!عي	۶ -ع،عبارت
٨٥٠ ان سچ٠	CT:C	فخر	عيماف	££	منت الاهل	٣ – ۾ ٠ دبعي
1-01 جامد	03:0	حبالح	عساف	۱-ج-۰	ستائدار	ڪ -جره شيفي
۵۰ و اقباب	OT:C	عبده	رياض		فارثةالفنجان	3 – ۱۰ بورسلي
يشتغل على انشخ	37	ساهي	سأعي	۰-شرد	مدرالرجا	7 - و • بشارات
2'2'	37	جمال	لبابيدي	アーアーフ	عازي	۷ – م٠ سعود
ة، أ الباب	CT	3-4	بحري	2-5-5	زهرالعستان	۸ - م٠ سعود
٨، ١ : الباب	OT	شماس	لبابيدي		عبايب	۹ - ج ۱۰ ازادیان
****	CT	عصام	لبابيدي	١-ج-١	ابنالشيفة	١٠ – غميس ويونان
١٠2١ جامد	25	محمود	جان	7E	ڪر :	١١ - ج٠ عيسى
* > * 33 : 22	27	المفرد	شريف	1-7	عنك لميدان	۱۶ - ۵۰ څرعون

الشوط السابع الساعة غ جائزة عشقوت - نفيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر ، الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٤ ننمسنة مع بنائيته ٢ كينو عن كل سباق مع خفض للبونية ﴿ الجائزة ٢٠٠٠ ليرة ﴿ المسافة ١٦٠٠ مَتر ﴿ افندينا T-1-T يتحاده ۲۸، ۱۱لانگان • چ٠ بابالفرج 1-1-5 ىدري 9غ: 1عنيكيفه 1-5-1 بدرالبقاع نعماني يشتعزعني النثخ غريبالدار نعمانى ۲۵: اعلیکیث عناف .---حسناء مستوب

قطان

ناعر

۱ - ب عثمان ٢ - ٤٠ غانب ٣ - غ مکاوی ى - آ٠ بورسني ۵ –آ، دىغي ٣ - ير د دبغي عساف صنديد 1---39: ان وج٠ ١ -ج-٦ ٧ -ج ازادیان لبابيدي ابوالعلا حمال ٠١: (انباب ۸ – چ٠٠نزاديان لبابيدي ·-·-£ ميسور 30:1 4144 ا-ج-٤ ۽ -ع،غازي بيبتوس حسين الناز اللاب جمعت ١٠ – آه غريب حرالثاني 1-5 ۲۷: اجامدج٠ ミーケート صفوح 11 - س٠ شماب جوزف 16:1 cips ۱۶ – ت٠ خوري . - . - . FO: (5 * 5 * روجيد لماميدي ١٢ - ن • المعريس ديانا 7-7-1 عصام *2*31:09 EVCD

٧ وَ ٨ يُؤلِّعانَ استلبلا وَاحدا في المفانيانَ •

۱۲ - ناصر وفريج

8:4.	الساعة			الشوط التاهن
	12 متر ۰	سافة ٠٠.	٧ ليرة • الم	جائزة ممانا - هنديكاب نفيل الدرجة الثانية • الجائزة • • •

	,						
	50	عصام	لبابيدي	·-r-s	فزاح	– سِ• يويان – مُ• سعود	1
Ξ.	•	4	e milit		شيبلك	- م • سعود	ſ

			عصام	لبابيدي	·- T- 5	فزاح	– س ِ يوبان	1
	5'5'		•	لىامىدى		شبيلك	- م • سعود	ſ
	رەء د جامد دە دە دادد	. 27	de de	رياص		ابزالطير	– 1 • بورستي	
-	٧٤: ١ حامد	38:0	صالح			عنم	- أ • حرفوش	
	23: و جامد	27	ايلي	جان		شدشوم	- أ - صعب	
	ه ی رعلی کبله	OF	ناصر	حساعد		نبيل	-1-24-	
	15.51:04	CT	ساهى	حمودد	_			

ح . خ . ۱۵: ۱ جامد ۱۵: ۱ جامد ۱۵: ۱ جامد ۱۵: ۱علی کیفه ۱۵: ۲ خ . ۲ خ .	70 0:30 07 07 07 01:0	عصام مالح مالح ایلي ناصر ناصر عید جمال فخ	لبابيدې لبابيدې رياص جان حساعد حساعد بدرې بدرې لبابيدې عياف	·	هواح ابن المطير عنم شدتوم نبيل حبيبة زي المسل المكرام	- س. يوبان - م. سعود - ا. بورستي - ا. حرفوش - ا. صعب - د. سويدان - د. ازاديان - ا. مطران	3
१२३१व्ययः	01	فخر	عباف	•	المكرام	– ۹۰ هطران	4

تلتقي اغلب الديانات القائمة في مجتمعات زراعية على تقديس

الماء بوصفه عنصرا أساسيا من عناصر الكون والتكو ن • فهو في أن شقيق التراب والهواء ، وهو من أسباب الحياة وقيامها الجديد في كل شيء بعد كل موت٠ وفي الحياة الدينية يعطى الماء دور التطمّير، ورَمَزِ الخلاص بالطهارة من الدناسة، والارتفاع كما الماء الى القداسة، الى الاعلى حبث يتأخى الماء والهواء، والهواء والنار، والنار والضوء _ أخر النور • أما في الحياة الزراعية فيبدو دور الماء فاصلا بين موت الارض وحياتها، وبين دثور النبات وطلوعه بالعاء

الى الكون: وبين خروج الحيوان من الماء واستمراره على وجه

ان الماء هو أصل الحياة، وهو كائن في كل كون ووجود وتتحول

الدكتور خليل أحمد خليل

(من كتابه "جدلية القرآن")

اهمية الماء، هذا المحيى الآخر، الى طّقس ديني، به يرهز الى الخالق، وبه يستدل على الخلود بالنشور المتواصل: "والذي نز ل من

الارض بالماء ذاته، ماء الارض والبحار وماء السماء •

السماء ماء فأنشرنا به بلدة ميتاً ، كذلك تخرجون " (٠٠٠)

سمير نصري

ن غد في سينما فندق البستان،

مسرىء"مشاهسد مسن الحيساة

جية" • ولا يسمح لمن يدعى

السابع الا يقصده • اذا كنت

بَا بعيداً عن بيتمري وليس

ت سيارة، اطلب من احد ان

لك، وان لم تجد احداً اسرق

ل يعرض الفيلم ، في يوم ، في

آخر من لبنان؟ لا اعلم • عندما

ري سمير خوري رائعة برغمان،

فر انه قال: "اتفقت مع الإخوين

نى وسيعرض في البيكاديللي

لومودور في أن • وكنا نتساءلَّ:

, ينجح جماهيريــاً؟"• وعندهــا

كر كيف نجيح برغمان في

نوات القليلة في جذب الجماهير

نانية: كنانؤكـدَ متفائلـيـن أن

ناهد هن الحياة الزوجية" سيراد

رات الآلاف ويتذوقونه عما

جهم من قبل "لوعة" و"ساعة

ب" و"برسونا" ثم دخلوا عالم

هان وعشقوا "الرباط" و"صراخ

تذكره في مطلع السبعيثات،

ما كنت اسأل صديقي الناقد

ينمائي المصري سمير فريد: "هل

الجمسهاور المصاري "صاراخ

س"؟ كان يجيبني: "بلاش احلام

عبيبي، برغمان في مصر تشوفه

نوادى السينها وتحمد ربك

مان ده لجمهور يتذوق السينما!

بین جماهیرکم ، فیه اللی یهمه

مان، وعدده كبير كفايه عشان

۱ هاوی السینماء یا صدیقی،

وك، اذا كنت تحب السينماء

ب واحضر "مشاهسد مسن

إباة الزوجية" اولا ستتمتع به

كِياً ستساهم في اقناع موزعينًا ان

ى جمهوراً في لبنان يستفق ان

أمناك قيلمان حققهما المخسرج

وجي العملاق بعد "مشاهد من

بِباة المزوجية "• يتفاوض عليهما

بِلاَ قُل لك الاشياء واضحة: اذا فَشل

أساهد من الحياة الزوجية" في

إسم اللبناني الاول، لا شراء

غیا هاوی السینما، یا اخی، بلا

ے، توجه الی صالة بیت مری،

ث اجمل فيلم في المعالم في

بنبدا: "مشاهد من الصياة

جية" ليس ما يسمى بالافلام

لعراب" او "قَصة حب"، بن

جنت له فرصة التعرف الي بعض

الل السينمائي الاسوجي الكبير،

النجيدا أن السينما التي يبدعها

إلا لغة واسلوب على غير ما الفناد

ال خلال سنين وسنين من ممارسة

يتنما الاميركية العظيمسة وغيسر

بيدة والسينما المصرية التاعسة

أنستازة والسينما الهندية التي لا

. رغمان اقبال من نوع آخر على

إيلهم السيئمائسي وقلنها لغبسدأ

المحين: لست من مناصري برغمان

المسد غيسره احسب المفرجيسن

يركان والاوروبيين والمعرب:

.ما يأتون بالجيد، اعتصف

يشكوك ولوزى وتروفو وشاهين

هااد جانوف وفليني ولانغ وغيرهم :

≺ كبار مبدعي ألفن السابع في

والكننسي اعتسقيد بسرغمسان هسو

يهغير مرة، سئلت: "من هو اكبر

ي الوقى كل مرة ابتسم واجيب: "يا

ب عن سؤال٠٠٠ كثيرون عظماء:

ين الصعب جداً وضع واحد على

أأشماء فسي السنسوات السخمسس

أغيرة ، كل مرة شاهدت عيها عملا

"رفمار برغمان وجدت تفسسي اردد: " مالاكد عالاعظم"

لأنه ينفرد باسلوب لا مرادف له

تاريخ السينما الى اليوم • لان ما

"ر عنه هـو اعماق الانسان:

واجسه وائه يتوغل الى ابعاد لم

رؤ علیها کثبسرو*ن* مسن مبدعسی

اهناك مخرجسون كبساء اتسساءل

ريانا: "هل يدفيل فيلان تارييخ

سينما عندما يسرد بعد مئة مئتى

ة؟ " . مع برغسان : كينا مع

بلين ، وايزنشناين ولانغوبونويــل ،

بح الجواب اكيدآ: معم، برغمان

أَيِدَخُلُ تَارِيخِ الابداعِ في القرنُ

إسرين سينمائيا لا مرادف في فن

الله لنكن واضعين: "اذا دخلت عرض

"بشاهد من الحياة الروجية" عليك

ا تنسى ما وراءك وما امامك

﴿ مِينَمَا الاساسية ، كل لحظة ، كل

رفيقى ، يا لك من علمة! -

﴿ عَلَمْ عَكُلُ نَظُرَةً * •

إميش اللعظمة، كمل لقطمة لمما

لكنماء وقتماء يا هاوي السينماء

الأيليل النفس البشرية الممزقة * •

يزرج في العالم "؟

القائمة • • • " •

يو الاكبر ، الاعظم".

إن فيها الا اتفه المتفاهات •

"ماهیریـــة ، فــی منابــة "مطـــار"

نُورد من اجلت آفلام برغمان·

رعان لبنانيان •

وق الفيلمين للبنان •

١٩٠ وها هو نك •

روا الموزعين افلام برغمان * •

ية واصعد الى البستان •



انعمار برعمان مع ممثليه: ليب اولمان وأولاند جورفسون في اثناء

في "صراخ وهمس": كانت حديقة واسعة خضراء: قصر تفرج هنه فساتيسن بيضاء وتتنزد في الحديقة لبرهة ثم الى الداخل الاحمر الاقرمزي حيست المسوت المنتظير، العلاقات بين الديكورات كانت تزيد من حدة الاحساس بالوقت ، الوقت الذي يمر ، ويحصد ، ليحمد حتى حب

الديكور في "مشاهد من الحياة

الزوجية" اكثر ضيقاء السجن اكثر تحدیدا • کل شیء هنا یدور ضمن جدران اربعة، جدران المنزل الزوجى، جدران منزل ريفي وأخيرا جدران کوخ علی شاطیء لا نری منه سوى خط رهادي يغطيه الضباب، وحتى المنازل تبدو كأنها تفسد مع تقدم الفيلم • اكثر من اي عمل أخر لبرغمان، "مشاهد من الحياة الزوجية" بسجن شخصياته في حيز خانق من اللاهب و عالم "مشاهد من الحياة الزوجية" جاف وقاس لانه خاو من الحب • هناك المشهد الرائع (انظر النص في الصفحة) حيث تستقبل ماريان المتخصصة في أهور الطلاق أمراة متزوجة من عشرين سنة ، اتت تقول لها تريد الانفصال عن زوجها، زوج لا تلومه على شيء، زوج وفي، أب مثالي، لا يربطها به حب و يوم تستقبل ماريان المرأة في مكتبها تكون هي في السنة العاشرة من حياتها الزوجية٠ تتخبط في تساؤلاتها: وفي نهابة الفيلم، عندما تكون عشر سنين اخرى مرت: لقاء ثان بين هاريان وزوجهاء وللمسرة الاولسي نظسرة الزوجين الواضحة الى الحقيقة الني خلع عنها الوقت غبار الكذب والآخفاء : لقاء يقول فيه الزوجان

بعد عشر من سني التمزق: من الهجرة ومحاولة الرجوع بعضهما الى بعض، محاولة المتثبت بعضهما بالبعض، يقهم ماريان وجوهان ان الموت النذي يأكلهمنا هنو عندم قدرتهم*ا على الحب* •

حقيقة السم الذي ندر حياتهما:

ماريان هي ثمرة تربية اهلها٠٠ غير مرة تتحدث عن والدتهاء وعن ام جوهان • العائلة وتربيتها ومبادئها المتحجرة هي المسؤولة الأولى عن ضياع حياة الزوجين٠ ماريان أجبرت على حياة مبنية على التقاليد، أرادت أن نشبه والدتها وان تبنى لنفسها ، لزوجها ، لابنتيها بيتاً عائلياً مثالياً • لم تخرج من طفولتها، لم تهجر العائلة، لم تتعرف ذاتها، رغباتها، لم تعش حرة ، لــم تهـارس حقيقتهــا: مــن ـ المستحيل ان تحب • جوهان ظل طفل اهم المصغيرة وعندما تسزوج مسن ماريان لم يتخذ زوجة، اتحذ أماً ثانية : تغمره بحنانها باهتماعها عند مطلع الزواج: اتهمها بأنها ليست على مستوى امه • وظل "ولدا صفيراً

وطل كل منمما في سجن الميطان الاربعة • لم يحققا خلاصهما قبل لزواج ولا هي العشرين السنة من الحياة الزوجية • جوهان اتخذ بولا عشيقة : لكن علافته هذه لم تخرجه من الطفولة • عاريان حاولت اكتشاف جسدها في سلسلة من المحاولات الجنسية لكنهاد كل مرةد كانت تذرج منما حاثبة • لم يتمكن احدهما المروب من اللاحب الذي تأسسا عليه • لا حب الذات المذي بدوند لا

في الخمسين" •

حب الأحرين • وفي النهايدُ، لم يبق لماريان وجوهان اللذين توقعا وسط نمو طفؤلتهماء الا أن يمكثا جريدين: معافین: جریحین أبدیین: "وسط الليل في منرل معتم" • ينامان وسط سرير بحاولان خدفئته - ينامان في ليل بلا غد، "مشاهد عن الحياة الزوجية " لا يعطى أجوبة عن السؤال الكبير الذي يطردد: كيف يمكننا ان نحب في معتمع لا بعلم الطفل كيف يدب ويدب؟

منذ بضع سنوات: كل فيلم جديد بكتبه برغنان ويفرجده ينشر لد)لميناريو والحوار في كتاب: يترجم من الاسوجيسة السى بخسع لفسات (الفرىسية: الانكليزية: الالمانية: الايطالية ٠٠٠) يباع منه عشرات آلاف من النبيخ •

في مقدمة "مشاهد من المعياد الزوجيدة" ، للكسساب، يسقسول: كي لا يضيع القارىء المنزعج في هذا النـص: اعتقـد علـي عكـس عادتيء ان علي اعطاء تعليق على البشاهد السنة هدد والقارىء الذي يحس هذا الارشاد أنه اهامة له،

عليه عدم قراءة الاسطر الآتبة "• سينها برعمان سينتا حرية النظرء برغمان يعرض علافات بين شخصیات: لا بأني محكم ولا يعلق٠ ما يقدمه الى الثاشة هو لعظات حقيقية يلتقطما بكاميرت الشاعرة وبأدارته الحبارة للممثلين وعادة عدميا يسأليد الصفافييون عين تفسيرات حول أفلامه، يأتي شنيح الكلام؛ ويهمس: "ليس عن شيء

ادعی فوله سوی ما هو فی افلامی • كل ما أردت قوله في هذه الافلام واضح فيهاء أحاول أستعمال أبسط اسلوب سرد ممكنء وعندما اصل اليے اعتبر نفسي نجمت في محاولت. " •

يواجمان بعد فترة علاقة تشنج• بالكثير من اللطف، يتصرفانــــ ويجدان انهما أصلحا كل شيء على أفضل شكلء وفيما بيتر وكاترينا يظهران مختلين يثيران الشفقةء اذاجوهانوماريانيصففانكلشيء في نظام وسط افضل العوالم • في نهايةً المشهد، كدر صغير يضعهما في تجربة ويجبرهما على الاختيار، وبنتج جرح ظاهري عديم الشأنء يشفى ويقفل الكن تحت الندب، حدث تعفض في الاقبل، هكنا فكرت اذا عثر شخص على شيء آخره فهذا سواء

صغيرة جــدا تصل بوفــاق هبتســم ا التغلب عليه،

ثالث مشهد: رعد، بشيء من الومشية، يحكي جوهان انه وقع في غرام امرأة اخرى وانه ينوي الرجيل • کله اندفاع، مشاریع وکان حياة جديدة دبت فيه مع الانانية الفرحة لحبه الجديدء ماريان تصعقء مهجورة تمامأ • فـي بضـع دقائـق تصبح: تحت اعيننا، جرماً مفتوحاً ونابضاً • مذلة وارتباك •

في أثناء المشهد الاول، يمثلان

مثانی، تقریباً عجیب، مضایقات

حامـس مشهـد: الآن انـفـدـر الموقف ماريان تعود لتقبض على نفسها، جوهان لا يعرف كيف يتصرف ويطلبان المطلاق ويطلبان معآ الطلاق باتصالهما بالمحامي ذاته • بلنقيان في ليلة من بداية الصيف، في مكتب جوهان، لتوقيع اوراق الطلاق • عجاة : الانفجار • سنوات من الاعتداء المكبوت، من الكراهية، من الملل المتبادل ومن الغضب تطعىء رويسدا رويسدا، يفقسدان وجميمما ويصبحان في النهابية مجنونين حقيقيين وليس الا فكرة واحدة في البرأس: اذي البواحيد

"أولّ مشهد": جوهان وماريان هما ولدا المقاييس المتصلبة والضمان

المادي، اسلوب حياتهما البورجوازي لم يبد لهما ، قط، خانقاً او خداعاً • انهما ربطا أنفسهما بنموذج متأهبين لنشره: نشاطهما السياسي الماضي يأتي ليؤكد ذلك، الصورة الجميلة لزوجين مثاليينء

ثاني مشميد: كيل شييء دائميا

تقديم المهن والاوساط المهنية. قلق غير واضح ينتاب ماريان، لا تقدر على تحديده او القبض عليه ، لكنها تشعر غريزيا بأن هناك ليس ما هو على ما يرام بينها وبين جوهان وتجهد مجهودا غيرمقسنعولا تنجح في ان تصلح الصدع الذي تحس به عامضاً • جوهان بعمد الى بعض المكالمات الهاتفية السرية، ذات ليلة يذهبان لمشاهدة "منزل الدمى" (واي مسرحية اخرى كان يمكنهما أن يذهبا لمشاهدتها!) ضيق لا تعبير عنه بينهما، ويحاول كل

رابع مشهد: لقاء بعد فترة طويلة نوعا • لدى جوهان تعكرت الاشياء ، وذليك لييس ظياهسراء علسي العكس ولدى ماريان ، نحزر بداية شفاء، وكل ذلك ما زال غير واضح وكسل الماضي يبقي: الارتباط بجوهان، وحدد غاية في الارهاف، الرغبة في ان يعود كل شيء كما كان قبلا القاء مؤلم وملبك، ويمتزج في أن روح المصالحة والاعتداء بلتقيان لمظمّ عابرة من خلال وحدتهما، وابتعاداتهما، كل شيء مؤلم، ملوث، مكسور، هل على ان اقولها؟ هذا المشهد حزين

للاخرء جسديا وادبياء خلال هذه المحاولات ، انهما اسوأ من بيتر وكانرين اللذين شاهدناهما في مشهد اول الان هذين لديهما نوع من الروتين في جهنمهما • هما ـ اذا جاز التعبير، جهنميان على شكل اكثر ممنية • جوهان وماريان لم يتعلما بعد ضبط النفس عند المحد الاقصى، يريدان في بساطة ابادة الواحد للآحر ويكادان يتوصلان الي

ولد أنعمار برغمان في 15 تموز ١٩١٨ في أبسالا، أسوح أبوه كان قسيساً وأنمى حبائه كاهناً في البلاط الملكسي وبسدأت علاقسات برغمان مبع المسرح فيي جامعية أستوكهولم، حيث أفرج أول عمل ته: "ماكبت"، في ١٩٤٠ ثماصبح عدير المسرح الملكي للعن الدرامي عي أسنوكمولم، وأخرج مسرحيات السترنبرغ، برشت، أبسن، كافكا، شكسيرة عسلاوة علسي مسرحيات

في ١٩٤٤: گتب أول سيناريو له، "اضطّرابات"، وفي العام التالي اخرج اول فيلم: "أزمه" • ومن هذا الوقت تسير حباته على ايقاع ندر أن غيره: خمسة أشهر صيفية للسينها وبقية السنة للعمل المسرحيء فسى ١٩٥٥، "ابتسامــات ليلــه عيــف" كشف فجأة عن شخصية برغمان





حياة زوحية: لعطات سعادة • السينمائية الفريدة • نال الفيلم جائزة ممرجــان كــان، وفيبضـعــة اسابيع تعرف العالم أجمع احد كبار مبدعي الفن السابع، من ١٩٦٧: عاش على جزيرة صيادين وحقق ثلاثة أعلام في ١٩٦٧ و ١٩٦٨، وهجرها العام آلماضيء تاركا أسوج حیث عانی مشاکل مع مصلحة

فــي السنــوات الأخيــزة، عمــل للتلفزيــون، ومــن امــم مـا فعــل 'مشاهــد مــن الحيــاة الزوجيــة" : مسلسل في خمس ساعات تحول حزء منه، بعدئذ، الى فيلم سينمائي في ساعتين وخمس وأربعين دقيقة - كما احُرج "النايالمستور" ۽ صـور فيــه أوبرا موزار وأبرز روعتها لملايين لم يكونوا استمعوا اليها -

تزوج ست مرات ولم تسعة أولاد واتم ۲۸ فیلما ۰ يقول: "المسرح زوجتي الوفية:

والسينما عشيقتي • سأستمر لبضع سنوات في افلام : لابني أحب هذا • مع ان السينمــا ، جسديــا ، ممــنــة مملكة ، عندما أجدني قلت كل ما لدى: ابتعد عن الكاهيرا، اها المسرح، فشيء أخر! أنا مرتبط به روماً وجسداً • واذا كان على الاختيار بين المسرح والسينماء أعتسرات المسرح • منع أن هجبرة السيبنميا ستكون مؤلمة • من سنين طويلة أعمل وفريقا بتصل كل فرد قيد بالأحرة ممثلين وممثلات وتقنيبن

دائما الفربق الذي يلتقي في فبلم انغمار برغمان، المذى يضع السيناريو والعسوار لكسل افلامسدة يصورها في سرعة تدُهل سينمائيي العالم • "صراخ وهمسس": مثلا: أخرحه في خمسة وتلاثين يوما • من تحف انغمار برغمان التي لم تعرص تجاريا في لبنان: "السدن (١٩٤٨): "ألمعاب الصبيحة" (١٩٥٠): "المغزيسر المتسوهسش" (١٩٥٧): هن خسلال المسرأة"

(۱۹۲۱)، "السكوت" (۱۹۲۳): وعسدد منها فدمسه سادي سينها ىيروت، الذي أول عن عرف بقن الأسوجي الكبير في العالم العربي٠ من ١٩٦٦: جميع افلام برعمان وزعت تجاريا في صالات بيروت: بـرسـونـا" (١٩٦٦)، "سـاعــڌ النخسب" (١٩٦٧) "السعسار" (۱۹۱۸)، "لــوعــة" (۱۹۲۸)، 'السرسساط" (۱۹۲۱)، "همسس وصراخ" (۱۹۲۶)، مشاهد من الحياةً الزوجية" (١٩٧٣) • وبقي الطقس" الذي حققد في ١٩٦٨ للتلفزيون ولم بشتبر احبد حقبوق "الناي المستسور" • فيمسا "وجمساً لوجه" والفبلم الحديد الذي ينتهي برغمان من تمامه حاليا: قد يصلان الينا في الموسم المقبل: "صوناتا

مُنَ معطبات اسلبوب برعمان المحرح ثبلات نصاطه المتصرر مين الحوارة رفتس لقطة عير واصحف أعطاء الاولوسد النامية للجوجيد البشرى، حوار العبلم لبس عملا أدسا، أند كلمات عبادفد. أشياء تفال وأشياء تعصب، اعتبرات وهمس • الصورة: في أفلامه الاحبرة . اختفى حتىالثانويون وفي مشاهد هن الحياة الروحية"، عندها بصور شارعاً: رمعاً أو شاطئاً: لسس عن شخص عمر أو حنى عصفور، فقط سيارة تقطع الصورد عندما بحتاح اليهاء هتى النحرة لا تزاده نسفع صوته فقطء لفطاب برعمان اصبعت تقتصر اولا وأحدرا على العنصر الدي يريده لسرد اللحظة الدراهبذ •

سادس مشهد: أتصور الآن أن

شخصين جديدين يبدأن يأتيان الي

المياة وسط كل هذا الفراب، ربما

هذا تفاؤل اكثر من اللزوم: لا اعلم •

هكنذا صارت الاشياء، جنوهان

وماريان عبراء كلاهماء وادي الدموع

وأغنياه بينابيع جديدة• كلاهما وهما

يستهجنان، يروحان بتعرفان كــل

ذاته، ليس مجرد تسليم بالامر،

هناك كذلك الحب للمرة الاولى

تستمع ماريان الى والدتها صاهبة

المشاكل و جوهان يلقي نظرة توفيق

على موقفه الخاص • أنه لطيف مع

ماريان، ولكن على نصو جديد

وراشد، البلبلة ما زالت نائدة، لم

يتحسن شيء • كل علاقاتهما معقدة

وهن الاكيد أن حياتهما ترتكز على

كدسة منالتنازلات الرديئة • لكنهما

الأن دخلا العالم الحقيقي على شكل

مختلف تماما ، في الأقل: اعتقد

ذلك • ليس من حل في الافق وليس

من نهاية سعيدة حقيقية • مع كون

التوصل الميها لذيذا ، ولو أغظت كل

هؤلاء الناس النحيلين المرهفين

والمتفننين الذين اعامهــذا العمــل

لسهل الفهم: سينتابهم تقيؤ منذ

ماذا اقول اكثر؟ نلابة اشهر في

كتابة هذاالعمل، لكننس احتجت

الى وقت طويل من هياني لأعيشه •

ليس متأكداً لي أن انقلاب الآية

مثل العطف حيال هؤلاء الناس وأنا

اهتم مهم • کانوا: احیانا : متفککین :

طفوليين وقلقين، وأحيانا راشدين

الى حد دا ، يقولون بلاهات واحيانا

بعص الاشياء المعقولة • هم لهفون:

مرحون: انانيون: أعبياء: لطيعون:

حكماء: بزيهون، هېوبون: سريعو

المفضب: حنونون: عاطفيون: لا

يطاقون: بحبون، كل شيء في

السيناريز المنشور لفيلم "مشاهد

من الحباة الروحية" اي يقول في

بساطة هنذ البداية لم يضع الوانآ

معينة واضحة على الشحصيات الني

رسمها ۱ ان کلا بنما کیس من

المتعاقضات و ليس عن هو على حق

ومن هو مخطــی٠٠ الزوجــان فــی

"مشاهد من الحياد الروجية" هما

المنمرة للوسط الاجتماعي الدي كبرا

فبد وكل ما ترسب لدبهما عن محاوف

وممنوعات، ولا خلاص عمكنا، وفي

بحثهما اللاهت عسن الفهيم، عين

معرفة النفس وموقع الذات هن

المحيط ومن الكون: يتحبط ماريان

وجوهان ويصدم بعصمصا بعصاء

يجران بعضهما بعضأ ويضعدا لواحد جرح

الآحرد وكأنهما لا بتفصلان الا لاعادة

فتح الجراح مرة احرى وجعلها تنزف

ربما اکثر من ای فیلم لانغمار

برغمان: يلقى "مشاهد من المياة

الزوجية" نظرة يائسة تعاما على

العلاقات في الرواح: وفي العائلة

يرفص ان يكبر وان بصبر راشدا:

وماریان تعلم حیدا آن افضل دور لما

هو دور الام ، عشاهد المعيلم الستة :

او الاحرى اقسامه السنة تحكي عن

ارمة: نبدو في وفت ما: على وشك

الانفراج لكنها، في الموافع، تتونر

وتتوبر حتى النمايذ، التعتومذ.

وكل مر شي الستصور ان مساريسان

وجوهان عنرا بعصمما على النعمى

وسبعيشان العدد الأفل عن المنازلات.

أو عداة البوم التالي للمشهد الاحير

سينشاجران، ويترق بعصمتا بعضاً

عرد أحرى ويفترتان

جزمان يفولها واضدة: اند طفل

وفي الحب بين الرجل والمراة •

هدا ما فاله برعمان في مقدمة

فلطة واحدد"٠

الى لا نھايڈ •

كانت نتائجه افضلء شعرت بشيء

اول حوار فی اول مشهد •

ان فكرة الكتابة عن الشعراء الثلاثة: الوليد وابن المعتز وتميم راودتنی منذ امد طویل، وأخذت علىتفكيري واهتمامي ،واني لا ارى اجدر من شعراء العاطفة والجمال بالحديث فهم كتبوا القصص المثيرة وملكوا القدرة على التنكر للعادات والتقاليد في مجتمعاتهم، وفرجوا على سنن الشرائع والاديان٠ وعندما نضع امام الانظار هؤلاء الشعراء الثَّلَاثة: الاموى والعباسي والفاطميء نلمس تشابههم في الكثير من الصفات والعادات والآراء وتقاربهيم فسي الميسول والاهسواء والنزعات، فهم امير وخليفة وشهيد وشاعر وماجن وخمري وصياد وعاشق للجمال، وكل ينتسب الي بيت النبوة يفاخر بنسبه ويتعالى بحسبه وها هو الوليد الاموي يقول:

انا ابن العاصي وعثمان والدي ومروان جدي ذو المفعال وعلمر انا ابن عظیم القریتین وعز ُها ثقيف وعهر والعصاة الاكابر نبي ً الهدى خالى ومن يك خاله نبي الهدى يقهر به من يفاخر ُ

ويقول ابن المعتز العباسي: ايها السائلي عن الحسب الأطيب ما فوقه لخلق مزيد ً نحن آل الرسول والعترة الحق

وأهل القرى فماذا تريد؟ ولنا ما اضاء صبح عليه وآتته رايات لبل سود ويقول تميم الفاطمي:

اذا لم اصدق ظن كل مؤمل ولم احم عرضي بالسماحة والبذل ونم اطع المعروف والبر والعلا واغص ذوات المسن والاعين النجل

فلست ً ابن من عزت به كل دوله وتجل النبى المصطفى خاتم الرسل ندن امام شعراء ثلاثة ملكوا العاطفة والوجدانء وضربوا بسهم وافسر فسى هجسال الغسزل بالخمسر والندمان والمسقاة والكأس والحانات والطبرد والسماعء اميا الفينبون الشعرية فلم يفتّهم التعليق في اجوائها ولكنهما لسم تطبسعتهم بطايعهاء فهيم شعيراء المانيات الفاصة ببالشبعيراء والبخليعياء المتسكعيس المازئيس بالصياة المستخفين بامور الدنيا يتسللون خلسة او عياناً فيجلسون في رحابها يتنادرون ويتناشدون ويسمعنون وينظرون ويشربون بينعا تعبق روائح الصهباء وتنعالى العربدات والانغام، وتظهر اللوحات الفنية ضمن المارات الحجسال فتوحىلهسم بالصور الشعربة الرائعة والقوافي

الرقيقة العذبة • شعراء ثلاثة عاشوا غرباء في مجتمعاتهم عرباء بتفكيسرهم وشعورهم وعاطفتهم، فقلوبهم لم تكن تخفق الا للحب وعروقهم لم تكن تنبض الا للهزى وعيونهم ا تحب التملى الا الجمال المتمثل بالعيون النجسل والخسدود الأثبلسة والقدود المياسة والخمر المخدرة والساقى الاغسن المنقطع السردف لمليح السدلء والمريساض الغنساء والغدرآن المنسابة والورود الفواحة والمانات ذات البخسور والسعطسور والصوت الجميل العذب يرافقه العود

كانت حياتهم جهادأ لأشباع عاطفتهم من الحب وعلء رغباتهم، اءِ قُل عنها سلسلة من الافراح والكوؤس المعتقة الصافية وباقة من الورود العطرة الفواحة، وترانيمهم صحداح البلابسل وهديسل السحمسام وابتهالات المنقطعين في الاسعار للعبادة وتفكيرهم وذكاؤهم فوق نصوراتهم وأفكارهم وانهم رسل التن والجمال والشعر الملتهب رقة وعاطفة، ودعاة الحياة المستهترة العابثة التي من مقدماتها التنكر للمحتمعات القائمة: وللتقاليد والعادات الباليحة، انهمم فلاسفحة العاطفية يأتبون البي عالبم غيبر عالمهم والى مجتمع غير مجتمعهم واذا الظروف قضت بسأن يتسلمسوا المقحدرات ويسوسلوا المناس تسم يفشئوا في معركة الحياة، فتلك

كانت خطيئة الاقدار اي مجتمع هذا الذي اخذ عليهم تمتكهم وتحررهم وهيامهم بالجمال وولعهم بالخمر والصيد والسماع؟ اي مجتمع هذا الذي أعلنها عليهم حربة شعواء؟ الم يكن في ذلك المجتمع عن يرتكب الجرائم في الظلام، ويقترف الفاحشة في المسر؟ وهل العالم الذي عاشوا فيه كان مثالياً حتى محاسبتهــم علــى تصرفانهــم

له ان يتمتع بحريته كاملة، وفق رغباته وأحاسيسه؟ اليس الشاعر عصفورا خلق ليهز المشاعر ويحرك العواطف وينفح الدنيا شبابأ وربيعآ ويعطى القلوب ندى وطلاء وهل يجيد الغناء والترنم منحسرم للذة الحرية وسجن في الاقفاص؟ اليس

الخاصة، واخيرا الحكيم عليههم

الشاعر قيثارة ذات اوتسار خفسية والحان تمنح الكون الامل والهوى والبسمات؟ اليسس الشاعبر هو المصور يرسسم علسى لوحسة الدنيسا الصور الجذابة للعاطفة والمهب والامل؟ اما كونه حلل المحرمات لنفسه واختلس اوقات السرور وهام بالجمال واخترق حرمة الخلافة واعطى نفسه حرية الانغماس في الملذات علانية، فلا تفسير لذلك الا القول بانها: ثورة ومعطيات الذكاء : وكم يكون البون شاسعاً بين من يفعل ذلك جهرأ وعلانية ومن يفعلها سرا وكتمانا •

الوليد وابن المعتز وتميم عاشوا غرباء في اوطانهم، ولا ادري هل هم ارادوها غربة دائمة ام ان الأقدار دفعتهم اليها دفعاً - فنحن نعلم ان المشعراء اكثرهم غرباء ولا يفهم غربة الشاعر الا الشاعر ولا يستطيع ان يتغلل الى مداخل الغربة ويفجر عناصرها ويشرح كوامنها الا من اوتى الحظ الوافر منرهافة العس• في حياة كل من الوليد وابن

المعتز وتميم قصحة مثيرة تحرك



الاسى وتدمي العيونء انها الفاجعة الانسانية التي تضاف الى الفواجع يرتكبها الانسان هنذ فجر التاريخ، واني لا ارى اجمل من قول الوليد يعبر عن عقيدته ورآيه في الحياة: اشهد اللم والملائكة الأب

رار والعابدين اهل الصلاح اننى اشتهي السماع وشرب الكأ س والعض للخدود الملاح والنديم الكريم والخادم الغاره يسعى علي بالاقناح

وكم رائع قوله قبل مقتله ببضع دعوا كي سليمي والطلاء وقينة وكأسأ الا حسبي بذلك مالا اذا ما صفا عيشي برملة عالج وعانقت سلعى لااريد بدالا خذوا ملككم لاثبت الله ملككم , ثباتاً يساوي ماحييت عقالا

وخلوا عناني قبل عير وما جرى ولا تحسدوني ان اموت هزالا ويرد عليه ابن آلمعتز برغم ما بينهما هن بعد في السنين: تمتع بالمسرة والشباب فقد برز الربيع من الحجاب

وهي على المدام بكف ساق

يدير الفمر من برد عذاب اذا كان يومي ليس فيه مدامة ولا يوم ندمان فما هو من عمري وان كان معموراً بعود وقينة فذلك مسروق لعمري من الدهر

تعالوا فسقوا انفسأ قبل موتها ليأتي ما يأتيه وهو رواء تبادر ايام السرور فانها سراع وايام الهموم بكاء

وياتي دور تميم وثورة عارمة على

انما العيش بلوغ السس ۇل مما تشتيھيە ومدام تصطفيها ونديم ترتضيه ورخيم ساحر المق

لة معدوم الحبيه جمع النفاح والرا ح مخدیہ وفیہ

رب ليل وصلته بصبوح وصباح وصلته بغبوق ونعيم جذبت طيب الإماني فيه جذب الصدود للمعشوق وكؤوس المدام تحمل منها نسم المسك في لميع البروق

بالموت؟ اليس الشاعر انساناً يحق مما لا ريب فيه ان الأدب العربي المعاصر يجتاز مرحلة التطور والانتقال الى ادبعالمي، وكمهو جدير بحملة لواء هذا الادب ان ينقبوا عنالمواضيعالشاتقةالتي ترقد في كموف النسيان ويطلبونها بحثآ ونقدا وعرضاً، وكم هو جدير بهم ايضاً ان يخصوا عباقرتنا الملهمين الذين اغفلهم التاريخ عمدا بالوافر من الدراسة متجاوزين الاسباب التي كانت تقف حائلان ولعل العصور التي انقشعت الفيوم •

ين مدى الملهو او قضاء المقوق

لا احب الحياة الا لأمر

ذهلت عنهم وتغافلت تعود اليوم مذّ ان اليقظة الادبية يجب ان نتناول اخطاء الماضي بالتصميح ، والنهضة لا تبنى الا عنى القواعد المتينة من حرية الفكر والنقد والدرس٠

ونعود الى الوليد: فتى اموي ظريف جواد وهبته الاقدار منسرف الارومة وطيب العنصر وجلال النسب ما جعل الانظار تتوجه اليه اينما سار وحيثما حل: انه امير عربي عابث عناش علني المكتأس والتجميال والسماع، واتخذت منه الناس قصة لـهـا ترويـهـا فـي المـجـالـس والمنتديات، شاب في ميعة الصبا وطراوة الشباب وصباحت الوجسه ووسامية الطلعية انبسطيت علييه النعمة وطبعته الكبرياء بطابعها وألقى الشعر عليهرقيقهوحلوه • انــه الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاصي بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وكنيته (ابوالعباس) • ولد في دمشـق سنة ٨٤٤ وعـاش ومـات فيــمـا، والمتاريخ يذكره أنه الخليفة الاموي الحادي عشر• ولي الخلافة سنة ١٢٥ه ثم نقم عليه الناس واليمنية بخاصة وبايعوا ابسن عمميزيسد بسن الموليد بن عبد الملك ففادي بخلعه وتسلق اليمنية قصره وقتلوه سنة ١٢٦ه وكان عمره /٤٤/ عاماً٠

عاش في دمشق والحياة تشكل فيها عنصرا تنبشق مستماللذة والانس، فالحياة في البلد الناعم تنفتح على عالسم بمسور بالمشاهسد الجميلة التي تغنى عناصرها وتذوب في الدعة والجمال - انها دمشق ذات الانهار الجذلىالمنسابة الرقراقة والاشجبار الوارفية ذات السخضبرة والظلال. انها شام الأمويين وأروع مدن الشرق حسنا والطفها مناخآ واعذبها ماء واينعما ثمارا النهاجنة مورقة انهارهما سلسسل وقصورها شامخة منيفة وجبالها عالية ضاربة في السماء والوانها اخذة من حمرة الطَّفَلَ، اما رياضها فَفِيها مغارس الآس ومنابت البورد ومبواطين الادواح في احيائها الجميلةانطلق الامير الاموى يقول الشعر ويرشف الخمر ويتغيزل بالحسيان ويضبرب بالعادات والمتقاليد عرض الحائط متناسياً انه ابن خليفة وولى للعهد ، غير ان كل هذا لم يكن ليخفي عن عين كل متفرس مسحة من العزن كانت تظهر على قسمات وجهمه وكم مرة حاول ان يخفيها فلم يستطعء انها مسحة الالم الذي ولده قرار والسده المخليفية يسوم أوصيي بالخلافة لاخيه هشام وفضله على ولده الوليد • فهذا الاختيار لم يكن ليرغيه، وكان ان ولد عنده تلك المسحة من الالهم وذلك البغيض للمجتمع مضافسا السي الاستهسزاء بالقيسم والسعادات والتقالبيد لماذا يستثنى الوليد من الخلافة؟

يزيد واعترف بها بعدثد عندما كان ينظر الى ولده الوليد ويقول: (المله بيني وبين من جعل هشاماً بيني وبینك } • وتسلمها مشام • لكنه تنكر للقسم الذي اقسمه وارادها ان تبقى في ولده فأعلن واكثر من الاعلان ان الوليد متمنك ومدمن الشراب والمجون ولا يصلح للخلافة • ثم انه لم يتورع عن حياكة المؤامرات عليــد لابعاده عن الخلافة، ومن ذلك انه امره أن يتولى شؤون المج ليظهره مظمر المستهتر فيسقط في نظر المسلمين، والوليد لآه عما يحاك، واخيراً طلب اليه ان يخلع نفسه فأبى فحرمه العطاء وجفاه جفاء شدیدآ، وهذا ها جعله یخرج الی البادية ليصرف ايامد فيها، وفي تلك الاثناء سمى هشام لولاية العمد

الأنه صغير السن؟ والسن ما كانت

يومآ من الايام بالعائق دون تولي

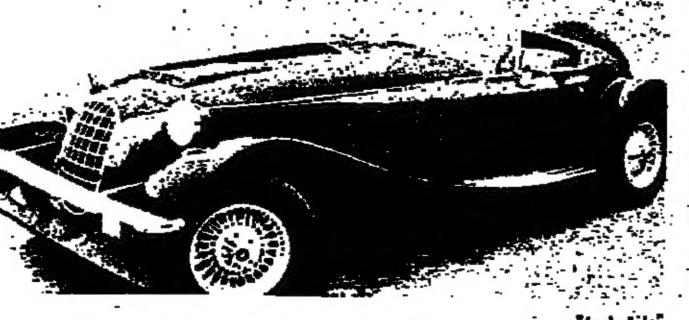
المكم • انها غلطة وقع فيها الخليفة

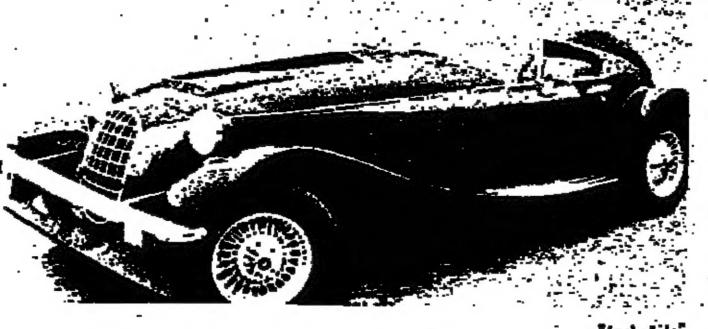
بالمجونوشرب الخمسر وان هشامها

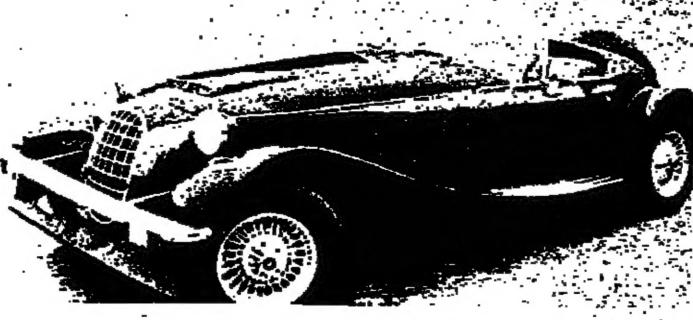
مطمة وكان يكنى ابا شاكر واشتمر

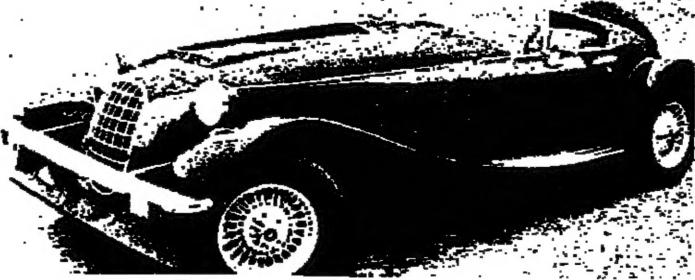
B doilins

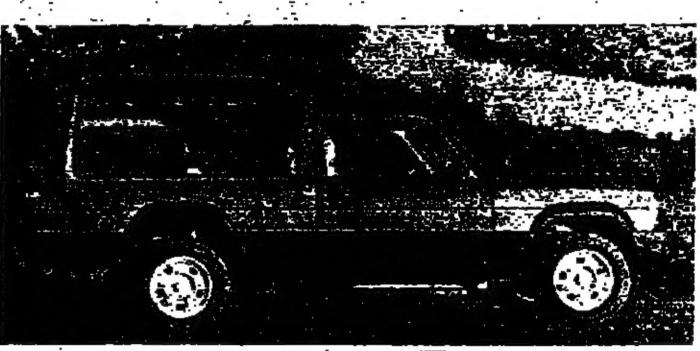




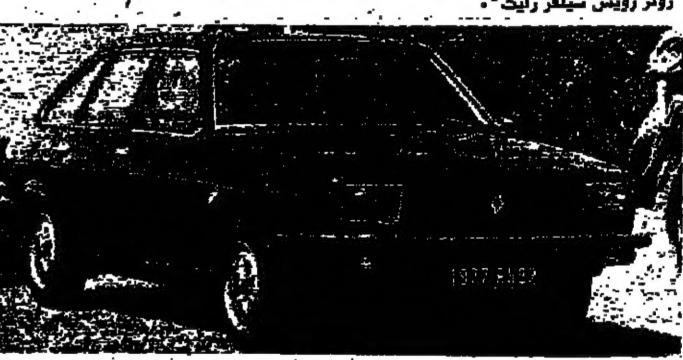
















'اوبل ريكورد." الجديدة •

هذه السنة، لا صالون للسيارات مدينة اوروبية بحثآ عن السيار لجديدة المعروضة والفاتث

المتضررون من الفناء صالبون السنةكشر على رأسهم مجلات لسيارات التى كأنت تخصص العدث بعددين او ثلاَّتُهُ •

المعدد الاول كان سبقاً لجديد الصالون، يصدر في ايلول وينظوي عِلَى جُرِّدة لكل المؤديلات خلال سنة (معروف أن السنة عند شركات السيارات هي بين ايلول وايلول) اضافية اليي عيرض شاميل لكيل السيارات في العالم بحسب الدور التي تُنتمي آليها شركاتها •

والعدد الثاني كان عن الصالون وجديده مع صور بالالوان للسيارات الخارجة عنَّ المألُّوف • ` في غياب الصالون قررت المجلات الابقاء عَنَى برنامُجَّهاءٌ اي تقديم عبدد في ايلول يتضمن المادة تفسما • وكان الصالون في موعده وهكذا كان صالبون بأريس قائهم نُطرح السُّوَّالُ النَّقِليْدِيُّ: مَأَذَا عَنْ السَّيَّأْرات اللَّجِديدة خَلاَل السنة؟

جردة السنة

في مطلع السنة كانت "روفر ُجِديدَةُ اسْمِهَا ٣٥٠٠" احرزت لقب سيارة السنة هما اعاد الثقة الى صناعة السيارات البريطانية التي مرت وتمر في ازمية فانقية ميع الاضطرابات العماليـة فــى داخــلّ البيلادة والمنافسية الاجنبيية ميذ شرعت المملكة المتحدة ابوابها للاخذ والعطاء مع الاسرة الاوروبية واصيمت عضوا في السوق

الا أن هم شركة "بريتش ليلاند" ليس محصوراً في السيارات الفخمة وهي تفكر منذ سنوات في ايدال "المَّينَى" الحالية التي صممت اواخر الخمسينات واطلقت في مطلبع الستينات، ويمكن القول أنَّ الشركةُ حققت احد اهم اهدافها، اد تمكن مجلس الادارة من توقيع اتفاق مع العمال يقضى بالسيسر قدمها فسي تصميم الورائحة وانتاجهاء دون اضرابات وهكذا يعتقد ان الجديدة سِتبصر النور في خريف سنة ١٩٧٩ وان هذا اهم حدث، السنة، لشركة "بريتش ليلاند" •

. ولنبـق فـي بريطانيـا، ولكـن بعيدين بعض الشيء عن ازماتها واضراباتها - فلا شك أن عند الانكليز افكارأ غريبة احداها سيارة اسمها "بائتر ليما" تعسود بالمواحسد السي الثلاثينات ومنطلق القصة كاراج ضغير اختص صاحبه يترميم سيارات "الرولز رويـس" او "الجـاغــوار' القديمة • ولما رأى ان تجارته رابحة تساغل لماذا لا اصنع سيارة؟ فكانت "بانتر ليما" وهـي سبـور تتسـع لشخصين لا علاقة لها اطلاقاً بهذا العصري وفرج من السيارة ٤٠٠

لشركة "استون ــ مارتن" التي بدت ممددة بالزوال في العام ١٩٧٤ء فانقذتها الرساميل الاميركية، وها أنها تعود الى عزها بل اكتر • صمم مهندسو الشركة سيارة جديدة طليمية تحمل اسما منسياً في عائم السيارات "الاغوز وا" بتدرال كا شىء فيها باللمس، ورسمها وليم تونزه وستكون متوافرة يسعر خيالي في نهاية السنة •

هذا بعض ما قدمه صالون لندن الماضي الىي زواره ومستدوقي السيارات الجميلة، ولم يرتو هؤلاء فتوجهوا الى ايطاليها وصالونهها • ولكن تبين ان "الطنيان" ليسوا في حال أفضل من الانكليز الازمة الاقتصادية التي تجناح بلادهم٠ وفوجىء التاس بحلول ليمتسبيق اليها شركات ايطالية معينة، فكانت "فيسراري" مجمسزة بعلبسة غسيسار وتوماتيكية للسرعات كما كانت "الفاروميو" مزودة بمحرك "ديزل" وللاسباب الاقتصادية نفسها عرضت "لانسيا" سيارتها المكوبياء التي

تحمل اسم "فولفيا" وبمحرك سعته

• • ١٣٠٠ لمحبي التوفير فقط • لكن ثمة وجها لصناعة السيارات الايطالية فالمصمم السندرو دو توماسو فسي صبعبود مستنصرة فهو كسان قسيسل سسنسوات صاحب محترف صغيير واذا هو الان يسيطر على شركة "ما زيراتي" التي كادت تفلس مثل "استون مارتن" ومن نتائيج تسيير دو توماسو "نمازيراتي" سيارة جديدة فخمة ذات اربعة ابواب • ولا نستطيع مفادرة تورينو ولا نتكلم عن على سيارتها الصغيرة "١٢٦" عبر توفير اسباب راهة للركاب والسائق وكل ذلك لم يكن كافياً لاخفاء قلة حيوية الشركة التي يبدو

'فيات" التي بدأت بادخال تعديلات انها مهتمة بفروعها الاخرى: التي تبدأ في حقل الطيران وتنتمي فيُّ محركات السفن مرورا بالقطارات والجدث الاهم عند "فيات" هذه السنة تم يكن للمرة الاولىسيارة جديدة وانما هنو اتفاق فعليبيا تعصل بموجبه هذه الدولة العربية على ٩:٦ في المئة من اسهم كبرى الشركات الايطالية • ورئيس الشركة جيوفاني إنييلي يعني لم الاتفاق دخول المحركة ٢١٥ مليون دولار مي

وتلت عملية ليبيا فيات حصول ايران على ٢٥ في المئة من شركة "كروب"الالمانية ،ومساهمــة الكويت بـ12،7 في المئة في رأس مال "ديملر ــ بنز".

في امس الحاجة اليها •

ومن توزيلنبو الي امستردام حيث عرضت الشركات اليابانيــة جديدها • "تويوتا" اخرجت واحدة اسعها "كريسيدا" مكان "المارك-۴"، وشركة نيسان اعادت تصميم سیارتها "لوریل"، و "مازدا" عرضت عائلة جديدة تحت التسمية "٣٢٣" تتميز بتصميمها القحريب من السيارات الاوروبية، وفي هولندا

فيي بريطانيها ايضاء اعجوبة عرض الاوروبيون بعض جديدهم "الفاروميو" مثلا زودت سيارتــهــا "الفيتا " بمحرك سعته ٢٠٠٠سم ٢٠٠٠ العفريتة المالان يحسبالواحد ازالافكار

الجديدة نضبت في اوروبا لو لم تلك العفينة التي "هاترا ـ سيمكا ـ رانشو"١٠نها سيارة تصلح لكل شيء ، شكلها جميل في المدينة، ويمكنك ان تذهب فيها الى الصيد محركها ١٤٤٢سم ٣ قوته ٨٥ حصاناً • وندن ندع الصورة تتسكلم واذا اردسا اعظاء مثل على فنار الفرنسيين بهذه السيارة، قلنا ان الرئيس فاليسري جيسكار ديستان اهدى الرئيس السوفياتي بريجنيف واحدة لدى زيارته لفرنسا قبل اشهر • `

"لانسيا كوبيد ١٢٠٠".

وفكرة هلوة، أذار الماضي، في جنيف تحـت اسـم "لمبورغينــي أ الشركة المختصة بالسيارات الفخمة والمسريعة هذه المفكرة سيارة نسير في كل مكان مثل "ماترا ــ سيمكا ــ راتشو" واسمها "شيتا" يذكر بالادغال وبالقردة صديقة طرزان٠

وفي جنيف ايضا علمنا بمشروع "لمبورغيني" الجديد، سيارة تحمل آسم الشركسة ومحركما من عنسد "بُ ام اف" ويسرجسح السخسبراء ان تكون الـ"لامـبـورغـيــنــي ـ ب ١٠م ٠ف- منافسة جدية لكل من 'فيراري" و"بورش"٠

وفي صالون هنده المدينة السويسرية ايضأ اعلنت شركة فيات تخليها عن سيارتها الـ"١٣٠" وكانت الاخت الكبرى في مجموعتها ، بسبب قلة الرواج الذي لاقتمه كما كشفت انها ستـزور سيارتـهـا الـ"۱۳۴" بمحرك جديد سعته ٢٠٠٠ سم٢٠

وتحقيق ليزوار جنييف الاتجياد الجديد للشركات الاميركية وهو انتاج سيارات اصغر حجماً كما التقوا المجموعـة الجديبدة عنـد "رولـز رويس" وعلى رأسها واحدة تحمل اسم،"سيلفر ريـث"؛ لكـن نجمـد الصالون، دون منازع: "البورش ٩٢٨" التــى سبــق لـ"النــهــار" ان تحدثت عنمًا لدى عرضها، وهي سبور ذات محرك له ٨ سيلندرات: ادخلت الشركة الالمانية في منافسة ميساشرة مسع "فسيسراري" و لامبورغيني •

ومجموعة ب١٠م٠ف٠ المجديدة، ابرزها واحدة نحته والرقم لا اشارة الى الجيل السابع لسيارات الشركة والد ٢٠٠٠ الى ان سعة المحرك ٢٠٠٠ سم٣٠ ولا بد من الاشارةالي ستروين اسما "۳٤٠٠" جي٠ت١٠ي" والي "رينو٢٠" والي "فَيات ١٢٧" جديدة ذات محرك اكبر. سعته ١٠١٥ سم ٢ والي "اوبل ريكورد" جديدة ايضاً سعة محركها ٠٠٠٠سم٢٦ والى التحسينات التي اضافتها شركة "فولكسفاغن" الى سيارتها "باسات":واليي "بيجيو ٢٠٤" استبسدل فيهسا بالكاربورانسو

داذا يخبى، الغد؟ عند "بيجو" سيارة تحمل اسم "٤٠٥" مكان الـ "٤٠٤" التي يكاد عمرها يصل الي ١٥ عاما٠

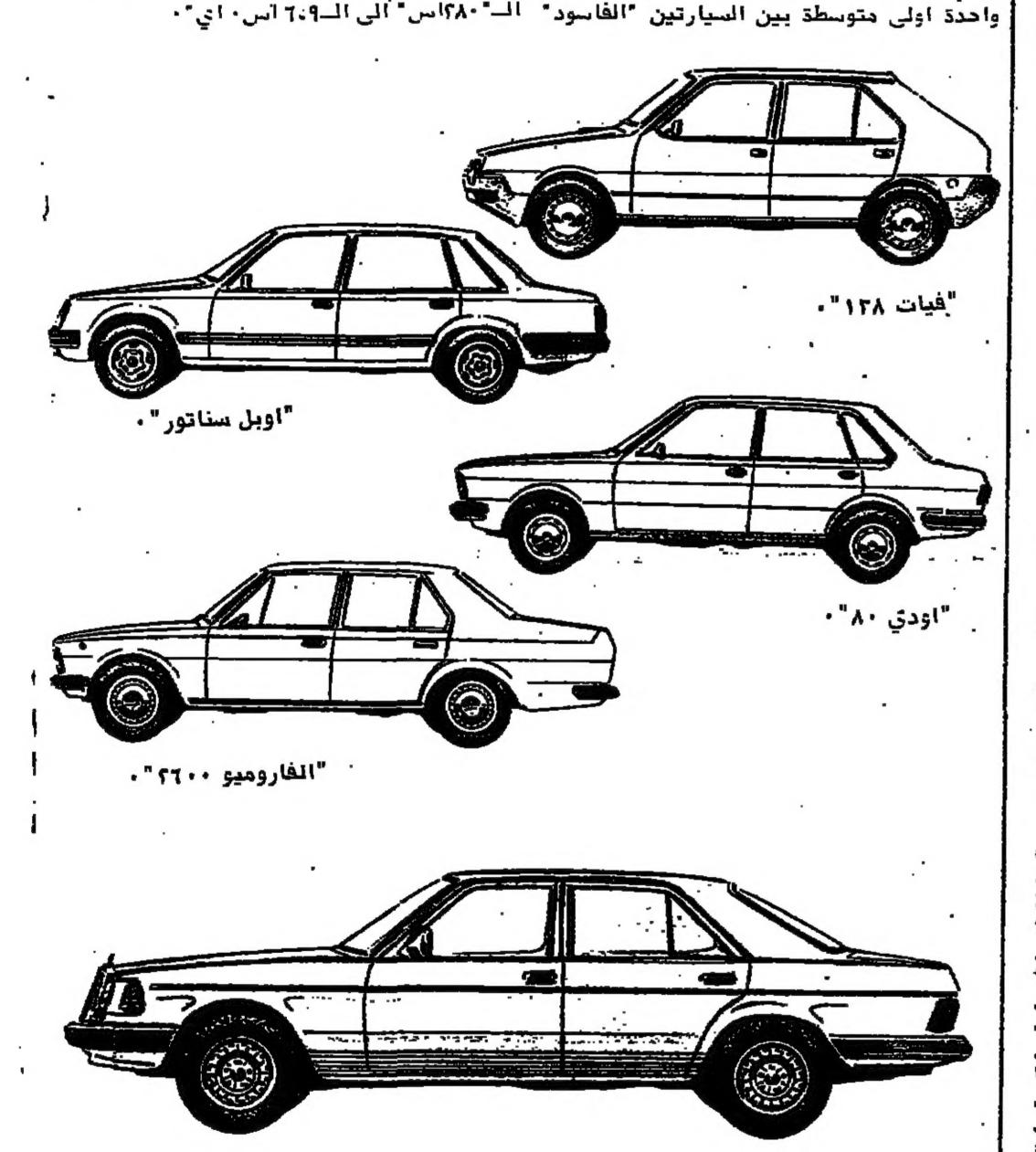
فيات تميى، الـ"١٢٨" لتخلف الـ"١٢٨"، سمها برتوني المشهور، و"لانسيا" الشركة الايطالية الاخرى التابعة للعملاق "فيات"، تعد سيارة صفيرة مكان الـ"فولفيا"٠

سياراتها التي تنتهي بحرف "اس" من "الفاروميّر" ستطل علينا بجديدتين بدلا

فخمة سعة محركها ٢٦٠٠ سم٣٠ في المانيا ما زالت "ب١٠م ف" تعد سيارتها الرياضية لمنافسة "بورش" وعند "اوبل" ثمة تفكير في وضع محرك له 7 سيلندرات في الريكورد" على ان يطلق على الجديدة اسم -"سناتور" و "اودني" قد تطلع بسيارة تحت تسمیده "۸۰ و درسیدس ستجدد شکل

و"الفيتا"، وسيطلق عليها اسم "جولييتا" وثانية

'عيات ١٢٧" جديدة ،



"مرسيدس" جديدة •

العبيديين غير منازع ولا متدافع:

وكان منهم كابن المعتز في بني

العباس" ، وقال الحصري في زهر

الاداب: "كان يعتلني امتال ابن

المعتزّ ويعف في التشبيهات بجانبه

ولد تمـیــم سـنــة ۲۳۷ هـ فــی

المهدية، تونس، وهي مدينة جده

عبيدالله المهدى الذي هاجر من

سُلُمية سوريا سُنَة ٢٠٨٠ هـ: وهي

اللقي جعلها عاصمة له ولآل بيته،

وجاءت ولادتت بعدمنا اخمند جنده

المنصور ثورة ابي يزيد مخلد بن

والده هو الامام المعز لدين الله

الفاطمي فاتح مصر وباني القاهرة

المعزيدة، سند كانبت الخامسة

والعشرين عندها قدم الى مصر وكان

يحمل لقب ولاية العهد • وأن الخليفة

المعز جرده من هذا اللقب بعد

قدومه الى مصر، والدليل انه لم

يكن يعهد اليد في أي عمل سياسي،

ونحن لا ندري سبب نزع ولاية العهد

عنه الا ما تذكره العصادر من خروجه

على التقاليد الفاطمية بانجرافه في

تيار الخمر والمجون في بلدة تعتبر

قاعدة العالم الإسلامي٠ وهذا ما ولد

فيه الحسرة والألم وجعنه عرضة

للنوازع والافكارة تتحكم فيه

وتطبعه بطابعها الحزين، وعندها

نقرأ شعره نرى في روحه المصنعة

المصرية والذوق الأندلسي الساحرة

صقل شعره باللؤن الجذاب والديباجة

والموسيقي الشجية، اضافية اليي

جلباب نسجه البيان الأندلسي

الساهسر ودبجسه خسيال قرطبة

ويفرغ فيها على قالبه" •

كيداد الخارجيء



صور الحب: وناعاً يا ارض الشام ء

وناعاً ايها الافق الجميل الذي تنيره

هواؤها واهتزت رياحينها وورودها

والعقاء، ولكن لا وداعاً لك يا

هشام، تنکرت لی بعید قسمی

وهاجرتني من موطني ليخلو لك الجو

عزاك يما الرحمن دو الفضل والمن

ولو كنت ذا حزم لهدمت ما تبني

فيا ويحهمان متمن شرما تجنى

ایا لیت انا حین یا لیت لا تعلی

. ومن القصص التي تروي عن

الوليد انم كان ملحداء وكان لعبد

الصمد بن عبدالعلي الملقبيابي

وهب وهو استاد الوليد التاثير الاكبر

علیه، ویروی انه دعا دات لیله

بالقران ففتح على ورقة جاء فيما:

"واستفتحوا وغابتكس جيسار عنيسد

ومن ورائد جعثم ويسقى من ماء

علقومه ثم احد القوس والنبل وظل

يرمنه منى مرقه لم قال:

اتوعد كل حيار عنيد

انت وولدك مسلمة، وقال:

كفرت يدا من منعم نو شكرتها .

رايتك تيني جاهدا في قطيمتي

اراك على الباقين تجني ضغينة

كأني بهم يوما وأكثر قونهم

كتب الى الوليد وهو في الصحراء يقول له: "ما تدعشيئاً من المنكسر الا اتيته وارتكبته غير متحاش ولا مستتر فلیت شعری ما دینك؟ اعلی الاسلام؟ أم لاً؟ "فأجابه الوليد: • يا ايها السائل عن ديننا ندن علی دین ابی شاکر

نشربها صرفآ وممزوجة بالسخن احيانا وبالفاتر ففضب هشام على ابنه مسلمة وقال: "يعيرنسي بنك الوتيند وانتا ارشحك للخلافة فالزم عدود الاذب واحضر للصلوات" • فأظهــر مسلمــة النسك ولكن كل هذا لم يمنع خالد القسري من انيقول: "انا بريءمن خليفة يكنى ابا شاكر"، فبلغت

هشاما وكان هذا سبب ابعاده عنها خرج الوليــد مــن دمشــق الــی الصدرآء منفيأ في ليلت ابترد هواؤها واهتزت رياحينها وورودها وفتحت انفاسها المعطرة للنبدي البليل وسحبت فيوط التفهيب الطفيلية علي الجبال والاوديــة• فقال الموليد وهو يلوي اعنة فرسة . صديد • فقال: اسجعاء اسجعا مخاطبا الارض التسي صبيت فسي نضرتها رواء شبابه وبهاء ايامه وخلف فيها ارق قوافي الشعر وأبهى

فقل لله مرقني الوليد يعتبر الوايد من الشعراء الاواكل الذين اسسوا المدرسة الفمرية في الشعر العربيء ففي هذا المضمار قلما يجاريه شاعبره وان شعبراء الغربية الخمريين الذين جاؤوا بعده

واحدة بيعت كلها!

اذا لاقیت ربك یوم حشر

طاب يومي ولذ شرب الملافة اذ اتاني نعي من بالرصافة وأتانا البريد ينعى هشاهآ وأتانا بخاتم للخلافة فاصطحبنا من خمر عانة صرفاً ولهونا بقينة عزافة

والى قوله:

اصدع نجى الهموم بالطرب

نعي هشام الذي مآت بالرصافة •

وانعم على الدهر بابئة العنب واستقبل العيش في غضارته لا تقف منه اتار معتقب من قموة زانما تقادمها فهي عجوز تعلو على الحقب اشهى الى الشرب يوم جلوتها

من الفتاة الكريمة النسب فقد تجلت ورق جوهرها حتى تبدت في منظر عجب فهی بغیر المزاج من شرر وهي لدى المزج سائل الذهب كأنها-في زجاجها قبس تذكو ضياء في عين مرتقب في فتية من بني امية اهـ

ل المجد والمأثرات والحسب ما في الورى مثلهم ولا فيهم . مثلي ولا مئتم لمثل ابي ومن غزله الجميل: اسعدة هل اليك لنا سبيل وهل حتى القيامة من تلاقي ُ بلى ولعل دهرا أن يواتي

فأصبح شامتأ وتقر عيني

بموت من خلیلك او طلاق

اخاك المعتز

يزيد، قال: رحم الله عمك الوليد، ولعن يزيد الناقسص وقتلسم عمسك

ويجمع شملنا بعد افتراق فها انا ذاك جبأر عنيد واخيرا قتل الوليند وتسرك فسي التاريخ الادبى سجيلا سافيلا بالعواطفء وكم أثار الكواهن وفجر الإحاسيس، ومما جاء ذكره في ـ الاغاني ان ابناً للغمر بن يزيد بن عبد الملك دخل على الرشيد فقال له ممن انت؟ فقال له من قريش • قال من ايها؟ فأمسك قال: قل وانت أمن كنهم مدينون له بالافكار والصور ولو انك مرواني، قال : انا الغمر بن والديباجة، ولنسمع اليه عندما جاءه

اما عبد الله بن المعتز فهو من فحول الشعراء العباسيين، وعلم مرموق من اعلام الادب، وكاتب اديب صال في حلبة العلم، متعمقاً في الثقافة ونزوعاً الى التفكير ومؤثراً في شعره المعاني العميقد والآراء البجديدة والانفاظ الرفيفد فأت البديع والذوق والتشبيهات-مصور بارع طبرز قصائبده بالبوان البديع ووشاها

ولد في سامزاء سنة ٢٤٧ هـ: جده جعفر المتوكل ووالده المعتز الذي كان وليا للعمد في عهد المنتصر ثم سجنه المستعين في سامراء داخل حجرة ضيقة فقضــى ثــلاثــةاعــوام الامآ واحزائسآ وحرمانسا مسن وتسده الصغير عبداللته وعندمنا هندات الاعاصير سنة ٢٥١ هـ اطلقه وبويع له بالفلافة في سامراء فدخل بغداد وقضى على المستعيث وانصباره • وفي سنة ٢٥٦ هـ خلع من الخلافة عم قتل بعد احداث جسيمة فشردت الاسرة وصودرت أموالهاء وكان عبد الله في عامد الثامن عشر فأقام في سامراء متففيا يعيش على بقايا اموال تركها له والده، وهناك دأب على ثلقي العلم والادب على المة العربية وشيوخها كالضبي النحوي

والبحتري الشاعر واهمد بن سعيد الدمشقى والبلاذري المؤرخ والعنزي أحد رواة الاغاني والمبرد ز وثعلب وعندها سمح له بدخول بغداد اخذ يلازم العلماء والشعراء ويعكف على هياة الملهو والترف: وكانت بغداد في ذلك العهد تعج بشعراء الخمر والمجون والصخب العابث وبعد وفاة الخليفة المكتفي سدة

٢٩٥ ه اصبح جعفر بن المعتضد خليفة للمسلمين وتلقب بالمقتدر بالله وكل ذلك لم يعنع سريان موجة السخط والثورة عنيه بتشويق من كبار القواد والقضاة والجممور، وفي صباح سنة ٢٩٦ هـ خلع ونصب عبدالله بن المعتر مكانه ولقب المنتصف بالله، ولكن يبدو أن فريقاً كبيراً كان ساخطاً على تلك التولية: فهاجموه فى دار الخلافية فيخسرج اليهم حافياً وعليه غلالة من قصب فوقها مبطنة صنفراء: فلطمت المهاجمون حتى انكب على زجمه فأدخلوه السجين ثيم عذبيوه بيان عصروا خضيتبيت وقبيبل وضبعبوا الثلج في سرواله ولم يزل كذلك ىينما المقتدر يشرب المغدر وكانت مدة خلافته يومأ وليلة٠

اشتهبر عبداللبه بسن المعبتبز بتشبيهاته البدبعة كقولد: كآن اباريق اللجين لديهم . ظباء باعلى الرقمتين فيام وقد شربوا عتى كأن رؤوسمتم من اللين لم يخلق لمن عظام

ومن تثبيهاته البديعة ايضاً: سقتني في ليل شبيه بشعرها شبيهة حديها بغير رقيب فأمسيت في ليلين بالشعر زالدجي وشمسین در حشر زند حسب وهن غزلد الرقيق:

ورسول جاء بالتيعاد

العمري في كتابد "مسالك الابصار' ونعيم في وعال حل من طول الصدود زارني في يوم عيد ون من لبس جدید

> كلها قاتل جن دي بسيف او عمود قاتل الناس بعينين وخدين وجيد قد سقاني الراج من فيه على رغم المصود

> وتعانقنا كأني ومو في عقد شديد نقرع الثغر بثغر طيب عند الورود عثلها عاجل برد قطر مزن بجمود

> > تميم الفاطمي

اخيراً الى تعيمالفاطمي،فــهــذا الشاعر عاش في بيت الملك وفي ربى الترف وظلال النعيم وشاهد الوال الحياة في القاهرة المعزية هاضرة الفاطميين وكانت تموج في الوان اللهو والترف فمن قيال الي ندامی ومغنین الی مجالس للراح والجزاري الىغلمانيتملسونشارة الخفة والظرف والجمالء فعكف غلى مجائس العدامي واتبع سبل الخلاعة واللهو والمجون، ووجد في البيئة المصرية من المنفزهات والديارات والاسباب ما وافق مزاجه وهواه فأكثر عن الخروج الى المحتار جزيرة الرزضة والى دبر القصير ومرحنا وشارك كل طالب لذة اللمو والظرف واسرف تي الكيلام اليي حدالسف

مقط على الشراب دون انقطاع٠ أعا شعرد فزجداني سهل البديع والمنشابة: ويقول ابن الفضلُ

واشبيلية، نقش الطبيعة، وابد الجزء الثانيعشر: "تشبه تميم بابين صورها واجمل الوانها -عمه ابن المعتـز وتشبثبــذيـــه". ولنسمع: وانجلى الغيم بعدما اضحك الرو ويفول عنه ابن الأبار في كتابه "الحلة السيراء": "شاعسر اهلبيست ض بكاء السماء فيه بوبر

عن هلال كصولجان نضار فی سماء کانھا جام ذبل ومن تشبيهاته: وانظر الى الليل كالزنجي منهزمأ والصبح في اثره يعدو بأشهبه رب صفراء عللتني بصفرا

ءٌ وجنح الظلام مرخي الازار بين ماء وروضة وكروم ورواب منيفة وصحارة ومن روائعه: ولى صاحب لا يمرض الجهل عقله ولا تتأذى النفس منه ولا القلب

اذا قلت لا في غاية لم يقل نعم وان قلت أصبو قال لا بد ان اصبور خرجت به يوهأ الى ظل حانة وللغيم دمع لا يزال لمسكن فأفضى بنا الأدلاج بعد تسكع

الى زولة شعطاء عنزلها رد إب فقالتمنانتم وعصبةمنىنىالموى دعاهم اليك اللهو والقصف والحبب فقالت على اسم الله حطوا رحالكدي فعندي الفتاة الرؤد والأمرد الرطف وراح نفي اقناءها طول نكثما فجاءت كما تذري مدامعه الصب فقلنا لما هاتي بما وتعجلي ولا يك فيما قلت خلف ولا كذب

فجاءت تجر الزق نحوي كأنها على الآرض زنجي بلا هامة يحبر في مقالنا هذا لم نتعرض للتنون الشعرية الاخبري لندى الشعبراء الثلاثة، ومهما يكن قان لا بدعن القول بان الوليند وابن التعتز وتميم، من اعلام الادب المعربي: توجوا تاريخ الادب بالثمار: قاصبح حقاً عليناً أن نضيفهم الى

لشريف الاخوي كل ارسعاء (٢٠

دقيقة) و"من بلدى" لجهاد خليل

كل خميس (٤٥ دقيقة) و"من كل

لبنان" لصونيا بيروتي وسيمون اسمر

من کل لبنان

مواعيــد هــذه المجمــوعــة مــن

البرامج لا تضيع، فهي: جمعاء:

مسائيةً تبدأ في الخامسة بعد موجز

للانباء واليوم الاحدة نستمع الى

الحلقة الاولى من "من كل لينَّان" ،

هباراة بين الاندية في المحافظات

يذكر خلالها المشترك كل ما يعرف

عن بلدته وغدا الاثنين: نصفي الى

المعلقة الثانية مزحديث اديبنا

الكبير ميفائيل نعيمة الذي ائتهى،

في حديثه السابق، عند مقاطع عن

الحب في ديوانه "همسالجفـون" ۽

وسمعناه يتحدث عن طفولت دعين

هيلته التي العزلية، عن رفيقيه

بالعصافير واعتباره الصيد "جريمة

نكراء " وعن مبرر بقائه من "اكلة

اللحوم" لان الحياة "لا تستطيع ان

تقوم الا اذا اطعمت ذانها من

ذاتها"، ولان "الاكل والشرب نوع

من العبادة"، وكذلك: للتذكير:

سمعناه يروى حادثة لد مع سمكة

صغيرة • كان يصطاد على ضفّة نمر ،

وارسل صنارته الى سمكة كبيرة

كبيرة، لكنه لما انتشلها رأى في

رأس الصنارة احدى عيني سمكة

ضغيرة ، فحزن جدا ، وقرع نفسه: "الا

تخجل من نفسِك يا ميخَائيل نعيمة

وانت تعارب سمكة صغيرة٠٠٠٠٠٠

واقلع من ثم عن الصيد البري

واصفينا اليه يعلن اند حصل على

دكتوراد في المقوق ولم يمارس

المحاماة ،وانه مارس صراعا بين

القلب والعاطفة، وسمعنا ابن اخيه

الدكتور نديم نعيمة يحلل المحالة

"الارقشية" (نسبتد الى احد كتب

نعيمة الارقش) عند عمد، والصراع

بين القطب الالهي المثالي والقطب

الارضي السفلي في نفسه، وكيف

كتب عن جبران ما كتب، وعامل

كل احد (٢٠ دقيقة) .

وماانفك يتكام

٢ ــ مذ هدأتعاصفةالاضطــهــاد

انطاكية حيث استشهد رومانوس٠

القرن الرابع • ٦_ نشيد برودنزيو، كتب سنة

تحقيـق هـذَا النـص مـع النـص السرياني لنشرها قريبأ •

ایجاز ما حدث له قبل استشماده:

ــ كيف تحرص الشعب على منعي من دخول الكنيسة؟ _ أجابه رومانوس: لثلا نعترف جريمة داخلها، ولان هيكل الرب مقدس وطاهر •

بالدحول الى هيكلد٠ كما روى لي الجند؟

الماروني اسطفان عواد (۲) ٣ـ عُظـة القيامـة لاوزابيـوس اسقف حمص (۲) الذي مات ۲۵۸: وكان تلميذا للمؤرخ أوزابيوس. ونص العظة لـم تبـق منـه سـوى

الترجمة اللاتينية • وكثيرون من العلماء اعتقدوها للمؤرخ أوزابيوس، ألا أن السمعاني والمعالم كافي برهنا انها لاورابيوش اسقف

فم الذهب انها هي، يقيناً: من

لعذابات رومانيوس واستشهاده والنص منذ اواخسر القسرن الرابسع واوائل القرن الخامس • وثمة نصوص لمهذه الالام في اليونانية (القرن الحادي عشر) واللاتينية والارمنية والسريانية •

> مرحلت الصريث فسيطر سلام قسطنطين على المملكة وحققت النصرانية حلمها ان تصبيح دبين هذا الاضطماد له مسبباته نذكر بطرد الارواح من الناس•

من دخول كنيستهم وامر الوالي

ــ وآنا لا اهاف ايضاً من تهديدات

عالآب والانتوالسروح الفندس فنذا

الايمان حررنا من كل شيء وصرنا

. . ISI II - WI alfa ta fadi

٥ــ عظــة القديـس يوحنــا فــم الندهب (۵) (۲۶۵–۶۰۷) عسن

 ان الانتصار الكبير الذى احرزه القيصر غاليريوس على الفرس زاده مفوذا في الاهـــبــراطـــوريــــة الرومانية المشرقيسة، وتمكس مسن بعيض رغباتيه ومنهيا اضطنهاه المسحيين بتأثبر اسد الوثنية المنعدد وبعض جنودد المتعصبين ۲ ـ فیلان دیوکلیسیانوس ادخال الى العلاط المروهانسي بتأثيسر مسن البيلاط الفارسيي رنيينة عيهادة الاستسراطسور السذي ارغسم علسى منارستها المقواد وكبار الموظفين قبل نسلم السكم، ورفض

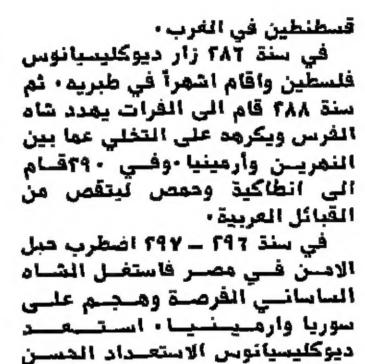
المسبحيون هذه الرتبسة واعتبسروا السحود لا يلبق الا بالله وحده وان البشر متساوون في الكرامة- مع ان هذد الرنبة كانت تقدم بشيء من السحدد او الركوع اهام الامبراطور كما تبين للعلماء وهذا تقليد درحت عليه البلاطات المسيحية حتى المصرون المتسفدمة وكسان ديوكليسبانوس رغم تحرره رومانيا عتيقا ووسنيا محافظا لا يرضيىعسن الديانية الوننيية الرسميية في ٢ ــ الصراع بين الكنيسة والامبراطورية عالكنيسة تؤمس

سننء المسيح معلصا والامبراطورية الرومآنية بدين بالوثنيذ، حافث من الدين الجديد الذي بات يشكل حطرا عليها سلطة وديناً معاً • باحضاره، واستجوبه: غ ـ في الحادي والثلاثين من أذار اعدر ديوكليسياسوس امسرآ بمنع المانيكية (مزيج مزالمسيحية

وديامات الشرق الايرانيذ والهندية) فحطط الامسراطور والمسيسيد والماسكية ٠ ٥ _ سأنبر من بعض الملاسفة والعرافينء وتتيجة لوشايات واحداها ان الدريق الذي اندلع في قصر الامبراطو اناد معص المسيحيين،

> هنت نار الاصطفاد • ۲ ــاستشهاد مار رومانوس هي هده البيئة الدينية والسياسية عاش العديس رؤمانوسء وفي اثناء الاصطماد الكبيسر استشمد فيي انطاكية • فالى المصادر عن حياته

وكىف كان استشهاده • هنالك مصادر عبدة عبن حيناة الشهيد رومانوس نذكر منها: ١- المسؤرح اورابسيسوس (١) (٢٦٥_-٢٤٠) آسفف القنصربة: في



للرد فانشأ المعامل لصنع الاسلحة

في انطاكية ودمشق والرهاء ودرب

الجيوش تدريبا حسناء واستقدم

المرتزقة من البلقان وماجم الشاه

نرسه عنطريق ارهينيا فتغلب عليه

بعدئذ اخذ ديوكليسيانــوس عــن

الفرس مظاهر الابهة والعظمة في

بلاطده وسعى المني حمايسة حسدود

الامبراطورية فجدد المصون وشيد

القصور وعبد الطرقات العسكرية

وحماها بالابراج، واعاد النظير فيي

نظام الجيش ليصبح متدركة وفاعلا

عند الهدجيرم واكمل البلاط

الامبراطـوري فـي انطاكية،وشيـد

قصراً أخر في دفنة مع هيكلين واحد

الاضطهاد الكبير

هذا الاضطهاد (۲۰۲ ـ ۲۰۶)من

بين اكبر الاضطهادات التي عرفتها

الكنيسة، فاق ببشاعته أضطهاد

واســـــوس (٥٠٠ _ ٢٥٠)

وفالريانوس (٢٥٧ ــ ٢٦٠)، ومن

جرائد سقط الشهداء عدداً لا يحصى ،

كما أن كثيرين أضطروا ألى أن

يجحدواء انه معمودية دموية هائلة

ومن بعدد ای من سنة ۲۱۱ ، انتقلت

الكنيسة مسن مرحلسة العبوديةالسي

الامبراطورية الرومانية •

من فلاهي المانوب •

الامبراطورية مديلا

لرفس كبير آلالهة وأخر لابولون.

منالتجمعات السرية الى الاجتماعات فجرحت واعتقل نساءه واولاده المعلنية في الكنائس الرائعة كدورة واستولى على اموالهن فاضطر الشاه اوربوس وكنيسة ىيقوميديا • الى المفاوضة والتخلى عن بلاد ما بين النمرين والاعتراف بحماية روما ۲ ــالسياسة على ارمينيا، وجعل نصيبين مـركـرا وكان الشرق عشية القرن الرابع دائماً لنسوية العلاقات التجارية • منقسما وتتجاذب وقوتان الدولية ودام الصلح اربعين عامآء

والريف ولنم نبق كنيسد الفلاحين

والفقراء: داحتوت كل الطبقات

والمستويات، وانتظمت: فكانت

العجامع والابرشيات والرعايا

والبطريركيات والقوانين وشيدت

الكنائس والمعابد فخرجت الكنيسة

بقلم الاب انطوان ضو

بسع من ايلبول عبيد مبار

س تحتفل بد حدشیت احتفالا

نية ـ المارونية والقداديس:

د الناس الوفأ من اقضية

ورغرتا والكورة مسياا او

رات لزيارة مقام القديسس

بي واضاءة الشموع واخت

ارج کنیسے مار رومانےوس

عد الفولكلورية، وحدشيت

ذَّ: في فولكلورها بقايا من

حاد والعمادات الفينيقية

انية والعيزنطية والعربية

ببيذ واللبنانية، وهذاالنسرات

إثن يخلق جوا ويدعو الى درس

يإالعيد رأينا التعريف بمار

يـــــاس، في ضـــوء المخطوطـــات

أسات العلمية المعاصرة،

- ينة انطاكية ، بكرمه الموارنة

. الكنيسة ، القرن الرابع

ز القرن الثالث على الصعيد

, بأند نقل التشرق من الوثنية

نتديسن والوثنيسة المتدينسة

ت نظرة جديدة الي الليد

شكنى، أصل كل شيء ونهايته:

ع عبادة البشر ومحبتهم الا

للوك الديني الجديد لم يسيطر

في كاملة: فبقيت فئات عدة

أَدَّ فَـي وثنيتها المحافظـة •

وك كان من تأثيرات الروحانية

يد والساهية واليهودية

سيحية المسر بسعسل

ة المتدينة تحافظ على ذاتيما

ں المحاولات المساعيـة الـي

ے او افسد میکنانیمیا فسی

طورية الروماتية حتى انها

ت الى اذكاء روح الاضطهاد

حَرَّرَتُ الكنيسةُ في مطلع المقرن

🛰ع اقسوی قسوة روهسيسة فسي

فأعورية الرومانية تستعد لنيل

ع الموثنية القديمة واحياء

🌉 رّة الجديدة الني كانت في

البدء انطلقت المسينية من

ين وعشية المقبرن الرابع

ــرت فــي شــتــــى ارجـــاءً

اطزريسة الرومانيسة وتخطست

قت الى مملكةً فارس فالى

برق، ای اسیا والکابدوك

🦮 با ولبنان وفلسطين ومصر : صار

الماحق مسيحيأء كما صار له

بنات في كل بقعة مند أعلام

يريبجانسوس (١٨٥ – ٢٥٢)

آيناريسوس، وبافسيلسوس

لين ومكتبنها الشهيرد التي

آبي منهسا المسؤرخ اوزابيسوس

محياته وبكتبها استعبان ايضا

: ﴿ يَحُوسُ وَغَيْرُهُ مِنْ الْعَلَمَاءُ •

ت مدرستا الاسكندرية وانطاكية

اللاهوتي والثقافي والديتي

رد فترسفت في الرهيا هئيلا

زالصين.

∼ ۽ عزمما ،

, قيصرية فلسطين والمستشهد

خاصا، وجد بارز من وجود

قبل رواله •

وصورته والبخور والزيت

فتقام الصلوات الطقسية

الساسانية والامبراطورية الرزمانية • أ ــالدولة الساسانية: في سنة ٢٢٤ قام اروشيد ىثورة كبرى في بلاد فارس٠ بعد قليل دانت لم البلاد بكاملها: قاسس المدولة الساسانية نصبة الى ساسان اهد أجداده: واتخذ لنفسد لقب شاهنشاد ای ملك الملوك •

تعيزت الدولة منذ البدء بتمسكها

بدينها القومى دينءزدةاو زاردشت الذي يقول بنزاع دائم بين الغير والشر وبفئة من الكائنات الصالحة تقاومها فئة من الكائنات الشريرة لتفسد عليها عملها و مثل الخير في هذا الدين مزدة والشر الشيطان٠ النظام الاقطاعي ساد البيلاد: وسلطة الشاه قويت جداً والجيش تدرب وقوي وتمكن الساسانيون من الانتصار علبي الرؤهان مرارأة

واستوللوا على أرمينيا ودخلوا

انطاكية وطرطوس: وصار الفرات

الحد الفاصل بين الدولتين الروهانية

وفي نهاية القرن الثالث ضعف المحكم الساساني مع الخلافات بين بعض افراد العائلة المالكة وبدعة هائي ٢١٥١ ـ ٢٧٥) والمحروب بين الساساسيين والسروهان

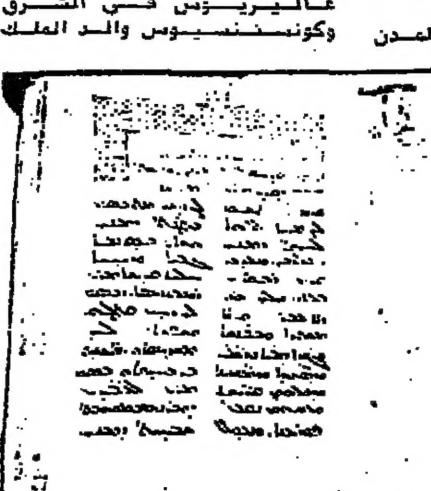
انحكتكليهما وفيالنهاية كان اتفاق على ان تبقى ارمينيا تحت سيطرة الرومان: وان يبسط الشاد سلطند على بلاد ما بین النهرین: وصارت نصیبین مرکزا تجارياً للبلدس •

ب ــالامبراطورية الرومانية: كانت الاعبراطوريث الروعانيت يسطت نفتوذها وسلطسنسهسا على جميع انصاء منطقة البصر المتوسط فربطت المدن بنبكة من المطرق لم يشهد لها التاريخ مثبلاً ـ واقامت التعصينات العسكرية: وفرصت لغتها وشرائعها: وبلع حوض التتوسط درحة من التوحيد لم يبلعها في ما مصى •

وفي سنڌ ٦٨٤ نيادي الجينين بديؤكليسبائوس اهبراغورا علىانسر اغتيال نومريانوس، بتدبير هن والد روجته الذي كان يطعح الى المكم • ما ان سلمديوكليسيانوسالحكم متى اعاد النظر فى تنظيم الامبراطورية واعلاهها، وكان اول ما اتاد جعل هلوس الابسراطور اشراً مدنياً لا علاقد لد بالجيش تفادياً للمداخلات المعسكرية في شوون

في سنڌ ٢٨٦ عين اندراطوراً معاوياً لده فصار هو المتراطور الشرق وعاصمتد نيقومبديد على شاطىء البحسر الاستودد ومكسيتيانسوس اعبراطورأ للعرب زفاعدته عبلانوء في سنة ٢٩٢ عين قيصريس مساعديان للامتراط وريان: وهما غالنيريان فسي التسرق

الأبرب تعرف المسيدية وصارت خَا تُعَمِّ بِالمُسْتِدِينِ ﴿ اعَا الريفُ ظ يجهل المسيحية • وكان العلماء النشاط الرسولي، ولكن لم * المسينية في المغرب الى ما 🗥 اليه شي الشرق • لإنشرت المسيحيسة فسي المسدن





سألم من جديد: يا ملعون عليك ان

تجيب عن استلتي فقطه لا ان تستغل

ان المسيحي اقصل من الوثني •

الحق هل انت من اسرة نبيلة؟

_ انالاوامرالرومانيةتقضي بأن

نعنل كل مواطن لا يعترف بالالهة

ويقدم اليما الذبائح • ثم سأله: قل

ـ انالنبسل هـو الايمانبـيسـوع

المسيح والمسيح لا يميز بين عبد

وحر، أو ذكر وانثَّى • والماكم الذي

يؤمن بيسوع المسيح لا اعترف

واهر الحاكم بجلسد رومانسوس

وقال الشهيد للحاكم: استدع طفلا

س هذا الجمهور الغفير المتفرج

واسألد من هو الالد الحقيقي: الله

أمر المحاكم بأحضار طفيل مين

الجممور، ثم سأله من هو الالد

المقيقى؟ أجاب الطفل فوراً: الاله

الحقيقي هو يسـوع المسيــح كمــا

علمتنسي والدنسيء فامسر الجاكسم

ثم قال الحاكم المرؤمانوس استعد

- انا لا اخاف من نار االبشر - فـقط

وبينما كانت النار مشتعلة والجند

يتأهبون لرمى رومانوس فيهاء اذا

عاصفة هوجآء تهب فورأ وتمطر

السماء مطرأ غزيرا فتنطفىء النار

رومانسوس استسدعسي الطبسيب

ريستونء وأمر بقطع لسان الشهيدء

فقطع لسانه الا أن رومانوس ظل

اغتاظ البواليي، واستدعيي

الطبيب، فسأله: لماذا لم تقطع

السان رومانوس فيكف عن الكلام؟

اجابد الطبيب: قطعت لساند ولا

اعرف لماذا يتكلم بعد؟ ساعيد ذلك

علی لسان مواطن او خنریر، لنری

يتكلم كأن لم يكن شيء ٠

اسر المساكسم بسقطيع لسسان

افاف من نار جهنم • الرب ععونتي •

بتعذيب الطفل امام والدته

الآن للموت حرقاً •

المسيحيين ام الهة الوثنيين؟ `

رومانوس لا شاهد عیاں بل ناقل خبر عن شاهد عیان، مع انه کان معاصراً

الظرف للتبشير بدينك • ـ نحن لا نخاف الجلد والأهانة والتهديد، نحن ابناء الحريد. ابناء ووضع اوزابيوس كتابا جديدا عن الله فقط المسيح علمنا ان لا نخاف شهداء فلسطين لدينا ترجمتنه اولئك الذين في استطاعتهم ان السريانية فتقطه نشرها العاليم يقتلوا الجسد وليس فياستطاعتهم أن يقتلوا الروح • ليكن معلوماً عندك

3- ساويروس الانطاكي (٤) + 07٨ في عظاته المعروفة علميا تحت الرقم أ و ٣٥ و ١٠ القاما في لشهيد رومانوس العالم سيمونتي برهن أن هذه العظة ليست ليومناً

٧- "الآم رومانوس" (٦)، وصف

والمهم اننا اكتشفنا نصأ عربيا لهذه الآلام في ثلاث منطوطات: مخطوطة القاضي انطوان رومانوس الشدياق من القرن السادس عشر، ومخطوطتين في مجموعتناء واحدة من القرن الفامس عشر وأفرى من القرن السابع عشر، ندن في صدد

٤ ــ سيرته

ولند القدينس رومانتوس فني فلسطين الا نعرف شيئا عن مكان ولادته ونشأته، كنان شماسناً فني ابرشية القيصرية شمال فلسطين وجنوب لبنان، ومقسماً: اي معتنياً ما ان عصف الاضطماد الكبير في

الكنيسة على اوامسر الامبراطسور ديوكليسيانوس وتساقط الشمسداء مثات والوفأ في الشرق والغرب، حتى توجد رومانوس على الفور الى انطاكية، حيث كان الاضطاد فوياً، وكان سمع ان عددا كبيرا من المسيحيين بدأوا يجحدون الابهان خوفا على حياتهم ومصلكاتهم، فتجعهم وارشدهم وعلمهم ان المسيحى لا يخاف الموت في سبيل يسوع المسيح، وان ملكوت السماء افضلَ كُنيراً من ملكوت الارص، وبمنطق مقنع، وغيـره رسوليـذ. ومحبة كاملة دعا المسيحيين الى رفض الاوامر الامبراطورية: وعدم الاعتراف بالالهة الوئنية، والبقاء على الايمان بيسوع المسيح مخلصاً • وفي انطاكية كان عليه أن يجابد

الموت فننقل عن مخطوطة الامد في كان اسم حاكم انطاكيذ انذاك اسكليبيادن يسهر على أنعاذ الاوامر العليا باضطهاد المسيحيين في دقة وبراعة واوصى رومانوس المتعبب المسيحي بان يمنعوه من الدخول الى الكنيسة ولو اضطروا الى القوة لئلا يسوقهم الي السجسر 'فالاستشماد- فوسي جنــد الدولــة برومانوس، واحبروا المحاكم أن هذا الرجل يحرض المسيحيين على منعك

ـ انا لا اهاف من معدیدات المسبحبين ولا من تمديدانك - عي امكاني أن أدحل الكنيسة ساعة أريد كما في امكاني حرقك فيها لينعظ

الحكام، كما ان الله لن يسمح لك اغتاط اسكليبياد من الأجوبذ: ادر الشهيد بان يقف، ثم طرح عليد أسئلة، وقال اصعيح الك الن شيح ـ لا بهمني الامر٠ ال حريد المسيحيبان لا تنعلى منسبهمم وحسبهم ووطائفهم وانحس تؤمس

ان الامر اكيد، فاتوا بخنزير: فقطع لسانده ومات على الفور • وطلب العاكم من رومانوس ان يضدى للآلمة • فرقص الشهيد • ثم

سأله: ما هو المذلاعن للمسيحيين؟ ـ الخلاصلنا هويسوعالمسيحابن الله الحي اند مخلص العالم، شمس العدالة. الميبوع الذي لا يعضب اكليل الانطال أغافر خطايا العالم • المحبة بالذات • المعطى في غزارة • الذي لا يندم على عطائد الكريم، الذي يفرح بحرية البشر وحلاصهم الذي يعطى الفوت من هم في حاجة اليد، اعل من لا امل لمنمء بساعيد المنتوذيينء فيرح المعذبين مشجع الملتجئين اليه والنور الحقيقيء الطريق الذي يقود الى الآب الحقُّ • الاله الحق • هذا هو

الخلاص للمسيحبين • سمع المحاكم وعادر متوحها الى عند مكسيميان صهر الامتراطور: فتشاور هعه زاهر بقطع رأسه في المسجسنء وتسم ذلك فسي لسيسل الثامن عشر من تشرين الثاني • واحذ المسيحبون جثمانه ممجدين الله

على ما وهبه من شحاعة لمقاومة ظن گثیروں ان رومانوس من انطاكية وهو من فلسطين، وهذا الالتباس ناجم عن كون المسيحيين

الاولين كانوا بنسبون الشهداء الي الارص التي سفكت دماؤهم عليها وليس التي الارص التنبي ولندو كرمست الكنسيسة فسي الشبرق والغرب الشهيد رومانوس، وقامت

على اسمد الكنائس والاديار، وهو هـا فعلـه اللبنابيــزن ولا سـيمـا الموارند- ففى حدشيت فلب وادي فاديشا واحمل بلدة في لنبان، على اسمد اقدم كنبسذ في لبنان: وعيده في الرابع من اللول. يحافظ على عادات وتقالب شعبية: ترسع ·جذورها الى ما قبل المسيحية لقــدم

ومار رومانوس صاحب اكبر شعبية ئى المنطقة، يستجيب الطلبات گلها، ترافقد کی عسدد عملیوات طفسينة وفسون مس الفولسكليور والتطرب •

وهارج، اواهر القرن النالت عشر ماحر فسم عن ابنائها الى قبرص وشيدوا فيها كنيسة على اسم عار روهانوس، وهي القرن السابع عشر نزح النعص الى حفانا وجعلوا فيما كبيسة على اسم مار رومانوس٠ حتى في الولايات المتحدة الاميركية

ومن حدشيت نرحت عائلات الى داخل

بقلم غازي بارود

اذامحة لبنان في بيروت اطلقت: مباشرة بعد العدودة السي الكلام عنها، شعارا لما "اذاعـة لبنـان اذاعة كل لبنان"، وحركت حالها قليطاه فنشرته في الصحيف والتلفزيون، أعلانات جديدها، وتحدثت مراراء في البت المباشر وجرائد الاذاعة، عن "مجموعة من البرامج الجديدة تتناول مختلف الميادين الثقافية والادبية والاجتماعية والترفيهية، ويشترك فسى اعدادهما عسدد مسن الادبساء والكتاب الاختصاصيين، متعاونين .مع مجموعة من المنتجين والفنيين

والاذاعيين " • ليس لنا ان ندعى ان العودة الى الكلام عنها، اعادتها الى الوعي بعد غيبوبة طويلة، او مثتما على الكلام - او الاعلان في الصحف والتلفزيون لاول مرة في حياتها بعد صمت طويل الكننا نستطيع، نحن والمستمعون جميعهم ، ان نفرّح بها فرحنا بصبي عاد الى النطقّ بعدما عقد الخوف لساند: وان نشد أذاننا اليها ونصرخ بمن حولنا "اسكتوا" بعدها كنا ضيعنا معطتها في جهاز الراديو٠

وليس علينا أن نلتقط هفوات لها وهي تعود لسانها النطق، كل ما تقول جيد، وكل ما تدخل بم بيوت المناس ممتاز، وكل ماتعلن جديد، وهي ، كلها ، اذاعة كل لبنان ، ولو كنا ذوي علاقة بها لحملنا مسجلات واوراقا واستمارات، ودرنا علىي الناس في كل مكان سائنين: "مَل سمعتم براميج اذاعية ليبنيان الجديدة ؟ " • فآن لم نحصل على اجوبة طيبة فاننا نكون ابلغنا اليهم ان اذاعتنا صنعت جديدا: ونكون احطنا بها مهتمین، ونکون فعلنا ما

عليناء واكثر مما عليناء لنشر

برامجنا على الملأ • الاعلان في الصحف والتلفزيون والاذاعة جيد، ومفعوله قوى، ولكن الاتصال المباشر بالناس يضع شحمة على فطيرة، ويلفتهم اكثر اليناء واحد من البرامج المجديدة "وجها لوجه" عرف اكثر من سواد، في استقصاء عشوائي قمنا به، شعبيدً واستماعا مع اند غير شعبي ، وليس على السائق أو ربة البيت أو النجار او بائع الخضر ان يهتم، مثلا، لحديث الاديب الكبير ميخائيل نعيمه عن حياته وادبه سألنا سائقا، مساء الخميس الماضى: "هل سمعت بأن اذاعـة لبنان عندها برامـج

هل اعجبه اوَّ، لا ، يكفي انه حفظ اسم برنامج من برامج اذَّعة لبنان • واكده له بعدما كنا قرآنا عنه ، اعلانا وملخصاء وسمعناه صوتا وموسيقيء وعرفناء عن لسان صاحبه، موعده ومضونــه ويكفــي اننــا ، بســؤال السائق وبسؤال ربة البيت وبائع

ما بذکر ملیح · یمکن شاعر کبیر

كان عم يحكي عن العب ولم نسألد

- وشو کان عم یحکی؟

الخضر والموظفء واكدنا حصول "الجديد" في اذاعة لبنان، ولفتناهم ، فئة من الشعب اللبناني ، الى اذاعة بلادهم • هنا يحضرنا مضميون البرنام الاخر"الهمس المسموع"، من تأليف ريمون جبارة واخراج موسى مرعب فالى جودة كلمأته التمثيلية والشعرية، اخطأ في الشكل، مقابل بائعا اسمه "انيس منصور" • لكنه في الواقع، قابل ممثلا كتب لد جبارة الاجوبة، فجعلم اولا يحاول امتداح المسؤولين، ثم التخلص من

تحفظه وخوفه والشكوى من الوضع والقول في النهايـة: "سجـل انــاً لبنائي بنعمة الله والملايكه" • ولو كان البائع شفصا حقيقيا لكان "الهمس" احسن عفويــة، واشــد واقعية، ولكان "مسموعا" اكثر، وان لم یکن اهلی شکلا اذاعیا، المقصود ان "الممسس المسمسوع" ينبغي ان يقابل: في الواقع لا في التمثيل، بائما وسائقًا وموظفًا ورجلًا عابرا في المتارع، وينقل كلامه في اهانة، بدون ان يتحول الى نسخة عنبرناهمج مسع الناس الانسدريم عكاوي او "جولات" اشريف ويمن

ويحضرنا مضمون البرنامج الجديد لثالث "كلمات وانغام" وهو في عداد واخبراج لشريف الاخبوى وزوجته حلقته الاولى لعبة كلمات متقاطعة تستخدم ذاكرة المستمع او المستمعة في معرفة بلدة لبنانية او سم صاحب الاغنية، أو كلمة من اغنية الخ • وهو يعد بـ"جائزة قيمة ا أخر كل شهر، لكنه، كما ظهر في بدایت الاولی، برنامے خفیتُ للتسلية اقل قيمة مما عرف عن صاحبه في "نزهاته" و"جولاته". ونشك في ان يحصل على "سلال" من الرسائل: و"تنافس" شديد بالمصول

في كل حال، مرحبا بالجديد الاذاعي، "راديوراها" لوليد عوض كل جمعة في الخامسة بعد الظهر (20 دقيقــة) • و"وجمــا لــوجــه" لسيمون عواد كل"اثنين في الوقت ذاتـه (۲۰ دقیقـة) ، و"الــهمـس (١٥ دَقَيقَة) • و"كلمات وانغام"

اقرباءه وهنهم ابن اخيه بالقسوة التي عامل بها نفسدة داعيا اياهم الى تخطي الذات السفلية • وبعد غد الثلثاء ، حلقة ثانية عع "الهمس المسملوع" ذي النبيض ومحاولة المتحدث آلى الناس الذين 'هم اذكى منا" في جرأة وموضوعية على الجائزة القيمة " • ورغبة في جعل المسؤول مسؤولاء وجعل الموطن وطنا نهائيا: "قبل زمن كان لا مانع لدي من ان ابدل منه اي بقعة في العالم" • مئتان وخمس وعشرون دقيقة المسموع" لريمون جبارة كل ثلثاء

'جديدة" للكلام المنوع، والمرفه، في اذاعة لبنان، مؤشر جيد اننا جديدة؟ "فأجابنا "والله سمعت واحد نعود لندخل في الزمن • أسمو "وجها لوجه"

هاريان: المتزوجـة هنـذ عاریان ۔ کل ذلك یبدو لی جیدا ولكن ليس بيننا هب ولم يكن٠ مدام جاڪوبي ـ اِ: •

هدام جاکوبی ـ علی علمی، لم یخن عاريان ـ متزوجة منذ كم؟

ماريان ـ لا تؤاخذينىلكن، كيـف يظهر نقتن النب هذا؟ مدام جاکوسی - لا يظهر أمدا٠ ماريان ـ لا أفهمك •

مدام هاکوبی - لاء الاشیاء صعب

مدام ماکوبی ۔ نعم، بالطبع، مند همس عشرة سنة، خلت له لا اريد الاستمرار في العيش معد، ما دام البس بينا دب، نقمام ديدا كلامي، سألنى اننظار الاولاد هتى كبروا

ماریان ـ وماذا یقول زوجك عن مدام جاکونی ۔ طلب منی افكر - سالس منذمرة منا هوليس علني ما يرام بينا وبدفعني الى الطلاق. أحبته أن من المستحيل الاستمرار عي عَدِّقَةَ بِلَا حَبِ فَسَأَلِمِي أَنَ أَهُمَمُ لَهُ مَا هو الحب: وأجبت منَّة مرة لا أغرِف ما

أولادك! أعنسي، على الصنعيية العاطفي ؟ مدام هاکونی د لم آهپ اولادی، اما اكبد لي دلك الكيني كيت أما جيدة لهد كست افعل كل ما في وسعي: هني لو كنت، غي داخلي. لا آشعر بشی، ناحیتهم انتیسم، ۱۰:..

سنین عشر من جوهان: تعمل فى مكتب معام واختصاصها قضايا الطلاق، تستقبل سيدة في المخمسين أو الأربعين او المخمسين •

> عاریاں ۔ معضلی، عدام حاکوبی • اجلسي، في هنذا اللقاء الأولَّ: سنحاول حصر المشكلة • بعدئد: نرى .كيف نتوصل الى حلما ٠ هداه هاكوس - أربد الطاتق.

مدام هاکوبي ـ عشرین سند٠ ماریاں ۔ مل لدیك ممنق: هل مدام جاگوسی ـ کنت دانها می يسمى "المرأد في المدرل العائلي" • عاریان ـ کم طفلا لدیك؟ عدام جاكوسي - مُلاهدُ - كمروا الآن -

الأهير في فدمنه العسكرية الكبير

متروح والكامي بتم دراساته ولا يعبث هاریان ــاذن، انت وحدك؟ هدام هاکوبی ـ از ، لدی آروهی · عاريان _ (تبنيم): بالطبع: يظل

دائماً في البيت؟ هداه جاگوسي سالا، يعيل کی عاريان ـ لماذا تربدين الطلاق؟ مدام حاكوني دليس بينيا جب٠

ماریان ـ وهذا دافقك؟ هدات هاکوبی ـ بعم٠ عاريان ابلطف) ـ لكنك عتروجة من هنرة طويلة، ألم تكن الاشياء على هذا التال أو • • • عدام هاکوسی دانها علی المال

اليس كذلك؟ امدام جاڪوسي – زوجي استان هيد حدا البس ادي الوم مجاهد الشف. عادى - كان دائماً أماً معتاراً لم تغشاهم مره واهدة الدينا شقه جيدة وعبرل فروى عنس جبد أعطته ابانا اهر] زوجيء كلاما يعب هوسيفي العرفد:

عاريان ـ والان هد اصبـحلأولادك

حياتهم الفاصدة نريدين الرهبل:

مدام خاكوبى ـ جيداً جداً، عم، عاریان ۔ لا توءاخذینی علی سؤَّالي: هل قابلت شفصا أَخْرَ؟ ماریان ــ ززوجك؟

هاریان ـ آلا تطنین انك سنشعرین بشيء من الفراغ ، من الوحدة ؟ مدام جاکوسی ۔ أظن هذا سيحصل٠ لكنمي أفشل هده الوحده على زواج بلا

عاریان ۔ هل أخبرت روجك بنیتك المطلاق ؟

لطلب الطلاق الآن تلانتهم كبروا ولم يبقوا هي الميت أريد ادن الطلاق.

ناهم عمر شفكان وصف شيء لا وجود لده. هاریان ـ وهاذا عن علاقاتك مع



ماریان (مدهوشة) ـ حقاً؟ یمکنك القراءة في اذهان الناس؟ مدام جاكوبي _ أعتقدك فلت: مدام جاكوبى هذه ادراة عدللة وينقصها روح المرح، لديما كل ما يمكنها ال تأمَّله ولا تتوفَّف عن المطالبة بشيء عيسر وأضبح وبعيسد تسميسه المساب الصداقة، ألنزاهة، العنان، الرفق. الراهبة: فيمان التماثير حيثني

ماریان ـ اعذرینی، مدام، اذا

مدام جاگوبی ـ ماذا تعبیں: ماريان ـ لا أعرف • مدام جاکوبی ۔ أتخيل ان هي نفيى اهكامات هي. لكنها نظلُ محدوسة في عرقة معلقة والمأساة، ان الحياد التي عشتها الى الآن حامسرت، أوقفت، قمعن، اكتبر وأكثر، اهكاناتي، لا يه كنسيان بستمر الحال على عا هر الذا. أولَ

شكل هاتل٠ ماریان ــ هذا فظیع • مدام جاکوبی _ فصیه بدن. بالفعل شيء عريب، حواسي، اعبي هاسة اللمس، البصر، السمع، بدأت بحيانتي. مثلاء يمكنني القول هده المائدة هي مائدة • في امكاني ان اراها، أن ألمسماء لتن الحس بما

ماريان (فجأة) ــ أعتقدني أهمم • مدام جاگونی ۔ والطامرة می تقسما لكال شبيء الموسيقين. الروائح، وجود الناس، الاشتوات، كل شي، يصبح أهفر: أقل بريقاً. بلا

المستقبل، كل دلك ميا٠

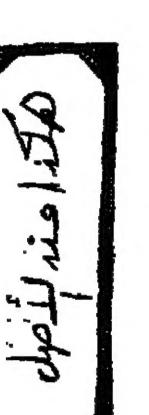
ماريلن ــ ربما فكرت في شيء مدام جاكوبي ما سأفول لك شيئا: لاي مظرة معينه الى نفسي لكنها لار تطامق الواقة • كنت اطرح عليك سؤالا شخصياً • الحب، اليس هو ٠٠٠

مطوة ستكون طلب الطلاق، اعتقد زوجي وانا يعجر كل من الآخر على

الدى يصلني يظل صنبلا وجافاً عل

ک احد ۰

the World St. S. S. A. S. S.





ىن زىيە محسفوظ يصينع لفسردي حك طاغب معددن



انطوان أبو رحل

ستا من التنفصيص فيي "المينوغرافيه" وطموهات فنينة حديثة يتـوق السي توظيفها فسي المسوح اللبناني قاعدة انطلاق مته الى التلفزيون والسينماء الا ان مسرعية الاجسدات الكبسري جعلتيه مكتوفأ يقفمدهوشا حائسرا متصائسلا على ضفاف البردوني وعيناه على ضفاف الدانوب في بلغاريا حيث . تقدم ، حالياً ، اويسرا "ترويسادور" لفردىء صمممشاهدها ونالت نجاحنا وتصعيفاء ومن خلال ابداعه عرفوا لبنان _ الفن لا لبنان البندقية،

وفي لقاء مع نزيه محفوظ (٢٩ عاما) قال: "لو بحثنا عن الاصطلاح

تزيم محقوظ الزحلاوي الاتي من صوفياء يحمل في حقالبه سنوات القراغ المسرحي٠ انن كييف نفهم العلاقية بيين الاخراج و"السينوغرافيـه"؟ وهـل تصعيم الاختراج يصدد تصميم "السينوغرافيه"؟ او تصميم "السينوغرافية" يصدد تصميم

الحساسية والاهمية وفي الدول المنتطورة ، في المنجسالات المبشرحية، بدأ يأخَّذَ، النوم، جدلا متصاعب الاهمية، فيان تصميم

العربي لكلمة "سينوغرافية" وجدنا البتصميم المشهدي او الديكور المسرحي و لكن عبارة الديكور المسرحي قد يفهم منها التزيين او تنظيم الفراغ لمسرحية معينة • اما "المسينوغرافية"، في معناها العلميء. فهي اكثر وأعمق تصميم المشاهد، مثلاء يدخل في وحدة تناسق مع تصميم الاخراج وكأنه المجال النظري والمثالي" . الوجه الأخسر لواحد او التجسيم المادي الممسرح لفكرة الاخراج في

قَالَ معقوظ: "هذا الموضوع بالغ

"السينوغرافية" في اغلب الاحيان بدأ يفرض نفسه محددا للاخراج، وهذه النظرية قد يفاجأ بها بعضُّ العاملين في المسرح • وفي نظري العمل الناجح مسرحيا يتطلب من السينوغراف والمخرج ان يتعاونا في تناسق وانسجام، وان علق البعض أن هذه الممارسة قد تبقى في

قال محفوظً: "بعد انَّهاء تخصصي عرض على المخرج البلغاري المعروف افرام غيورغيف تصميم مشاهد اويرا "تروبادور" للمؤلف الموسيقي الايطالسي الشهيسر كسي تاريخ الاوبرا جوزيبي فردي (١٨١٣ - ۱۹۰۱) وهي من ۸ لوحات كتب لها "الليبرتو" س٠ كامارانو ول٠ بارداريء تعرض الان في مدينة روسي" على ضفاف الدائوب •

ولقائي للمخرج غيورغيف كان في الجامعة • في المعهد العالي للفنون البلاستيكية في صوفياء حين قدمت "السينوغرافية" لمسرحية "الليلة

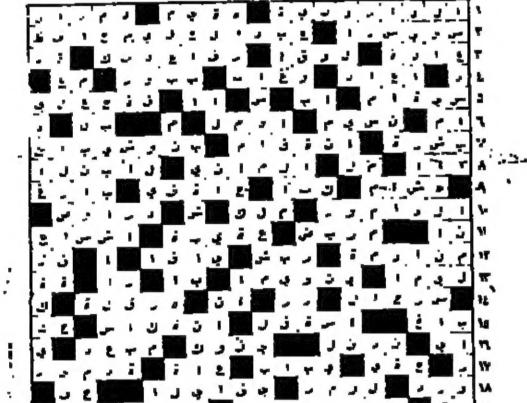
ومختلف البلدان " •

وعلم المجمال والاخراج"٠

الثانية عشرة" لشكسبير واحدثت ضجة في صفوف الاساتذة المختصين لانها جاءت مغايرة تماما للاساليب القديمة، فرفضها بعضهم مشككا، والبعض دافع عنها متحمساء غيورغيف قال: "شخصية محفوظ في السينوغرافية اكتشاف ثمين له وأكمل محفوظ: "اما فيالسنــوات

الست من دراستي فوضعت للجامعة تصاميم مشاهد لعشرين مسرحية واوبرا وأكثر من مختلف العصور وأضاف: "على السينوغراف إن

يجيد فن الرسم وان يتقن التعبير عن افكاره يواسطة الرسم مع حسس مرهف بالالوان وتعابيرها بحسب المشاهد • الى صنع الماكيت: ولذا يسمى السينوغراف، في كثير من البلدان فنانا مسرحيسا او رسسامسا مسرحیاء وعلیه ان یکون ذا ثقافة عالية وغنية في تاريخ الفن بعامة وفي تاريخ المندسة وتاريخ الازياء



٨ ـ معركة عربية ـ متشابهان ـ قسطاس •

عائلة لبنانية ـ تصرفات •

حبل يصعد فيه على النُخلة •

بالنوديد العطلق وازلية كل شيء •

١٦ ــ زعيم ــ ممثلة مصرية ــ راية •

١٠ ـ حرف عطف ـ عكسه مقياس ــ ابنية ــ وجع٠

٩ ـ قشرة بيضة يابسة ـ عطاء قليل ـ من الالعاب ـ مهن ـ

11 ـ جزء من بلاد اران الجبلية مشعور بخيله السريعة ــ

۱۲ ـ حرف ابجدی ـ بلدة لبنانیة ـ درف جر ـ عکسه اعطی،

١٢ ــ مقاطعة المانية ــ عكسم تعيين ــ فيلسوف يوناني قال

10 ـ غلاظة وصلابة ـ سطر مستو من كل شيء ـ حجر كريم ـ

١٧ ــ عكسها تلف على الرأس ــ قداصة ــ منشادهان ــ احجار

١٨ ــ من اعظم العدل الاسلامية في القرون الوسطى حربت

٢٠ ـ عكسه حرف نصب _ امتمان _ صاحب ديوان الذم او

مفتش المالية المعمود انيه بضبط حسابات الحكومة، كان بعد

بالدروب والزلازل ـ عدد ـ طال ـ مقاطعة مندية تهيرة

19 ــ رئيس اميركي راحل ــ غائب لبناني ــ كتاب •

١٤ ـ بلدة لبنانية ـ بلي ـ جبال في دجد ـ متتابهة •

اعداد : ربعمد

🕿 أملا المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقاً من الكنمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت يه سايقتها من المربع داته •

و الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دالما عند مربع مسدود أو عند

💂 الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤنف كنمة التقاطع والعرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انم استعمل مرة واحدة

المخرج غيورغيف

اعداد: ربعمد

شرقى الولايات

طبيعته الانسانية

عالم الارواح

ارض الوطن الملايين

رضروم استاذ حنا استقالة بين النهرين ترقرق الدمع اعجبت اكلة لحوم البحر جلالتها الاستانة كانت جيرار الشخصية خلافات دولية

ا ــ مدينة سورية مثلت دوراً خطيراً في الحركة التجارية بين

؟ ــ ركيس وزراء لبنان سابق ــ كيميالي سويسراني نالجائزة

٣ ــ عائلة حاكم عراقي سابق ــ نمعان ــ جزيرة يابانية كبيرة

٤ ـ محبة ـ علم مذكر ـ عتب ـ من المقاييس ـ تستعمل

0 ـ فارغ ــ عكسه مطار فرنسي ــ علم مذكر ــ شعاء -7 ــ لون اسود وابيض ــ عائلة عربية ــ سخيف طاكش ــ

٨ ـ عكسه وبخ ـ فاشل ـ كسول ـ مدينة فلسطينية ـ ارغم •

11 - عكسه من الحيوانات - علم مذكر - كبر - مجتمع

١٢ ـ عائلة عربية ـ ارتكاب ـ عكسه عافل داهية ـ موصول -

١٢ ـ عصبان ـ عكسه مقياس ارضي ـ اعطى ـ مد ـ عكسه

١٤ ـ للمنادى ـ جذب ـ رث الميئة ـ وثوق وركون ـ واصح ـ

17 - بركة - فنشابهان - ديل - آلعروات في الديل - عكسه

١٧ ــ عكسه تقاليد ــ عكسه مقاطعة تشيكوسلوفاكية ــ عكسه

١٨ ــ بلدة لمبنانية ــ كتاب في اللغة هو اتم ما صنف فيها

١٩ _ عكمه علم مؤنت _ حبل _ دولة اوروبية _ نعت .

٢٠ ــ عكنه رفض ــ عكنه هيتات ــ نسبة الى بلد اوروبي ،

1 ــ منّ متاهير اللموص قتله ابو دلف ــ شاعر عربي قديم ــ

٢ ـ علم مذكر ـ شاعر عربي قديم ـ عكسه ركب حمارة في

٣ ـ جزيرة صغيرة عندها صيد اللؤاؤ في الخليج ــ هيجان

٤ ـ عكسه مدينة كويتية _ عكسه محدث _ حرف مصب -

٥ ـ حجر عقرب ـ مصيف لبناني ـ عكسه امبريالية .

بحري ــ الملاك ــ الاسم الاول لرليسة وزراء مخلوعة •

٢ - دماغ الغيل - ابتداع - كمال - نما ،

٧ ـ كامل ـ غزال ـ حراسة ـ متشابهان ٠

٧ ــ تجهيز ــ متشابعان ــ منارة ــ كامل ــ ممشي٠

٩ ـ حاكم ــ بقايا من شيء ــ ألة موسيقية ــ ايجاز ٠

• ١ ــ بلعة لبنانية ــ جمري ــ بارد ــ شب •

ً 10 ــ تكفير وتضحية ــ احكم ــ بلاع ــ امر ٠

يقع في عشرين جزءا طبع في بولاق ١٨٩٠.

صدف ـــ ضم وجعع٠

العراق والشام ـ قرية سورية على جسر الشاغور ــ اسرة حكمت

طرابلس الغرب احد افرادها دوح الدول بالقرصنة ،

نوبل على ابحاثه عن الكورتيزون •

هيرويين السابقة: الخافقين

ماركة السبعين

هنازعات

منازلهن

تبع الصفا نفذ الغطة

هل القمر

منازلنا

اورلی ت:۳٤٩٤٢٢

المضيفات ألمكاكسات أأربع حميلات

بافیون ت:۲۵۲۲۲۸

ثرثرة فوق النيل (اعادة لاحد اعصل

بيبلوس

بیکادیللی: ۳٤۰۰۷۸

فيلمان اصابع سروس (كاراتبت

انترناشيونال، حزينا منزويا،

وطلبت منه القصيدة التي القاها في

الملتقى، جلبها لى • وجلست معم

أقرأها فاذا هي كانها غير القصيدة

التي سمعتها منه قبل ليلة ، قصيدة

فيها ما لم اسمعه من قصائد الاخرين

الذين أجادوا الالقاء • هذا المدوء

الهامس المزين الذي بأخذك من

الواقع المزيف ليهزك هزا عستمرا

وفيصل السعد، صدرت له عن

المعتم" صدرت في الكويت عام

معظم قصائد المجموعة يرهسها

حتى تعي ما انت فيه •

لل السعد الشاعر العراقي، فيالكويت محررا ادبيا فسي اء وُقف ذات يوم في الملتقى ي الاخيسر في صالحة كليـة وقء الصنايع في بيروت ب عرقاء خَـجـالاً: بطـيء ه عامسه عما افسد عليه • فانصرف عنه الناس، ولم وا الى الاضاءات المقيقية في

در لقيته مساء اليوم التالي،



الموت ويلقيها بين فكيده كان هاجس الموت هو الرئيس في ذات الشاعرة هع انه في الصباء لكن الشاعر عادة هو يستبق، يحاول ان يتنبأه يستكشفه وبدخاله غير عايىء بالشوك، او بالنار، كي

شهوذ الموقت، ليس الآن زمانك،

تسكن في المرأة - ما أجملها حبلي -

المرأة تنسى أنك قبل الطلق نطقت •

وتعرف أن الفرح الذي يسكن ً فيك،

مفتاح للرغبة صدرك للضدك

الماري هددا السنط الليسل يوزعه

هدایا وهدایا تتقاسمها صبایا

الارضء وعصافيير المغابات

يا امرأة الفرح الصعب، يا جسداً

وردته تخجل من همس الصبح:

بزهرتها • يا إمرأة الفرح الصعب ، يا

يا امرأة الوحدة، حين أكون

ندهت عليك من زي

يا امرأة الفرح الصعب، يا

الاصوات زتيت، هذا الضوء القادم

جسداً وردته تخجل من همس الصبح

بزهرتها • فوق سرير الآهات تنامين،

وعلتى عزف المطر الصيفي تستيقظ

للآتي منك ، للراحل فيك

أستغيت من الاغاني

فرثاء الشهداء قصيره

وأقول لعاشقتيء

اختصري غناءكء

ها أنّت تجيئين من الاوتار

وأسقط قبل المفل بلحظات

من عينيك، يبكي في لون الازهار

امرأة الحزن القابل للحزن ،

والبحيرات وهمس عشايا الريفء

يرحل في كل الاشياء •

لیس الآن زمانے و تسکن فی

عاعد الهاتك، تنسى أنك ُ • تأخذك الشمس اليها ثانية • نومك في غسق البحر: مفتاح للقبلات، وعلى رقصة .ك يبوح العشب برونقه • عدت وهيدا ، لوجدت الهمس

ريه لينتشل الجثة من قعرك -الليل" ينوء" على كفيك ذا البدوى الاشعب يتعشر ب يقول تعال الي: وخذ دمعي ي وتذكاراتي الشمسية -

ساعد دهك الاشجار احترفت ، وانصارت للريبح تداعبُ يًا سرآ ، تبتهج الطير " تقول هذا _ ، آعرفه

ماعد عبدوك و تنهيب أرض __، وأرضأ ترويها الانهار ة : ذات الالوان الذهبية ك يبتلع العشب المائييء رح فرخ البطء ويسعى للرمسلء إسعى للماء • اليابسة امتدت قدمیك، ویغمرك الطمي بلون ، ، ولون القصية ، . . رجوان - الخطر على كفيك ع ... فيك الرغبات،

والارض تعال اليء وخذ ملحيء ، الملح صباحاً • إأساعد فرحكء الضحكء الضحك ـر ُ يسكنـك وترنــل، فـيـك الة ، تتسابــق نصـوك رقصــات)، وتهــزج فــي قلبــك أحــلام

الضحيث المضحيك الغيامير ے و ترجل ُ

ڧ

ن

ڼ

-

﴿ ابعث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حرف قد يستعمل

الكلمة: سراج الليل

السابقة: السري

الف الف لهم فا يا الف الف لهم فا ميم يا ميم كا الف

يُيم يا ميم واو الف واو الف لام فا واو الف واو نون واو نون

. الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تؤلف أسما لحرف وأحد، أعد

بتابة منه الاحرف كلماً على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، نصل الى

The state of the s

المويات سعد (شارع ويغان فوش)

شرانق

المحرير

الإستاذ

اعداد: ربعهد

ت ن

تنفيد

قربان

٨و الف واو نون واو نون

الكلوة السابقة: مثلما

الكلمة المطلوبة •

ولينكس

رو حاقة

معشق

فيك الرعشة

طراد حمادة

عبرت جسور المصلين كان النراب طريقا الى الله وحدك کنت وحلفك كانت خطاي -تسير تحلف ارضا سمآء وشعبا البكاء فيا انت يا كبرياء

وقلب يودع اصلاع صدر حزين فيا انت يا مرمعاً للسنين تعالى فان الانين

المعيون حكاية أما للعذاب الذي تحت جلد

ليسنيقظ الذهن بعد ارتجاج وكان عذابا وموتا وودعت رمسي موت بطيء

لاعشق عينيك كانت حياني الني قبلها تعى ما المبين القلادة على عنقما

حيدهان عنوتهاه فكرها يحبل ارتطام جبين الحبيب بهالعها ب

يزداد معرفة • بل الشعار وحده عو يدفع الثمن غاليا من اجل ان تكبر معرقته بالاشياء والكون والناس. ويكاد فيصل السعد يجترح معجزة الكامل للشعرة لولا أنه احيانا

بلهث فتفلت الملغة من يده، ولا بقدر على ضبطها داخل مسار القصيدة • وهنا الخطر في اي شعر ، ومعظم الشعراء الشبان لا يتنبمون • أن للفظة مدلولها، وليس كل من كتب كلمة جديدة داخل قصيدة ما، يعنى انه اتى جديدا • المهم قدرة الشأعر على توظيف الكلمة في مكانهاء وقدرته على ضبطها وتماسكها عبر مدلولها المعنبوي والرمزي في قلب القصيدة • وفيصلّ السعد واحد من الذين لا يتقنون اللعبة ولا يجيدونها وان كانت المحاولة الجادة والصادقة هي عنده

قلناء هاجس الموتء غير ذلكء هو المسيطر على مناخ المجموعة، حیث کل شیء یشرق، عندما یشرق، انما يشرق قُبل لحظات من الموت. كأن الإضاءات المقيقية لا تنضج الا كلما اصبحت قدم الشاعر ادنى الى حفرته الابدية • على ما يقول في "اغنية قبل الموت ":

دعيني اراك ولو مرة قبل ان يشرب دعيني احاول غلق الشبابيك، صمت القبور سيملأ صدري وصوتِ "سنية" (🛧) الذييعبرالآن :

وفي "احلام الفارس المتعب": لقد كنت حزن الغيوم صرخت تعالى لقد ضاق حبل اختناقي وما جئت لم تأت حتى الطيوف وفي قصيدته "باطل الاباطيل

ولأن الفيم بلا مطر باطل فالخوف الراقد في قعر الروح سيشد خطى الآتين الى هوه هذا العصر ثم "البكاء على باب فيبر":

اني لا ارغب في ان انهي فالعالم والحرب الموت الذبح القتلي

في خندق • وانا وظلال الامس، وبقيا الذات وروحي في خندق"

ومن الموت على كاهليه يحاول المتاعر ان ينجو منه بالحب- يتحرص ان يواجمه بالحب، الذي هو وحده الحياة، فترى، في المجموعة هذا الصراع القائم والشديد المواجهة، بين نور الحب وظلمة الموت ولكن لان الحب اضاءة عابرة، ولان الموت سديمى دائم • ينبت الحب في شعر المجموعة كالحلم ليجبه واقع ألموت الذي ينهى مع يقظته الباردة كل

وكى ينجو الشاعر ايضا من هروبه المصطدم بين لحظة المعلم ويقظة الواقعه يحمل اشعاره الى مناخ اخرىء ينتقد بالرميز حتى صور الصباحات الاولى، حتى التفاؤل والشمس والضوء ويعتقبد كأنبه بذلك ينجب منالهاجيس الكنب في الختام ، يجد نفسه كأنه يدور في فراغ، يدخل في دائرة ليفرج الى دائرة، وها هو طريق واحد مفتوح الى الافق: اي افق - عندما يصر الشاعر على سلوك هذا الطريق، اذا به وجما لوجه امام الموت ، ولا مفر

(﴿) سَيَةَ: انت الشاعر -

ياسين رفاعية

الحزن

سيشتاق لطم الفدود ولحن تعالى لنلحق اغبية لا تجيد الوقوف وتعرف أن الاماني سراب متاعى بريق السيوف وشوق الني تنزف المزن، ان الغياب سيوف بعادر اغدادها

سيعبر صمتىء وينسيج دمع

المصين مؤتء تدوت الاغائبي التبي فبوق

ودمع الحبيبة في الذات تاج وُكَانت حياتي التي تلتها بعد طريق البداية

قكيف استحالت هياتي هنين بمرق ليلا ويرحف يلتف مثل

صورة من طقوس العبادة

ناصيفٌ " ناطورا في قريتي، وكانت بريطانيا العظني في اوج عظمتما: فراجع ابو ناصيف جميع اختباراته ومعلوماته واستنتاجاته، وحكم ان كل ما يحدث على وجه الارض من

في أحد الايام، بينما كان العم ابو ناصيف يصعد درجات السلم الي سطح بيته، رنت به قدمه فسقط وكسر رجله • وجاء والمدي يزوره، قال: "الاخ

ابو ناصيف ليس من الذين يسقطون عن السلالم، فلا بد أن تكون "فيكتوريا" ملكة الانكليز "دفشتد" من عن السلم، ويجب ان درفع عرض حال" احتجاجا الى ضابطً درك مرجعيون، حسن أغا القره

ومسر نصف قسرن واكثسر علسي المادثة، وبدأت في لبنان موجه جديدة من "تدفيت الرجال عن السلالم والسطبوح ، وراحبت جثبت الضحايا تتهاوىبين الانقاض وتحت

ووجدت نفسي في لـنـدن، ذات صباح، امشالی حیث تقودنی خطایء فود ، الی ساحة-قصر 'باكنفمام" ت تعيش الان جلالة ملكة الانكليز جليت استريح على مصطبة من الا عام ، اهام نصب عظيم • ثم حا ـ مني التفائة الي وراءة فأذا الطكة السابقة 'فیکٹوریا" تتربع علی سدتھا،

في جلالها وابمتها ، وفطنت، حينئذ، الى ما فعلته جلالتها مع العم ابو ناصيف، منذ نصف قرن وأكثره فنهضت ورفعت اليها ظلامتي: قلت:

طريق المند" حيث غبار حوافر فرسانك، عبر مئات السنين، ما زال يحجب عنا رؤية نهاية الطريق: جئت متظلما باسم المرحوم ابج ئاصيف، وكل ابو ناصيف آخر، من خير او شر، لا حد ان تكون للانكليز مرحومسيس وغسيس مرحومسيسنة المدفوشين الممشمين، المكسورة اصبع فيه ، ارجلهم "وخواطرهــم": فــي هــذه الايام: في بلادي٠

كانست في لسدة ان احستسج ، ان اتظلم، أن أرفض كل أمر واقع، وأن احقق ذاتي في المعارضة والعورضة وحمل السلم في العرص، فأتسلى بحل المشاكل، واحيانا، اتسلى باصطناع المشاكل: المهم ان يكون لي دور في الاحداث • ذلكُ كَأَنْ شَأْنِي فِي ايام شبابي •

وحدث في عهد الانتداب ان وضع الجيش الفرنسي يده على قطعةً ارض مشاع في خراج قريتي ابل السقيء لترويبض خيسول الخيالية فقلت: "هذا لا يجوزن يجب ان

ارفع احتجاجا الي المستشار المفرنسي في مرجعيون " • وصحبني خمسة رجال "كمالـة عدد" اوصيتهم ان يتسركوا لمي الكلام : فلا يقولوا شيئا • ودخل سكرتيسر المستشار عليي سيده وقال: "سلام الراسي مع وفد

من ابل السقي " · كان المستشار على جانب من الدهاء، فأذن بدخول الوفد، ولم ياذن لى بالدفول، فامتعضت وخرجت غاضبا، وقلت في ىفسى: 'وعاذا عسى مؤلاء يقولون، وأنا اوصيتهم ان لا يقولوا شيئا: فيا خيبة املي!" •

لكن بين هؤلاء كان فلاح شيخ يتكلم بأمثال ويستشهد بحكايات









جودی فوستر ، ۱۶ سنڌ ونصف سنقء بلعت اطلامها اربعة عشره وما فعلته في التلفزيون تكائر





ايضا • وكانت لامعة ولافندَ في "باغسزي مالسون" ۽ الڪومبديثا الموسيقية حسيت الازلاد فسفط يمثلون لم "سائـق التاكسـي' لمارتين سكورسيسر، و"القتاة الصفيرة في أخر الطريق"، مع مورت شومان، وأخر قبلم لها

ليهونغ مع الممثلين حال يان وسيدئي روم ، و"اناً زهرد زرقاء"، عس معامرات فتاة صعيرة لعوب من عصرناه وبين مشهد وأحره لا تلسى جودي ان تلعب وتنسلى. وتقطف افرآح الدراحدة والطبارة الورق ومن اجل العيلم ترجع الى المدرسة قبل فتح الابواب • وانهاد في الحيادة نلميدة عاقلة قد المدرسة الدُسية ف

في أيام دداثتي كان "أبـــو فانتزع المبادرة وقال: - يا صاحبة الجلالة ، انا قادم من

- كان في قريتنا رجل عنده بقرة ۽ يجرها كل صباح ويطلقها في الحرج المجاور ويقول: "في حِراستك يا مأر الياس!"، فيتولسي هارالسياس -السلام على اسمد - حراسة البقرة ، فترعى في الصرح حتى المساء وتعود سألمة الى صاحبها • وفي واحد من الايام ۽ طلب الرجل من زوجته أن تتولى أخذ البقرة الي

الحرج واقبل المساء ولم ترجع البقرة، فقلق، ثم سأل زوجته ماذا قالت عندما اطلقت البقرة • أجابت: "قلت: في حراسة الله!"• فصاح الرجل: "يا قليلة العقل، راحت البقرة " •

قالت: "ولكن: اليس الله اعظم من مار الياس؟"، قال: "بلى ، ولكن اذا توكلنا على مار الياس، وأهمل شأن البقرة، نشتكى الى الله عز وجل • اما اذا توكلناً على الله، وتغاضى عن حراسة البقرة ، فألى من نشتكى؟ " • واضاف الرجيل في كلامية اليي المستشار الفرنسي: "نحــنفي هذه الايام: اذا وقع علينا ظلم: نرفع ظلامتنا اليكم • واذا الظلم علينا من **جانبکم ، فالی من نتظلم ؟ " •**

كان البطريرك الياس الحويك كثير التبصر في الامورة متساهلا في علاقاته مع الناس، فلامه على ذلك احد اصدقائه، قائلا: "كنت كاهنا، كنت في الحزم والشدة، حتى هابك التاس، وعندما صرت مطرانا خف بأسك، وما ان صرت بطريركا حتى غدوت تعالىج الامعور بالليين

قال البطريرك: "اذا عثر المفوري، اقال مطرانه عثرتهه واذا عستسر المطران أقال بطريركه عثرته، اما اذا عشر البطريسرك فمسن يقيسل

يحكى ان السلطان عبدالحميدء كلف اثنين من كبار معاونيه، وضع دراسة تفصيل عن احتوال ولاية سورياء بعد اعدام مدحت باشاء الندي ولي ولايتها في عنهمد عبدالحميد • فطاف الرجلان ارجاء الولايةء واحضراء الدراسة ورفقاها الى اعتاب جلالته •

يقال عبدالحميد كان راضيا تمام الرضى عن الرجلين، فأمر لهما بانعام همايوني شريف، وتم في الحال وضع فرمانء ينعم بموجبه على احدهما بمصحف مذهب، وعلى الاخر بجارية صبية حسناء • ، استدعي الرجلان، وتلي عليهما الفرمانلكن حدث ما لم يكن في

المسبان: تبين خطأ في الفرمان: يعطى به المصحف الشريف الرجل الاول وهو شاب في مقتبل العمر، بينما تعطىالمجارية الصبية المسناء المرجل الاخسرة وهسو شيسخ شبعثان

السلطان واستغفر واعتذر عما بدره وقال أن خطأ في الفرمان يوجب اعادة الذظره ففكر السلطان قليلاء ثم قال: "اذا اخطأ الفرمان، فان صاحب الفرمان لا يخطىء • أنا السلطان عبدالحميد خانء اميسر المؤمنيين وخليفة المسلمين، وكل ما يقترن بتوقيعني يعتبسر حقنا وصنواباء المصدف الكريم للشابء ليذكر خالقه فىايام شبابه، والجارية

فقام حامل الاختام ودخل على

سلام الراسي.

الصبية الحسناء للشيخ ، ليشبع هن

دنياه: ويستقبل أخسراه راضيها

ورد فني السعندد ١٣٢٩٢ بسن جريدتكم ليوم الجمعة ١٩٧٧/٩/٩ في المقال الخاص بالسينما لسمير نصری بعض ما خص شرکتنا (سینما انترناسيونال كوربوريشن) وفيلم "بقة" المذي بدأ عرضه في سينما الحمراء في ١٩٧٧/٩/٥٠

ورد في المقال:"اسبوع للمصرة الصفيرة، وتنتهى السي اي سي من توزيع فيلم ترفضه الشركة الام في نيويورك ولا اهد في بيروت يؤُمن به • غير صالة رفضتُه وانتهى الى شاشة الحمراء " • لا بدري من اين حصل الاستاذ

كاتب المقال على معلوماته عن رفض الشركة الام فــي نيــويــورك للفيلـم، وهـو بوشـر عرضـت فـي الولايات المتحدة عام ١٩٧٥ وورد اسمه في الصفحة ٥٢ من عدد مجلة ۱۹۷۲/۱/۷ VARIETY فكن قائدة الافلام المتى حققت ايرادا كبيرا في الولايات المتحدد عام ١٩٧٥٠ وبوشر عرض الفيلم في الشرق الاوسط في ١٩٧٧ء وحيقي في القاهرة ايرآدا نتمنى مثيله كبريات

الشركات الاميركية لبعض ما تعتبر من افلام كبيرة لديما • واما غير صالة في بيروت رفصته وانتهى الى شاشة سينما الحمراء: فدليل على جهله بعلاقة شركتنا مع دور العرض المختلفة الا اذا احب أن يعتبر ان سينما الحمراء هي صاحبة اكبر ايسراد سين دور السعرض الاول في بيروت في العشر السنين الاخيرة أصبحت تتقبل فضلات دور المعرض الاشري (۲۰۰۰)

لا تود ان ننافس الاستاذ كاتب المقال في النواحي الفنية في مقاله وبخاصة عندما ما يتعرض لمديح منتج الفيلم وكون سينارياته كانت دائماً محكمة البناء وان كان هذا العنصر لا أثر له في "بقة" حيث التشويق معبرك وساذح واخراجه فقد الحيال • مكرر لا نود مناقصته وسنترك ذلك للمستقبل اذا استدر في كتاباته المندازة •

AC Historia Tillator

وكوميديا تدور سي السحب والمضادع -🙅 بيروت حبيدلية المنطقة لمن يرغب من الراشدين (٠ المعارة ١٤٨٤٦٠ لايت هاوس الروشة ٢١٦١٦٦ الاوسيون افلام حسين كمال: عن قصة لنجيب الوردية ٢٤٣٦٧٩ اسطفان محفوظ، وحيرة شباب مصر وفصة كي اوميسكو كورميش المررعة ٢٠٠٨٦٨ الجزء الناس من الستينات -للجميع] • الجئي الطريق الجديدة ٢١٨٠١٣ رأس المعم ٢٢١٠٢٨ الشعار سان میشال محطة مسعد ومهراء كركول العبد 311-37 وماط وعنف). ٢ _ العاشقة (جنبس على كرم الزينون ٢٢٨٥١٢ راديو الطريقة الإبطالية ــلمن يرغب إ • صراف الاشرقية ١٢٥١٢٥٨ المترقي المصيطنة - ٢٢١٥٤ عائشة بكار ٢٠٤٦٥٦ رمصان بريستول

حمدان

شهاب

مقصد

مدورة

هوم هارهسي

الشعار المحديدة

سان جورح

بابيكيان

الجميرة

الجميل

الانيس

السيدة

بسترس

الشرق

الحكيم

مكرزل

الانحاد

الطريف

العمران

عيناس

ايدبال

ساسين

فينيسيا

عاخوري

جورفشاكر

تيفي -فارهاسي

نوفل

اونیل دیو

الرملةالديصاء

كزمودور

بعاء (القصد المعقبقية لاولئك الدين تحوا من الموت في حادث سقوط الطائرة . الصنوبرة ١٥٠١ء؟ في جِنال الإمدين، وأكلواء لينقواء لحم سامي التعلج 21717 الرفاق، قصد قاسية، اخاذه، وصافعه الحامعةالجديدة رأس أتعت ٢٢٢٤٤٢ اهراج ريند كاردون ــ للراشدين ١٠ كورىيش المررعه ٢٠٤٤٣٠ الطريق الجديدة الطريق الجديده ٢١١٧-٩ تيفوني ،برمانا (صالةجديدة الباشورة ٢٢٩٠٥٢ الصغيرة إمناحراح لانواداء قصة حب غريب: رجل الاربعين تروفد هناة معافة لم تفرج بعد عس سس المراهنقة - ا كركول الدروز ٢٥٩١٦٧ محطقهارمحايل ١٩٢٦٦٨ الاشرفية ٢٢٢٦٧٢ الاشرفية ٢٢٥٤٢٢ الشمراء ٢٤٢٠٤٣ المديدة

الاشرفية المملاكة

النعاريس ٢٢٤٩٢٩

المنضر ۲۶۲۸۰۳

الجميزة ٢٢٠٧٢٨

الاشرعية ٢٢٢٢٥٥

الصعائع ٢٤٦٧٦٧

الملعب البلدي ٢١١٣٠٠

ساحة الشهداء ٢٢٧٧٦٦

ساحة الشهداء مروواء

كرم الزينون ٢٢٤٨٢١

رآس بيروت ٢٤٤٦٧٩

راس ميروت 190000

الاترفية ٢٢٢٨٥٢

المصيطنة ٢٠٤٢٠٩

الرماة البيصاء ٢٠١٦٤٢

السطة الفوقا ٢٢٧٠٢٠

كورنيش المررعة ك٢٠٢١٤

محطةالعكاوي ٢٢١٢٥٧

معرق شنادة ٢٠٤٨٤٢

ميناءالحصن ١٦٠٤٤٤

الطريف ٢٦٨٤٤٦

ابوشاکر ۲۰۲۱۰۰

سوديكو ۲۲۶۶۲۸

رأسالىنغ ٢٥٢٥٥٠

الاشرعية ٢٢٠٧٠٥

الحمراء مهمدكة

הבנות פדדום?

تلةالحياط ٢١٥٥١٢

كليمنصو ٢٦٦٧٢٥

عمر الداعوق ١٦٢٦٠٠

القناة ٧

الفائية ؛ ٧٠٦٠ كونسم فيو (مسلسيل) ؛

٠٠٠ الاخبار، ٠٠٠ أنوال (مع وديع

الصافسي). ١٠٤٠٠ لـعـــة المصبير

القناة ٩

النائية: ٧٠٦٠ برناهج رياضي: ١٠٠٠

الافبار في الفرنسيية: ١٠٦٠ ارسيسن

لوبین (مسلسل): ۹۵۲۰ مسرحیة می

القناة ٥

عى الانكلييزية: ٧٠٢٠ كونع في

(مسلسل): ٩٤٠٠ الاخبار: ٩٤٠٠ الوار

(مع وديسع الصافسي ا - ١٠٤٠٠ لمست

And the second of the second o

The state of the s

اتوالت: ٢٤٢٦١٦

مصرية من احراج حلمي رفلة شمس

البارودي وحس يوسف على شواطىء

البستانءبيت مري

وشارلوت رامطبعغ في معامرة موليست

عن فصد لشاندلر • اعادة للبلم جيد على

طريقة الانتاح الهوليودي في الاربعينات

المحمراء ت:32.65

الدورادوت: ٣٤١٧٠٢

ادیسونت: ۲۶۶۳۸۳

أحر الاقوياء (مع جيمس كوبرن المدي

عبده ثأر من شارليون مستون، وتحدث

مطاردات، ومعارك ونصفية حسابات ــ

اعظاه مثل ما احد مند

- يشند في العمل • ٤ -

بجيع - مستطيع عس

ومصنيفين التسيء -

حشرة نشعل الحراثق -للهواة) •

وداعاً یا حلونی (روبرت عبتشوم

الاسكندرية ـ لمن يرعب) •

النب على شاطىء ديامى (كوعبديا

٦٠٢٠ مقدمات الإفلام: ٧٠٠٠ الاخبار

: التلفزيون الغرنسي.

المصير (مسلسل) •

٦٤٢٠ رسوم متدركة، ٧٠٠٠ الجرر

- ۲۵۲ رسوم متحرکة: ۲۰۰۰ الجرر

أخر خط الحرش ٢٣٢٧٦٥

محطة هار محايل ٢٢٢٦٣٠

كورنيش المررعة ٢١٣٣٦٢

بريزيدانس ، زوق مكايل قردان TOTFOO 97. YOT :-الروشة كتت ٢٥٢٤ الشجرة ذات الاوراق الزهرية (كوميديا مار نفولا ۲۲۱۱۲۰ درامية - لمن يرغب) ، ا جال دارك ٢٤٢٢٥٥ سارولات:۲۶۲۲۷ رآس بیروت ۲۵۲۰۱۶ الرافني أاعادة للفيلم المصيف الروشة ٩-٢١٢٢٨ ٢ الشيطاني المشهور الذي احتلف حولد معطة العويري ٢٢١٨٥٩ الظريف ٢٢٢٦٦٦ مشاهدود ولا ننصح به الا الذي اعتمالت الاشرفية ١٢٢٧٤٤

عقا من هولاذ) • ستراندت: ۳٤۱۲۷۱ الحب على شاطىء ميامي (انطر مرنامج اتوال) • کازینولینانت:۳٤۲۹۲۲

أحر الاقوياء (انطر برمامج اديسون) • کلیمنصوت:۲۳۲۵٤٠ استطرد من العارج (من سلسلة الاعلام

البريطانية المارلة سلمن يرعب اء کونیزهت:۳٤۲۹۲۲ الثروة (مع جاك نيكولولمور ووارن . ميني اللدين يختلفان ويتعافسان من اجل - ﴿ مال وارئدة كبيارة - كوميديا منفلك: لقايسك ميكسولسز سالمس بسرغسب مسن

مکونکوردت: ۳٤٧١٤٤ أخر المصارعين (كرانبد جديد قديم -لاساجيس،الاشرفيةت: 2.11.5

هارس الشاطيء (هكاهة اهيركية عن اطلام الفتيات في المصايب _ لدر ليبانون درايفان (طبرجا) التشرة (انظر برناهج الحمراء)

ليدوت: ۱۰۸، ۲۲۲۱ الاشرفية العراب الاسود اعرص اول لمفاهرات وعنف من هارلم ــلمن يرغب } • فيتيسيا ، جونيه

وهربلت، رغم تعداد نحومها: بريحيت بساردوء بربادينت لاقبونء هنوربنيل كاتالا ،فرنسيس طانش .. لعن يرعب (-ممسات الليل امحمود ياسين: مور الشريف، ناهد شريف واخراج مدائي.

قصه كوليدو (كوديديا فرنسية هازلة

لحسين هلمي ــ لمن يرغب ؛ • 🏚 اخترنا: الرجل الذي اراد ان بكون ملكا (المدورادو). بقاء (بيكاديللي). . الصعيرة (نيفولي) •

🍇 الحمل (۱۶ أذار - ۲۰ نيسان): لا فائدة ص وضعك لمشاريع دقيقة جداً • بحدث ما يعطرك الى الارتجال • 🗣 الثور (۲۱نیسان ـ ۲۱آبار): صداعات عائلية ونقد لا تتحمله، حد الاشياء كما

🗛 الجوراء (۱۲۴یار 🕳 ۲۱شربران): لا تأحذ كل شيء يقال المأحذ السبيء • 🐴 السرطان (۲۶ عزيران – ۲۲ ستور): لا نقرر اليوم شيئا مممآء ربما احدهم أ الاستد (٢٤ تصنور - ٢٦ أب): اعتصرل مقسك والقلك صروري لنؤارنك المقسىء 🛂 العدّراء (١٤٤أب ــ ١٢٢ايلول): القمر هي برجك علامة شعبية • مجام لـي

💂 الميزان (١٤٤ ابلول = ١٦٠٥): معص البقة (ساعة ونصف ورعب س عمور الواجعات سريع حادر العنائح 🗗 العقرب (١٤٢هـ ١ - ١٢١٥). لا تنحمل مضايقات هذا النماره بعصما لا معر منده الرجل الدي اراد ال مكون ملكا الم 🚇 القوس (۲۳ ت ۲ تا ۱۵۲۱): شتناح الي شارلتوں هوستوں، شوں کوسری، دابکل حريتك في المصل، المنصد عس جيك كين، ومع النعنع بعودة القصص الكسرة الماصية عن فصة لكيبلينغ ـ للجميع ١٠

🧛 الحدى (۱۵۲۶ – ۱۵۶۰): بوم مثالي ادا شئب العمل في البيت، الدلو (۱۱ك) ـ ۱۹ساطا: تيسد معبرة محشى منها اليوم • 🧛 الموت (٢٠شناط ــ ٢٠ آدار): نحسن عام - تحس بأنك في أهس حال-

الشبكة الرقم ٥٧٤٩

تقددة: فهد نجيم

السرواح و - يسترك الشيءُ ولا يستعمله -غير نامج • ٦ - معلك تستمني عن سواه ۽ ٧ – للنمسي - هر العار من بعید • ہ – اساس – رال - اسم موصول، ۹ -سنشرق - السكان المرتفع هي الحبل • ز - قاساد - تىلتى ومصدة ٠ - نعرق -طربقة ٠ ٣ - السمايــة

بـكسر٠ ٤ - نــــلانـ٠ بحكيها – متمك كأني – a - صل - منزاهٔ ۲ -مدني - ملکي ۰ ۲ – عقدار – من الأسفاء الحمدة، ۾ – عالم الوحود – انجب الفاء ، ٩ - منعلق ومسرسل –

حل شبكة امس

١ - علامة - سفل - ٦ - اكفل - يواب - ٢ - يتوجد - لءم - ١ - ميتزة - ٦ - ايتهت -٣- حصر - نا - الله ٧٠ - معود - نجني - لا - نار ، ٩ - حياله (معكوسة) - تسري ٠ ر - عاسن - جمود - ؟ - نگل (معكوسة) - عصم - ٢ - اعول - روعا : ٤ - مله - ٥ -

difficility

بيع خلبو مستبودع شارع فبردان

٠٠٠عمم التلفون ١٥٦٦٢٦ _

ارض اوتوستراد انطلیاس ۹۷۰۷۸۲

بناية كبيرة عشرة طوابق مفروشة

فرشأ ممتازأ على شارع الممراء

مجموع البناء سبعة الاف متر جاهزة

للاستثمار صائحة للعمل لمصلحة

الشاري حيث لا يوجد فيها مستأجر

معروضة للبيع الملكية للارض

والبناء والاستثمار المطلوب القيمة

اثنا عشر عليون ليرة علما بان

الشاري له الخيار استثمارها او

تأجيرها بمبلغ مليون ونصف مليون

لبرة التلفون ٢٢٤٧٦٤ بعدالساعية

١٢ مع وجود تسهيلات في الدفع

للبيع خلو مؤسسة تجميل مفروشة

وبكل معداتها مساحتها ١٥٢٥مم تصلح

لكل انواع التجارة - التلفون

مستودع ٢٠٢٠٠ عين الرمانة مع

خلو مكتب مفروش مبسرد ساقيسة

الجنزير مع هاتف. الاتصال قظ

CATS170 - d . 0 . 7 . 7 - 7 - POA3 - 7

رخصة نجارة ٢٨٨٠٦٨ _ ٢٢٧٢٠.

٣١٧٤٣١ من ٩ _ ٣ب ٠ظ

TTY111

الزيانية -طلعة سمحادة

Technical Services Department New Telephone Number: 341 087 New Address: FAKHOURY BLDG.

ARDATI ST. MANARA

Distributors in Lebanon . Duplicating-Microfilm-Visual & Data recording products , and the second second of the second se The second s

JOB OPPORTUNITIES IN SAUDI ARABIA

Marketing

- University Degree with 3 years experience.

Sales

- Minimum experience 3 years specialized in food

Accounting

BBA graduates with 2 years experience OR Highschool diploma with 5 years experience.

All above Applicants should have fluency in English and Arabic.

Contact Tel. No. 346820 (9:00 a.m.-Ip.m.)

COMPUTER RESEARCH & SERVICES s.a.r.l.

Required for immediate posting in Lebanon.

Technical Services Engineer Qualifications

Engineering Degree

English (Franch an advantage)

3-5 years field experience in maintenance of electronic equipment.

WE OFFER

Challenging and Dynamic career Training in Europe or USA

Excellent benefits and remunerations.

Preference will be given to candidates with experience on three leastern DSD products.

Please call 354129 for appointment or write in strict confidence to address below.

Ardati Street, Fakhoury Building, Manara

شقتة لانسوم وصالونسان وسسفسرة وعحمامات وتوابعها طابق رابع شارع مار الياس ٢٠٥٥٦٤

شقة دولوكس عنوم (واحدة مبردة) وصالونان وسفرة وغرفة خادمة ومطبخ واسع واوفيس وبلكونان وخط هاتف في بناية برج دار الياس الطابق المتاسع • التلفون ٢٠٠٧٥٣ او مع الكونسيرج •

للايجار بناء صناعي وصالة عرض في المكلس - التلفون ٤٥٢٨٢٤

شقتان فخمتان كبيرتان ومستودع كبير الحازمية شارع الملو ٢١١٢٨٣

Furnished Roof Hamra 352629 بيت حي الجديد قرب مدرسة الفرير

انوم صالونان سفرة ٢٨٢٨٤٤قظ٠ شقة مفروشة كنوم وصالون وسفرة ضمنها عيادة بسعر مغر رأس النبع

للبتيع أوللايجياد

فرن يصلح معمل تريكو او مستودعا -الاشرفية ، ت ٢٢٢١٥٣ - ٢٢٠١٩٣

IDEAL BANQUE Quartier Sursock- prés affaires étrangères bureaux luxe 7 pièces 3bains. B.P. 1057 — Tél:



مساحته تزيد على الألف م٠م٠ التسليم وفقأ لرغبة المستأجر واحتياجاته • المراجعة مع شركة عمارة

تبليغ الي السيديـن انطـوان وجـوزف

صاحبى العقار الرقم ١١٤ منطقة ميناء المصن العقارية - بيروت ان نقابة الطباعة في لبنان تطلب . منكم مباشرة ترميم آلمأجور الذي تشغله لكي تتمكن من استعماله والانتفاع مناه بموجب المرسوم الاشتراعي الرقم لا تاريخ ال شباط

العنوان الموقت: المطابع التعاونيه الصحفية: شارع الحمراء بناية التعاونية الصحفية صب١١٠٢٢ الهاتـف،١١٠٢٢ مكتب الاستاذ وليد تويني • بكل تحفظ واحترام

نقابة الطباعة في لبنان.

طالبة التبليغ: ليلي نصري

المطلوب ابلاً غه: بطرس ضَّاهر في تاريخ ٩٧٢/٩/٢ أصدر قاضي الامور المستعجلة في بيروت قرارا يقضى بابلا عكم وجوب دفع /٢٠٠٠/ سنة الاف ليرة لبنانية بدلات ايجار متأخرة في القسمين لاولا من العقار 717 الرميل من ١٩٧٧/١/١ الى ١٩٧٧/٩/٣٠ ضمن المهلة القانونية تحبت طائلة اسقاط الحبق في

رئيس القلم تامر تامر

للبيع شقة لانوم وصالونانوسفرة شقة صغيرة الاشرفية قرب كنيسة السيدة طابق ثان السعر النهائي ٦٠ وغرفة خادمية وجعماميات ومطبيخ طابق ثامن وروف طابق تاسع الرملة الف ليرة • المتلفون ٢٩٥٥٦٩ قبل البيضاء بجانب المطعم الصيني بناية المناء التلفون ٢٠٢٧٩٧

للبيع خلو مؤسسة تجميل مفروشة وبكل معداتها مساحتها ٢٥٥مم تصلح لكل انواع التجارة - التلفون ٢١٩٤٢١ من ٩ - ٢ ب ظ

شقة ٢ نوم وصالون وسفرة وتوابعها شوفاج وماء ساخن قرب مستشفى الروم - السعر - ١١ الاف - ٢٥٦٨٢٠ من الساعة ل - ١

للبيع بداعي السفر بناية في .جونية مُدخُولها ٧٥ ألف

ليرة • التلفون ١٥٠١٢٨/٩

في بدارو روف دوبلكس ومستودع٠ וודובפני דיידאד - דייפאד

روف دوبلکس عنب وحصالونات وسفرة وعحمامات ابعها شرفات كبيرة شارع مار س • التلفون T.001£

> Fo. rent 24hr. air condit-furnished apts. Call 340700 Hamra.

للايجار

محل يصلح ان يكون سوبر ماركت أو براداً يقع في بناية "عمارة الكويت شل" ـ الروشة

الكويت ، بناية شمس _ الروشة • المتلفون ٢١٢٥١٢

تبلیغ انذار فی تاریخ ۹۷۲/۹/۵ صدر عن

حضرة رئيس اللجنة التحكيمية

البدائية في بيروت الفرفة الاولى

الاستاذ موريس خوام قرار بتبليغ

طالب التبليخ: المحامبي عارف داعوق بصفته وكيل مالكي العقار

العطلوبابلاغها: سهيلة المرياتي،

مع الاحتفاظ بكل الحقوق الماتجة

في تاريخ ١٩٧٧/٩/٢ اصدر

اعلان تأسيس شركة

محدودة المسؤولية صادر عن السجل التجاري في

في تاريـخ ٧٧/٩/٨ وبالــرفــم

رئيس القلم

بطرس حبيب

رئيس القلم

الانذار الآتي بواسطة النشر:

يناية الداعوق، المعرض،

١١٠٢ المرفأ -

. TIME ANALYST ذكرافات في من حَملة البكالورتياعياجي لغسة المكليزية ، مُعضَل من يبقى الطباعة بالعربية والا متكليزيية

• خريج مَدَسَة مهنية ، ميكانيك ، لَحَنَاهِ أَوْكُسِيجِينُ • رستام صناعي ، حائز عام . B.T. 1

حرج تابت سن الفيل قطعتا ارض - المِم؟ و ١٨٨٠ مـوقـع ممــتـاز

rrratr

خلو محل بابان طابقان سوق الزلقا الطريق العام ١٣٧٣٢ ٤

للبيع شقبة في عين الرمانية ٢٩٦٠ ١٨٦ بظ،

الكازينو مساحتها ١٣٢٢مم سعسر المتر ٧٥ نيرة ٢١٦٠٧٥

ارض فيمنطقة الصفراء قبرب

شقق فخمة جديدة للبييع لانسوم وصالون وسفرة السعر ٦٥ الفا حارة حريك طريق المريجة بئر العبد شازع مكرزل بناية فخر الدين ،

خلو مكاتب للبيع ــ منطقة الصيفي ـ كامنة التجهيز مع تدفئة وتبريد وهاتف التلفون ٢٩٤٦٥٧ _ ٢٩٤٣٩٥ قبل الظهر •

شقق فخمة للبيع مساحة الشقة • ١٦مم تدفئة مستقلة مصعد موقف • ETIYTE - ETIOY) =

هصل البيع جل الديب الشارع الركيسي ٢٩ ٩٠١٤

محل للبيع جل الديب قرب الساحة • £1.195 =

للبيع فيلا في النقاش تلة سرور • ت

Internal Audit Manager

Required immediately for a big company in Saudi Arabia an Internal Audit Manager with experience of not less than ten years in leading audit firms.

Very good conditions. Please phone 347071.

Weathermate

المسلجة الحب

. محامية حانزعلى B.B.A محاسبة صناعية . عَامِل مَا يَنْ عام . V. T. عامِيكانيات

على المتقدمين أن يُحين إلان كليزية قراءة وكمتابة " • وأنه يُضلوا فأنسنيد مستعماريوسسساري المغون : ٢٦٣١٦٩ _ ٢١٥١٢٠

تجرى امتحانات الدخول في المدرسة الثانوية الانجيلية الفرنسية ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ و ١٤ ايلول

اذا صادف عيد الفطر يوما من الايام المذكورة تؤجل احتمانات هذا اليوم ٤٨ ساعة٠

الـ مخندس معماري ۔ معندس مدنی

الكاتبة كذلك حفظ الملفات وتنظيمها • الرجاء المراجعة في ١٤و١٥و٦٤ أيلول صباحاً على الهاتف TFOESO - TTOSAY

CONSTRUCTION

MAC CONSTRUCTION, (The Modern Arab Construction Co., Ltd) of Saudi Arabia wishes to employ a top caliber engineer for the post of Construction Manager. The man must be a qualified university graduate in engineering, and must have very strong command of spoken and written English. He must have had strong experience in the field management of large, international construction projects. He will be responsible to plan and implement the total construction commitments of the company, comprising to several construction sites. The field superintendents, project engineers and project managers of our various projects will report to him. He must have the experience, personality and stature to lead these people, and to exercise financial control and relate to clients as well as company manager. The projects will have civil mechanical and electrical work, and the primary duty of the construction manager will be to provide the overall leadership and drive needed to produce results in the field.

MAC CONSTRUCTION is also interested in employing qualidied and expeirenced engineers to work in the field as field superintendents, projects engineers and project managers on our sites in Saudi-Arabia. Such individuals will be reporting to the Construction manager of the company.

MAC CONSTRUCTION wishes to employ a senior level accountant with proven ability and experience in construction accounting or its equivalent, the position requires a qualified University Graduate in Business with emphasis in accounting and a strong command of written and spoken English.

Candidates who believe they can fill these posts are invited to phone to our Beirut Office, 340838-340839, and take an appointment to meet with the General Manager, who will be. available at Beirut Office for such interviews on Wednesday. September 21,



Sales/Systems Engineer

Qualifications

University Degree

English/French

2-3 years experience in

Sales and/or Systems.

شركة مناطق البوظبي البحربية (ادم)

تعلن الشركة أن لديها الوظيفةالشاغرة الاتعة:

-- MATERIALS SUPERVISOR (SADIYAT)

مشرف مواد _ السعديات (عدد ١) REF: 0/S/51/77 الاشارة: ع/م و /١٥/٧٧ يعمل شاغل هذه الوظيفة في مدينة ابو ظبي ويتولى المهمات الآتية: (١) يكون مسؤولا عن استلام وتدقيق وخزن ومراقبة وصرف كل المواد الخاصة بعمليات انتاج النفط من المناطق البحرية • وهذه العواد تشمل المواد الكيمائية اللازمة لحقن الماء وقطع الغيار اللارمة للمقدات الهندسية والالكترونية والميكانيكية ومواد التمويزة التي تضم حوالي ٢٢٠٠ بند. (٢) الاتصال بكبار موظفي المواد وموظفي الاعمال الهندسية في ما يتعلقًا بسجُّلات المخزونات المبرمجة في الحاسبة الالكترونية وتدقيق المواد وتخطيط اعمال التزويد • (٦) ان ينوبل -عن كبير مشرفي المواد عندما يطلب اليه ذلك.

يشترط في المتقدم ان يكون قد اكمل الدراسة الثانوية بنجاح وحصل بعد ذلك على الشمادة الاهلية العالية التعادل سنة جامعية ثانية) في ادارة الاعمال: او ما يعادل دلك، وان يكون ممن يجيدون اللغة الانكليزية كتابة ، وحديثا وله من المعمر بين ٣٠ و ٤٠ سنة • ومن الشروط الاساسية أن تكون له خبرة في اعمال المواد في صناعة النفط ويستمسن أن تكون لهذه الخبرة علاقة بالعمليات في المناطق البحرية وأن يكون قد عمل خمس سنوات -على الاقل في وظيفة اشرافية • ويشترط كذلك ان تكون له معرفة بالانظمة المبرمجة في الماسبة الالكترونية والمتعلقة بمراقبة المخزونات

يراوح الراتب بين ١٩٩٠ و ٨٠٢٠ درهما في الشهر: ويتوقف تحديده على السن والمؤهلات والخبرة ٠ يقدم للموظف سكن مؤثث بايجار رمزي واجازة على اساس ٥ ايام عن كل شهر مع تذاكر سفر في الاجازة للموظف وافراد عائلته الذين يحق لهم ذلك ذهابا وايابا عن أبو غبي الى بلده المقرر -

تقدم الطلبات من نسختين بخط اليد وباللغة الانكليزية خلال ١٠ آيام وتذكر فيها التفاصيل الكاملة واشارة الوظيفة المبنية أعلاه وترسل أحدى النسفتين إلى كبير آمري شؤون الموظفين والمستقدمين (الادارة المركزية) ص • ب ٢٠٢ ـ ابو ظبي • أما النسفة الثانية فيجب أن ترسل الى دائرة البترول: ص • ب ٢٠ ابو ظبي •

يجب أن ترفق بكل من النسختين عور عن الشهادات اللازمة المتعلقة بالمؤهلات والخبرة وسوف يعمل كل طلب لا ترسل نسفة عنه الى كل من العنوانين المذكورين.

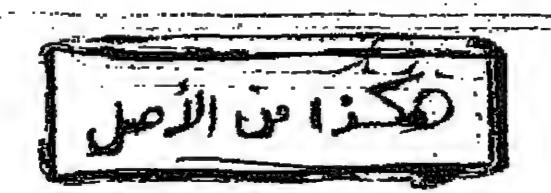
- . بالمزاد العلني تعلىن تفليســـة شوقــــى مرتضـــى

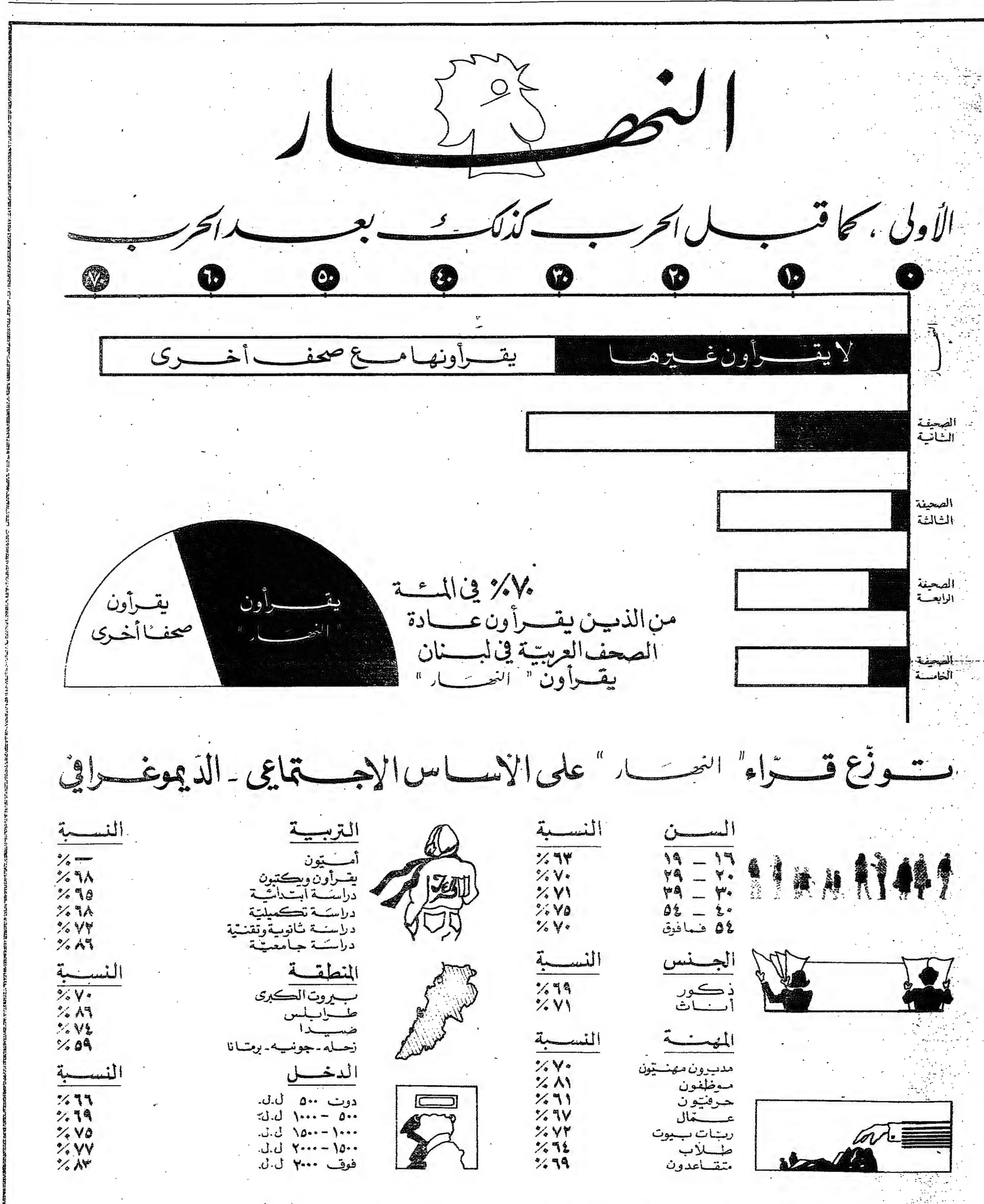
بيع مؤسسة تجارية

غبتما في بيع مؤسسة المفلس الكائنة على أوتوستراد بيروت جونيه قرب مفرق جل الديب ملك مكرزل موضوع الايجار صالة عرض: وذلك بالمزاد العلني الساعة الحادية عشرة من يوم الثلثاء الواقع فيد ٧٢/٩/١٣ في مكتب القائضي المحرف الاستاذ عادل خوري في قصر العدل في بعبدا • لمزيد من المعلومات الاتصال بوكيل التعليسة الاستاذ رزق الله مخلوف الهاتف

عن رئيس قنم محكمة بداية بعبدا فيليب غانم







apilio 150

السلطات ومقاطعة من المواطنين

٣ - يؤكد اتحاد العمال ان

مواطن يشتري اللحوم بالاسعي

المفروضة يشجع المحتكرين عا

احتكارهم و فتجآر اللحوم يتحد

القرارات وتشير محاضر المخالفا

خيالية فهم يتحملون الفراها

مستوفين أضعافها من فروق الاسعا

٤ - يؤكد الاتحاد ان اللحر

المستوردة والتي ستباع بسعر الك

عبسر تجار متطوعيان يتسحد،

الاحتكار، ستصل خلال ايام ود

دهممكاتبالسفر

ومراقبةرحلاتها

مفرزة من الشرطية السياحية

يقودها النقيب فؤاد حسين آغ

تدهم منذ ايام مكاتب السياد

عدد من اصصاب المكاتب، غيا

المرخص لها • وُمسجِلة سبعة محاضاً

ضبطه ومنسذرة المخالفيس بوقس

اعمائهم حتي التحصول عليا

وينظم مكتب وزارة السياحة ا

طرابلس، مع مراقبة لسماسرة الد_

لمنعهم من تسفير الحجاج على ٦

غير قانوني وغيسر لاكسق او مسريا

خصوصاً في الظروف الصحية الحا

نقابة مزارعي المتب

محاصيلهامكدسة

اجتمع المكتب التنفيذي لنقاب

مزارعي التبغ في الجنوب في نا

الامام الصادقء وقرر مقابلة رثي

المكومة ومحادثته حبول موضب

التسلم المتأخر لمحاصيل التبغ

واصدر المكتب بيانا وزع

الجنوب، شارحاً اوضاع مزارع

التبغ وقصة المواسم ألمكدس

"١ - الاسراع في تسلم ما ت

خالصاً الى المطالب الآتية:

صور _ "النهار":

وانتشار وباء الكوليراء

طرابلس موسم الحج انطلاقا

والسفر في طرابلس، محققة

طرابلس _ "النهار ":

ستخفض الاسعار خفضا كبيرا "•

عبر تحميلها للمستهلك،

التي ينظمها مراقبو مصلحة الأقتص

وريال الدرك، الى ان ارباحه

حراسة للكميات التي تصل ومراقبة اللصوص

مدير مصلحة مياه عينالدلبة، تاصر نصبر اللبده استقبلت وزيسر العوارد المائية والكعربائية الدكتور ابرهيم شعيتوء وقال على الإثر أنبرنامج التقنيسن في المناطيق الساحلية اوقف امس• وان محطة

مياهالبوشرية تسبق السكان

رسائدة "عطشي " مسن البوشرية: "ندن سكان البوشرية من الذين يشملنا تقنيس الميساه كسل يومين ، نكن مصلحة المياه تتبع معنا منذ اسبوع موضة جديدة - فهي تقطع المياه الثَّامِنة صباحا قبل أنَّ تكونَ العائلة بسدأت تستهنيك حاجتهاء وكانت المياه تقطع في السابق بعد الظهر و هذا التوقيت لا يهلاله خصوصا أن خطر المكوليزا يتطلب عناية قصوى بالنظافة" • .

وعقد اجتماع في مكتب ركيس الهندسة الصحية في وزارة الصحة العامة المهندس محمود الحلاب، حضره مدير المياه في وزارة الموارد المائية والكهربائية المهندس نوسيان مبيض، ودار على ضرورة التشدد في المراقبة الصحية للمياه الموزعة عبر مشروع تبع الغار الذي ويمون قضاء الكورة وبعيض قرى قضاء البترون بمياه اللشرب للسلامة

نقصا في الوقت الماضر: •

وكذلك بحث مدير مصلحة مياه عين الدلبة ناصر نصر الله منع المهندس الحلاب في الأمور الصحية والواجب اتباعه، من اجل تعقيم

مكتسباتنا التي درجننا على

لاستفادة منها منذ ست عشرة سنة،

وتمتجاهل بعض حقوقنا البعيهية

دون مبسرر ممسا دفعتسا السي رفيع

ا ا - اعادة بدل الاحاد والاعياد

٢ - بنفيذ القرار المصادق منذ

كما كنا نتقاضاه منذ ١٢ سنة حتى

١٩٧٥/٢/٥ والقاضي بتثبيث العمال

٣ - تسوية أوضاع المعمبال

الموقتين الذين مضى عليهم في

الخدمة علات سنوات وهم يتقاضون

اجرا مقداره ١٠ ليرات يومياولا

تتمرفعهم البلدية لندى اصابة

انما تقصد ايقافكم على الحقيقة

المرة التي نعيشها أملين مؤازرتنا

في ايصال صوتنا الى المسؤولين

مستعد لكل اشارة او استغاثة -لكن

الممؤولين فيه لمسم رجساء وحيسد

للمسؤولين في البلدية: أن يوفروا

نظافة من حولته ويمنعنوا طرح

النفايات قريبة منه، وان يعطى

اكياسا تايلون يبوزعها علبي

المواطنين ويقيهم الخطر •

انتا في توجهنا اليكم بهذا البيان

أحدهم بمكروه في اثناء عمله •

روانصافنا " • (• • •) • . . .

المطالب الاتيم:

اول ايلول ١٩٧٧ .

تضخ كمية تريد عن خمسة الاف متر

لتغذية الشبكة بعافةه بحيث يتحلس

وصول المياه الى المناطق التي تشكو

تكافأ عليها تسمرم يتعيض

بت مطآليسهم وانصافنهم وتشجيعهم وهم جنود النظافة، كأن ذلك واجبا على وزارة الداخلية: ومعها بلدية بيروت ١٠١١ ان الاثنتين احتجتا على طريقة عمال البلدية في بسطهطاليهم،

وثقابة عمال بلدية بيروت اصدرت امس بيانا الي المواطنين، جاء فيه: تعودنا طرق ايوابكم صياح كل يوم لاخذ نفاياتكم وتأمين الصحة والراحة لكم ولاطفالكم ولم تمنعنا القنابل والمفاطر خلال الاحداث من السفر على واجباتنا تجاهكمه فثايرنا رغم اضطرار بعض الزملاء الى الهجرة طلبا للرزق وسقوط البعض منا شهداء الواجب وتنتهي محنة الإحداث لتحل محلها محتة الكوليسرا فيدعونا تصميرنا السي مضاعفة الجهود للحؤول دون انتشار الوياء المقيف رغم المقطر المحدق

بنا يوميا من جراء ڏلك -يا اخوتنا واهلناء بينما نقوم بهذه الاعمال الشاقة والخطيرةء بذل

مستوصف "النجدة الشعيسية

اللبنانية في المتندق الغميق، يكاد

يختنق من حصار نظافة بلدية بيروت

والمستوصف حاليا فيي حملية تطعيم ضد التيفوئيد، وبلمُ عدد الملقصين لديه نحو ثلاثة الافء وهو

> مدرسة التمريض لجمعية البز والاحسان

تعلن قبول طلبات التسخيل ابتداء من الاثثين في ١٢ آيلول في مستشفي الدكتور فواد خليفة، شارع عمرين الخطاب،

محارتعاري

تعلين السي إهمالسي كلسلاب مدرسة PETIT COLLEGE

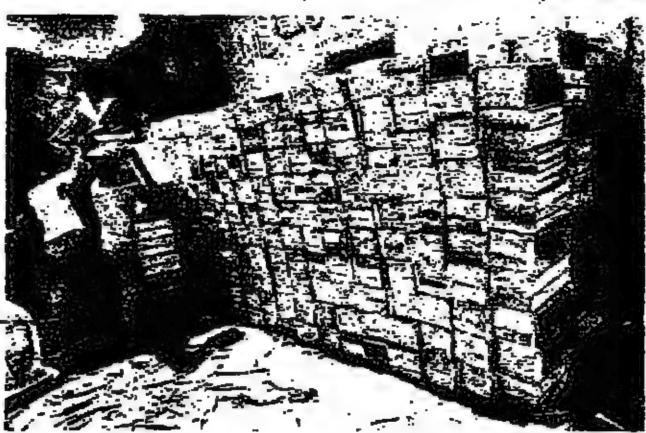
الاسراع في احد القياسات وذلك من اجل تسليم الزي للمدرسة، فرن الهباك التلفون ٢٨٧٦٣٦

القرطباوي تم تجميزهاء وبسدات









صيدا - "النهار": مجنون، بغد کل الذي صار، من يستنكر موت شجرة، يزعم

قمن يتنازل عن الشعرة يتنازل عن الريح والعصافير كمن يبدل من

القضة معروفة وما يحدث هنا يحدث هناكء ومصلحة الاحراج تكمل

يجيئون جماعات يعاورون الصنوبرات بالفؤوس، تنكسر القامة والخضرة • والصنوبرة المسروقة من بين جارتها تستدرج الى المدينة لتصنع وتشوه على مهل يحزون جسدها فيتناثر كتلا وألواحا ويخضع الخدّع لترويض وتهذيب ليأخذ شكلا هندسياً • ماتت الشجرة • ستندفأون على أيامها في الشتاء • أو ستغرزون في جسدها المسامير وتكون صحارة مواسمكم · ولا تنسوا إن الشجرة قد

تأخذ قاتلها ذات يوم الى التراب. تعرف تموت الشجرة من اجل رغيف ، نعرف عمال المناشر مظلومون والمصوُّول هو • • • المسوُّول • ولكن نريد الشجرة • لا لنمرم في ظلما

بل لنمنع التراب من السفر • ونرفضٌ موت الشجرة حتى لو صارت ملعبا لهواجس شاعر •

النفايات "جارة" المستوصف

مععودة

في ١٦٨ ب الماغني ولم تعدم الرجاء ممن يعرف عنها شيكا الاتصال بالرقم ٢١٥٢٢٠

نمن نعتقد هو مجنون من يرى شجرة تموت ولا يزرع صرخة؟ إجازتها والنواطير أيضآء

والسندويش،

للاتصال ٢٢٨٨٠٣ق وظ

T.TEEN

ص د ۱۲۲۵ پیروت -

. 5 ... 15 av 570150

مطلوب مدرسات للفية الغرنسيية

والانكليزية والرياضيات الحديثة،

مطلوب تجار ومعلماون حدادون

ومخارط ومقاشط خبرة خمس ستوات

على الاقل، التلفون ٢٠٨٨٥٩ ـ

مطلؤب ممتدس كهرباء تجاثر شعادة

يرغب الاتصال بنسا غلني الرقسم

فقدت سميحه عرزوق قنديل (٢٤ عاما) مصرية الجنسية مند معادرتها لبلدة بدنايل (اليقاع)

تجهيز مستشفى بعلبك المكومي واعادته عاملات عقد امس اجتماع هولهما لسدى وزيسر الصحقالعامسة الدكتور ابرهيم شعيتو في مكتبه، وحضره الناثب صبحي ياغي والوزير السابق حبيسب المطسران والمديسر العام لوزارة الصحة الدكتور روبير سعاده ومدير العنابة الطبية الدكتور

ولدى الانتهاء قال الوزير شعيتو: 'بحثنا في وضع مستشفى بعلبك وتجهيزه بشريا وفنيا في اقبرب وقتء ليعود المستشفى عاملا لاهمية موقعه في منطقة نائية ومليئة

مديري المستشفيات الخاصية فيي لبنان وبحث معهم في موضوع غسلٌ الكلية في المستشفيات الخاصة، واصر على تطبيق التعريفة وهي ٣٢٥ل ل المضمون و٢٢٥ نسواه، معلنا ان وزارة الصحة يوميا تغسل الكلية للمرضى المعتاجيين في المركز التابع للوزارة والذي يمكنه لدى تمنع المستشفيات الخاصة دون معالمة هؤلاء استيعاب كل الذين

فوزي المعلولي ورئيسة مستشفى

وگان الوزير شعيتو اجتمع مع

اعياد الكرمة لاسبوعفي زحلة تقيم الندوة الزحلية اسبوعاعياد الكرمة كما يأتي: - الاثنين ١٢ ايلـول، مـعـرض للفنان موسى عبدايهم فني مقبر

الندوة في زحلة الساعة السادسة - الثلثاء ١٣ ايلول، مــــاراة شطرنج الساعة السادسة مساء • ــ آلاربعاء ١٤ ايلول، حديث موسيقي عن السمفونيــة الاربعيــن

لموزار يلقيه نقولا يواكيم في الندوة الساعة السادسة مساء -سالخمسيسس 10 ايلسول، حسوار "تطلعات" مع الارشمندريت سمعان عبد الاحد الساعة السادسة بساء • -الجمعة ١٦ ايلول، امسية شعرية مع رياض المعلوف "ليالي الكروم"، انساعة السادسة مساء • -السبت ١٤ ايلول، حفلة راقص في اوتيل قادري، وختام اعياد

طرابلس - "إلنهار" : معركة اللحوم في طرابلس اخذت تشرف على نهاية 'ماء مذ طالت ۽ وعملية تطويلها كادت تقضى على امل الناس بخفض اكيد ودائم لسعر اللحوم وبدلا من لافتات جديدة تؤيد السلطة المحلية، راحت لافتات ترتفع وتشك في استعداد المسؤولين لمتابعة الحملة والانتصار على الجهم والغلاء وهذا يعنى انتفاء ای نیة لفتح معارك اخری تخفض اسعار المواد الاستهلاكية كالخضر والنفواكنه واقساط المسدارس والتطبيب والادوية واجهور النقل

ومواد البناء وسواهـــــا • وبشائر انتهاء ألمعركة على خير لمصلحة المستنهليك، وردت مين التجار المتطوعين الثلاثة في برقية الى بلدية طرابلس عن وصول شحنة كبيرة من المواشيء غدا الاثنين الي مرفأ طرابلس، والبلدية تنتظر المقواتير هع الشحنة، لتحدد سعر المبيع، وتتخوف من محاولة نميت اليها آخبارها عن تفشيل ماء فطلبت حراسة المواشي في المسلخ مخافة سرقتها والتلاعب بهاء لان هناك سوابق كانت احداها ضد احد التجار من غير مستوردي المواشيء استورد كمية فكان يصدو ليجد عشرات من خرافه وعجوله ميتة او مسروقة، واذا

حساباته خاسرة فابطل الاستيراد واحيل الطلب السي قبائد درك مدينة طرابلس، فامن قوة من رجاله تصرس المسلخ وتراقب سلامة

"التجمع الوطني" وحول الموضوع عقدت بعد ظهر أهسس الامانية العامية لـ"التجميع الوطنسي" اجتماعها واعلنت في ثهايته الآتي:

"معركة خفيض اسعيار اللحيوم شارفت نهایتها مع بدء استیراد المواشي من تركيا، ووصولها في اليومين المقبلين، الا أن قرب نهايةً المعركة وتوافر كميات اللحوم لا يعنيان أن الانتصار تحقق، ونحن لا نزال نتوقع ان يعمد محتكرو اللحوم الىي احباط المصاولات الجاريسة لخفض الاسعارء والمعلومات الاولى تشيرُ الى ان اللحوم المستوردة هي من الدرجة الاولى، ومع ذلك فان الانخفاض الكبير في الاسعار عما سبق سيكون حتما ضربــة جديــة لاحتكار اللحوم

ان المواطنيان مطالبون جديا بالاستمرار في مقاطعة اللحوم حتى الالتزام الكامل بالاسعار المخقوضة ان اسعار اللحوم في لبنان هي الاغلى في العالم لجسَّع الاحتكار وشراهتهء ونحن نعلق اهمية كبيرة على الانتصار في المعركة للانطلاق منها الى معركة ضد الغلاء كلا"،

نقابات العمال وقال رئيس اتحاد نقابات الممال السيد مدحت كوسنا النذي حضر الاجتماع: "ان الاتحاد الذي فاض صئبا وجديا معركة محاربة الفلاءء

ومتها معركة اللحوم، يعلن مجددا استمراره في محاربة الفلاء وتصديه العنيد للاحتكار لافتا الى الامور ا - ان قرار بلدية طرابلس هو قرآر سلطــة مســؤولــة فــي نطــاق المدينة ومع ذلك تتهاون السلطات لاجرائية في ملاحقة تجار اللحوم

الذين يبيعون باسعار تزيد عئ التسعيرة، نظالب بمعاقبتهم وبالاجسراعات ضدههم مبهاشسرةء ومصادرة لحومهم وبيعسها مسن القصابين بالاسعار المقررة • ٢ – ان تجار اللحوم استفلوا حتى

ابعد الحدود، ظروف الاعياد، فرفع بعضهم الاسعار على شكل اجرامي وباع كيلو اللحم الضان بـ٢٦ و٢٥٥ ليرة رغم انه كان يبيعه د١٧ و١٨ قبل القرار • وان هذا لجشع ليس له

الكرمة بانتفاب ملكة جمال الكرمة يرغبون في غسل الكلية في لبنان • صنيداتشكومن وسيح ولولا اللجان الشعبة لساءت



الشباب يتيلون النظافة • صيدا - "النهار":

بلدية صيدا وجهازها الاداري الى أين وداء الكوليرا الى اين، وكذلك الىاين المشهد "القذر" في ساحة النجمة، تجاه القصر البلدي. انباء عن الكوليرا وبلدية طيدا تتكل على الله والقضاء والقسدر لتلافي الوباء • والاوساخ عامة وعدد من المجاريس مندليق في صيدا القديمة والحديثة ورائعتها فيي الاحياء حيث بدأت اللجان الشعبية تنظف بالجهدود الفرديدة، وتلك الرائحة الكريهة تصل دتى باحة

مستشفى صيحا الحكومسي وشسارع البعاصيري، فيما نهر القملة بات يفيض "زُبالة" ونفايات بدلا من مياهه النقية في ما مضي • وأكتفت بلدية صيدا ببيان مطبوع "حفاظها علسي الصحية العامية وتداركا لتفشي الاوبئة، يرجى من المواطنين اتخاذ الاجراءات الآتية:

- النظافة الجسدية وبخاصة نظافة اليدين وعدم تناول الطعام قبل غسل اليديس جسيسدا بالماء والصابون •

- غسل الخضر جيـداً بالماء والصابون وتعقيمها بالمهواد الكيميائية المعروفة والتي في الصيدليات. - تجنب اكل الاطعمة النيئة مثل اللحومات والسودا الخء وعدم تناول

المرطبات والبوظلة غيسر المعلبنة والمحفوظة جيدا و - عدم استعمال المياه الا من

في الصيدليات • طرحها مكشوفة في الُخارج •

ووزعت امس البلدية ما تيسر من عادة "الفونيك" والكلس الحاميء الا انهاء اجمالا غائبة رغم تعليمات المحافظ الخطية والشفمية • 🕝

کلم ممتازة ۲۰۲۹۸۶

المتلفون ٢٦٢٨٢٢

التلفون ٢٥٩٥٢٨

كلم • التلفون ٢٣٥٥٩٥

TETTET/YT E TA-

PYATET/E - 0

FYEAT) -

SESESS - SYTTOO

نمرة اميركية 7 سيلندر اوتوماتيك

مكيفة مع راديو اف ام وكارتردج

السعر ٧ آف دولار ١٧٠٠ ميل

روفر 13 _ 77 _ 00 الف كلم ا

سيارة مكسي ١٥٠٠ ــ ٧١ ــ ٦٨ الف

فولفو ستايشن ٧٥ ومرسيدس

كمارو ٧٤ ـ ٦ سيلندرات جيدة جدآ

مفقود دفتر سيارة سعودي باسم

معدوح محمود شعر • الرجاء الى من

يجده الاتصال باحد الرقمين ٢١٢٠٢٥

مفقود مرسيدس ٢٣٠ زرقاء سماوية

رقمها ٢٢٧٢٥١ مكافأة مالية - ت

Petit chien Perdu. Région

Rabieh Race Yorcherie. Terrier

Noir Tête et pieds Blonds.

412920Un Prix de 1000LL

المراحيض مثل مادة الكرازيل وهي - جمع النفايات وحفظها في اوعية ضابطة ومقفلة وتسليمها بوميا الى عمال التنظيفات وعدم

الاطعمة والمواد الغذائية وحفظها في خزائن مقفلة او برادات حتى لا يعظ عليها الذباب • ا - عرض كل حالة اسمال سريعا على الطبيب وعدم مداواتها عبر غيره في المنزل"

مياه مجرور في حي قديم • (نبيه باشو) • - وضع مواد مطهرة في

مكافحة الذباب وتغطية

مثيل ويقتضي تدخيلا حاسما مين

سيارة فيات ١٢٤ سبور ٧٥ لونها

رصاصي فرشها ازرق رقمها ١٩٥ ٣٠٠٠

من موسم ٧٦ بزيادة لجان الت وتأمين المستودعات • ٢ ـ استثناف العمل في منط

٣ ــ المحافظة على الاسعار و: التلاعب لمصلحة السماسرة وا المزارعين وجعل سعر التبغ يتناس مع جودته وتعب المزارع • ٤ ـ تعويض المزارعين الذين

يتمكنوا من ارضهم لسبب الا 0 ـ تأمين الاسمدة والادوية مُ منظمة الاغذية والزراعية الدولي للمزارعين اسوة ببقية المناطق" •

الدكتورهاني فياض للامراض العصبية والتناسلية يستقبل في عيادته الجديد (موقتا)، بنایة مکتبی، تجا مدخسل السفارة الفرنسيسة

تصوير

مستندات وخرابط خدمات ليلا تهارا شارع عبد العزيز تجاه فونتانا • ت ٤٤٨٦٩

شبكات التوزيع العمومية

مطلوب شبان وشابات للعمل في مطعم كويك ميل في س الفيل مطلوب فادمنة تنسام في المسترل مستديرة السمسايسك، ت ٢٦٢٥٢١ للقروع المطبيخ والنفدمية لعائلة صغيرة ٢٥٠-٢٧٥ -

> مطلوب جييرة فنية في التجميل

شركة زراعية في هنورة تطلب موظفين يحملون شنقادات BTI BT2 او شريجي احد المعاهد القنية للعمل لديها ﴿ وَيُمَّا * كَيْمُ

كاتب عدل حارة حريك ريمون دكاش بحاجة لموظفين • التلفون ٢٢٥٢٨٨

Boutique of exclusive pret a porter and articles de cadeaux needs efficient experiencedpresentable directrice able to travel and two experienced sales girls. Tempting salary and percentage combination. Please send detail information, photo, references to P.O. Box 11-1994

- Civil engineer with a masters degree in construction or an MBA, with at least 3 years of construction experience and an interest in teaching and training.

- A construction engineer with iong experience and interest in training and sharing his experience with younger engineers. Good English and Arabic essential. Please mail CVS to P.O. Box

14-5303 Beirat giving full

address and telephone number.

٦٢٢٦٥٦ طرابلس ــلبتان٠ Wanted For JEDDAH S.A experienced Technicians and Electronic engineers in Telephone سالي مساءه systems epabx good Conditions. Tel: 365546 مطلوب فيورا للعميل في شركة

مقاولات وتجارة في دولة قطر نجارو باطون حدادو باطون تجارو فرنجي دهانون اختصاصيون بتمديد ادوات صحية كهرباليون ميكانيكي ديزل ميكانيكي يتسرول حداد افرنجس، للمراجعة الاتصال بالرقمين ٢٠٤١٨٦ اص ب ١٥٠٠٨ - ١٨٤٤ ٣ من الساعة ٩ صباحاً الي ١٢ ظهراً حتى عاية ١٢ ايلول او

مطلوب دهاتون وتسمارون، ت FTTATT STIME

مدبرة منزل لشخص • ت ١١٨٠ ٥٦ ١٢٥ أنسة لمحل المراجعة مع عازار הצייונ דוסיאז – איזאדד

قرنسي٠ ت ١٩٧٢٠٨ مربية لثلاثة اولاده المخابرة الماتف ۱۹۲۲۹۱ (من آمالی ۱۹)۰۰

الومنيوم وفورمن لأدارة المصنع ومعلم بنك عدد ٢-ومعلم منشار عدد ٢ ومعلم فريزا عدد ٢ ومعلم تركيب ملورش عدد ۲ وتجارو موبينيا عدده المندسة من الجامعة الامبركية أو ونجار مكيفات عسدد ا ومسعنمسو مفروشات ستيل عدد ٢ للمقابلة مع اليسوعية • المشروط مفرية على من المدير العام للمؤسسة السيد رياض حماد اوتيل رزيدابس بلازا الحمراء التلفون ۲۲۲۸۶۳ - ۲۲۲۷۶۳ من الساعة ١٠ الي و يعد الظهر ومن ا

مطلوب الى السعودية جدة خراط كرنكات وخراط سيلتدرات ومعلم هداد سیارات ۲۲۸5۱۳

معروض خبير محاسبة ٣ لغات٠

تؤمن الوظيفة والموظف،

مطلبوب اساتيذة محاسبية عربيي

مطلبوب النبي الخليبج. مهستسس

ادارة شركة وشركاه أيلول الى ٢ تشرين الاول ١٩٧٧ للعظلة السنوية

هاتف للبيع عين الرمانة قرب سينما لبتان ۲۲۸۶۶۸ ـ ۲۲۸۴۵۸

Piano 1900 / 248514 دهانات بحريثة ضيد الصيدآ

> المذية ركالتية جوت بتجاه السبريد تَلْقُوت: ١٥٥١؟

ديمتري ستيفانــو تعلن اقفال مصنعها! من ١٥

Piano 1800 Tél: 930868

ودهانات لتخطيط الطرق، ت STTO . A - STETT

كاسيت وكارتردج مسجل ــ بربى واجنبي ياسعار مناسبه جدا في مُحلات روبيء شارع بشارة الخوري وفرع الحمراء شارع المعماري

للبيع ۳ MICROBUS دودج بدون جمرك ١٨٤٠١٨٤ بين ٧ ١٢٥ دودج کورونت ۲۰۸۰۲۰ ـ ۲۰۸۰۲۰ ٧٠.٧ بيك آب ٧٤ المسعر ٩٠٠ وليرة

مرسیدس ۲۰۰ ـ ۲۰ بحالة ممتازة • التلفون ۲۲۰۲۱۶ بين ۱۶و۲ بعد

بلايموت ٧٤ جيدة ٢٢٤٨٨٢ فولغو ١٩٣٩ بسعر ٥٠٠٨ل مجمركة وبحالة ممتازة ١٢ ٤٦٣١٤ دودج کورونت،۲۲ ـ ۲۰۰۰ کلم

بحال جيدة جدا السعر ١٢٩٥٠ ليرة TETETE - TOE . 91 Renault 30-77/21000 Km A/C, S. Roof G. leather grey met. No Customs, mint Condition

BMW 30 ST مسوديسل ۲۶ بسحسال معتازة سعر مقرد المتلفون ٢٠٦٢٤٤٤ - ۲۲۱۲۵٤ اندكتور جورج سلوم . فيات ١٦٢ ٥ ـ ٧٤ بحال جيدة٠ ت

TABYY

مرسيدس ٢٠٠ ــ ٧٢ ممتازة ٩٠٠٠ ليرة • ت ٢٤٥٧٧٢ کلم : التلفون ، (۱۵ د ۸۱ ـ ۸۵۲ ۸۶

اولدزموبیل ۹۸ مودیل ۷۲ ۲۰۰۰ الرجاء الى من يجدها الاتصال باحد الرقمين ٢٠٢٧٢٢ ــ ٢٠٨٥٨ ولم ٢٠٠٠ ليرة • مكافأة • بيجو ٢٠٤ ستايشن بيضاء ٢٢ لوحة لبنانية بحال جيدة جدأ وبسعر مفر بداعى السفر بويك سنتشوري

ماكينة نجارة مع مستودع او بدونه وله رقم هاتف المساحة ٠٠٠م؟ تقريباً شارع بيار الجميل الشياح، للمراجعة ٢٨٨٢٢٠ قبل الساعة

فليبر ٥٥٠٠ جديدة ٩٣٠٨٦٨

مؤسسة كلينث نسكتسوا لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت --- ??? ** ----

مفروشات فرش اوتیل ۳۱ ـ ۳٤۰۰۳۰

بسبب الهسجسرة عغسرف نسوه

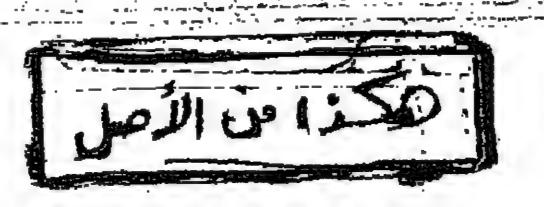
صالونات غرفتا سفرة ستيل وموط

عين عار طريق بكفيا بناية بيكوار. خفروشات منزل ٣٥٤٨٩٥

بداعي السفسر للبيسع فسرش شقية معظمها صناعة اجنبية ٢٤٨٥٨٦

مكاتب مودرن فخمة بيکوار ، ت ۲۳۳۹۲







LUNDI 12 SEPTEMBRE CLINT EASTWOOD IS DIRTY HARRY THE ENFORCER

CINE-THEATRE TABARJA KFARYASINE JAMES COBURN MAXIMILIAN SCHELL JAMES MASON DAVID WARNER SENTA BERGER from DARK to DAWN continuous show

7. P.M. to 4A.M. 24 Hours Restaurant Terrasse Snack ! for those who would rather eat in the car.

قارع الحمراء تلفون ١٤١٧٢١ المقدمان بكل فخر إكراما لعيد الفظر الرعيد إيتداءمن شهار الاشتين ١٩٧٧ أسيلول ١٩٧٧ أجمل وأروع مأساة عاطفية

برندانس وسيه

اخراج سادر جالال



LUNDI 12 SEPT. They soured from the skies to stage JAMES COBURN SUSANNAH YORK

CHARLES AZNAVOUR

Ekallidor

قدمنا جزءا اول فثانيا من الجوزو حول "الجامعة ان الاستاد الجامعي، من بعض النواحيء اهم من القاضّي لانه يحكم سنوياً على آلاف الطلاب بالنجاح او الرسوب، ويمنح الامة قوى انتاج يمكن ان تتسم بانسلبية المطلقة، فاعلة او فاسدةً، ومعوله من اقوى

مقالة للدكتور مصطفى

اللبنانية الفضلي" • وهنا

الجزء الثالث الاخيرمنها

وسيـق قسمـان: "الـعلـم"

و"الهيئة التعليمية"، وهنا

متابعة لحديث الهيئة

المعاول في بناء التضارة او

هدمهاء اما القاضي فدوره الردع

وحفظ المقوق • لذلك ينبغي ان

يكون للاستاذ الجامعي شخصية

معنوية ذات ثقل، وان يتمتع بحصانة

القضاة وان يمنح تسهيلات في

المعاش والسكن والتأمينات الصحية

ان على الدولة اللبنانية ان تعيد

النظر في اجور الهيئة التعليمية في

الجامعة، لان لبنان متأخر في هذا

المجال عن اكثر الدول العربية،

وتكفى الموازنة بين معاشات اساتذة

المجامعة الملبنانية ومعاشات اساتذة

الجامعات العربية الاخرى حتى

ان معاش الاستاذ المساعد يجب

الا يقل عن راتب النائب، كما يجب

ان يكون معاش الاستاذ حامل

دكتوراه الغثة الاولى نحو ضعفي

معاش حامل دكتوراه الفئة الثانية،

لان هذا الامسر يشجسع علمي رفسع

ولا يجوز ان يدفع الاستاذ نحو

ثلثى معاشه اجرة منزل، بل على

الدوَّلة ان تدفع له تعویض سکن، او

مساعدة مادية وقرضا يشتري بهما

منزلاه او ان تقدم اليه منزلًا باجر

بغير هذه الضمانات قد يضطر

الاستاذ الى الاحتيال على القانون

في سبيل تعصيل قوته وقوت عياله

ومسكنهم وملبسهمء ويضرب بقانون

التفرغ عرض الحائط، ويفتح ثغرة

في شخصيته المعنوية قد تؤدّي الي

ما لاتحمد عقباه ١٠ن العلم لا يعطيك

بعضه الا اذا اعطيته كلك • والتشتت

وكثرة الاعمال لا يسعدان في الدرس

العلمي الرصين.فان لم تمنَّح الدولة

الإساتدَّة ما يساعدهم على التفرغ،

كانست كمسن يعمسل علسي تهديسم

واذا رفعنا هذه الضغوط المادية

عن الاستاذ بقيت الضغوط السياسية

بخاصة - لان الجامعه على شكلها

القديم كانت تشكو من نقص في

الهيئة التعليمية، ومن كون المنبر

الجامعي تبوأه حملية الاجازات

والدبلومات العلياء فكيف هي وقد

قبله؟ دفع العلم ثمن هذه اللعبة

السياسية غاليان ولن تستقيم الامور

الا اذا وحدت الجامعة دون اي تعديل

جوهري فيكيانها ، على ان تبحث

اجهزتها بروية في كيفية تطويرها

والمرسوم الاشتراعي الاخيسر

المقاضى بتعديل بعض احكام قانون

الجامعة اللبنانية، والمنشور في

الصدف تاريخ ١٩٧٧/٧/١٨ لم

يصنعالا ان زادمن احتمال تفاقم هذه

الصعوط والسماح بالتدخل الخارجي

في شؤون الجامعة: اي ضرب اهم

ے مودور

الاتناسى ١٢ ايلول

الف بوسه وال

EMPIRE F Glashi

واصلاحها في معزل عن اي ضفط،

تساوي ضعفى الحاجة اليهم .

اصبحت الماجة الى الاساتذة

المستوى العلمي للإساتذة •

مما يقيه المنزلقات --

نستبين خيوط المأساة

التعليمية

الجاهعية الاخر •

٣ ـ انطلاب الجامعي وهم:

ب - المادة الضرورية لتجديد والجامعية •

والايديولوجيات المنتشرة في

ومن البدهي، وهم في مصنع الايديولوجيات، ان يتأثروا بـهـا ويتفاعلنوا معهناء سنواء اتلقبوا نقاحها من الداخل ام حملته اليهم الرياح من الخارج، ولا ريب ان نشاطهم الفكري يعكس صورة التطور الفكري والايديولوجي في

من ها هنا ان المناية بالطلاب الجامعيين ليست منة من الدولة ولا صدقة، بل ضرورة تفرضها ارادة المصول على قوى انتاج سليمة • فرفع مستوى الطلاب المعلمي والاجتماعي هو رفع لمستوى الاطر العليا والمتوسطة لقبوي الانتباج الفكري والعملي وهو يؤدي، في النتيجة، الى رفع مستوى الوطن جميعا والىي تقدمته على سلم

الدراسة وعرقلتها

٤ – الادارة

والسياسية على الكيان الجامعي، وان مجرد وجوده ضغط لان مواقفة لا

الطلاب اكبر هيئة في الكيان 1 - المادة الضرورية لانتاج قوى

أوى الانتاج وتجديد الهيئة

من اجل هذا يجب ان يهيأ للطلاب كل منا يساعدهم علني التحصيل العلمي المطمئن ويسهم في رفع العوائق من طريقهم، سواءً على الصعيد المادي ام التفسي ام الصحيء واصبح معروفا ان مما يعين على ذلك كله المنح الوطنية وانشاء المدن والمطاعم الجامعية والتطبيب المجاني والفحص الطبى الالزامي وتيسير المواصلات المحء فضلا عن الامن الفكري الذي يتيم لكل طالب التعبير الديموقراطي الدر عن رأيه الادبي والسياسي دون ان يشعر بخوف من المقمع، ودون ان يمارس القمع بنفسه على زملائه او على الميئة التعليمية او على الادارة، وشرط الا يستخدم حريته في تعطيل

الادارة هي العنصر الوسيط بين مسؤسسات المدولية والهيئتيين التعليمية والطالبية، فالغاية من وجودها خدمة هاتين الهيئتين لا رسم السياسة التعليمية للجامعة • لكن اللذي يحسدت حاليها، بفعسل الميراث البيروقراطي الثقبل الذي تركته لنا عهود التخلُّف، ان الادارة تهيمن على كليات الجامعة اللبنانية وتتدخل في كل كبيرة وصفيرة، وتضفط على الهيئة التعليمية بوسائل شتی، وتحاول احیانا ان تفتعل تناقضا بين الهيئة الطالبية والهيئة التعليمية او بعض عناصرها تنفذ منه الى تحفيق مصالحها، وانقلبت الجامعة في بعض الاوقات الى ساحات انتخابات ليس الاء حتى اختير الاساتذة بمقتضى ما يؤمنونه من اصوات في انتخابات رؤساء الاقسام التي تمهد لترشيح

ركن من اركان العلم الجامعي الحقيق: نعني الاستقلالُ والحرية ، فالمادة الخامسة مِن المرسوم تقضى بانشاء "مجلس استشاري يضم ممثليان للقطاعات الاقتصادياة وللهيئات المهنية والعلمية والاجتماعية برئاسة رئيس الجامعة (٠٠٠) وللمجلس أن يأخذ المبادرة بالتقدم بالاقتراحات والتوصيات" • ای انها تقضی بانشاء مجلس مواز لمجلس الجامعية وليه صلاحييات شبيهة بصلاحيته من بعض الوجـوه، وان غلف بالمظهر الاستشاري • وهذا المجلس لا بد أن يمارس كثيرا من الضفوط الاقتصادية والاحتماعدة

فالهيئات الاقتصادية ذات ثقل ضنم في الساحة اللبنانية • ومما يضاعف احتمال هذه الضغوط هو وجود هيئة استشارية ثانية تنص عليها المادة السادسة من المرسوم، دون ان تحدد كيفية تكوينها ولا صلاحيتها مما قد يكون نذيرا بمضاعفة الهيئات غيسر الجامعية الداخلة فيالجامعة والهيئاتهن سلطة مجلس الجامعية والميتيات

التعليمية في المرحلتين الثانوية ج - صورة للتطور التعسام

رأينا كيف ان الطلاب هممادة انتاج الهيئة التعليمية على الصعيدين الفكري النظري والفكري العمليء وانهم يمثلونء بالقوةء قوى الانتاج الراقية والبديسل ممسا تعطل منها • ولعل اهم حقل يعدون لملئه وتجديد قواه الحقل التعليمي في المرحلتين الثانوية والجامعية •

الوطن، وهو كذلك صدى للتطور العام فيهء لكون الطلاب جزءا هاما من المجتمع،

زد على ذلك ان هذه الادارة استجابت اللعدة السياسية الضيقة في البلد، فراحت تسترضي الزعماء عند تعيين الاسائذة والموظفين ءاملا بدعمهم لها عند الحاجة، وقد نشأ عن ذلك تضخم مرضى في الجسم الاداري، وهدر جزء كبير من ميزانية الجامعة على وسائل الراحة والترفيه المقدمة الى الاداريين الذين منحوا سلطات واسعة لا تنبعي لمم ولا تناسب حجم مراكزهم واصبحت بعض الكليات منابر اعلام يومية لبعض العمداء الذين راحت الآلات الكاتبة تعمل لطبع تصريحاتهم اكثر ممنا تعميل لطييع المصافيرات والبلاغات ورأينا قاعات الموظفين المعفار والكبار واسعات مفروشة

التقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها اليس بشارة فضول رزقالله ارمئة المرحوم نجيب نعمان الحداد- والدة جوزف والمحامي انطوان وايليا وسعاد زوجة حبيب الحاج (في المهجر) ومارى زوجة المحامى ميشال كامل الخوري وتريز زوجة جورح متري غلام وجانيت تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين ١٢و١١ ايلول في منزل صعرها جورج متري غلام في الاشرفيدة، جادةالاستقالال، ملك ميتال وغبريال المرء

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها ليلى حنا رزق ارملة المرحوم ررق الله صغير

ويمكن عند الضرورة عوزيع

الكليات على المحافظات، لكن هذا

قد يكلف الدولة والهيئات الجامعية

المختلفة اعباء اضافية، بسبب صغر

المحن والقبري في المحافظيات

بالقياس الي العاصمية، وبسبب

صعوبة تأمين النقل المكثف اليها او

ايجاد مساكن لكل الطلاب الراغبين

وعندنا أن أسوأ الملول هو أنشاء

فروع لكليات.الجامعة لانه قد يؤدي

الى تنازع في الصلاحيات وتضارب

في المناهج ومزايدات ومساومات لا

شك أن الجامعة اللبنانية في غني

عنها ، دع ما تؤدي اليه من انقسام

فكري وتفسي وحضاري، اي الى

هذه نظرتنا المستقبلية الي

الدِامعة اللبنانية التي يجب في

رأينا ان تكون الجامعة الام في

الوطنء وان تصبح الجامعة الوحيدة

فيه حين تستوي على سوقها • ويجب

البدء بتشديد أشراف هذه الجامعة،

بعبد اصلاحهاء عليي الجامعات

والمعاهد الخاصة بالتعاون مع

"المجلس الاعلى للتعليم" الذي

اقترعناه، وان يعصر منح شهادة

الدكتوراه بها و لان تعدد ألجامعات

والمعاهد الخاصة ذات الميول

المختلفة والتي يعضها من ارت

الماضيي السذي لا نسميي،

يضعف من مركزية المكيم

واستيقيلال البدولية وينشيء

الايديولوجية المتضاربة التي قد

ويجب الانتهاء، اذا امكن،

بتوسيع الجامعة اللبنانية وتقوية

اركانها كيتتمكن من الحلول محل

الجامعات والمعاهد الخاصة في كل

المياديسن، وان ادى الامسر آلسي

ان بنانا الفوقية، في اساسها،

من صنع الدول والجامعات الاجنبية

ونحن لهــذا لــم نعــرف الاستقــلال

المقيقي حتى الانء وحتى نبلغ هذا

الاستقلال لا بد من ان تنتج لنا بنانا

الفوقية هذه جامعة وطنية، هي

الجامعة اللبنانية بالنعاون مع

واهموشاهمنركيزيان

يطلبانالعلم

من الوزير

جاءنا من الاخوين وأهم وشأهم نركبزيان

كتاب وجهاه الى وزير التربية وعرضا فيه

مشكلة "أبواب مغلقة" طلبا منمالاهتماميها ،

"بعدما أنهينا علومنا التكميلية (بريفيم)

دخلفا المدرسة المهنية في متغرة عام ١٩٧٢

- ١٩٧٢ في الصيف الأول السانيوي

1 BT وفي ١٩٧٢ - ١٩٧٤ أكملنا علومنا

فِي المدرسة المهنية في المدكوانة البكالوريا

المهنية القسم الاول 2 BT 1 ونصصنا

والمعدلله • وفي ٤٤ - ٧٥ اكملنا في المدرسة

نفسها البكالوريا المهنية القسم النانسي

(السنة الاولى) لان البكالوريا المهنية القسم

وفي ١٩٧٥ - ١٩٧٦كان من المعروض ان

ننعي القسم الثاني من البكالوريا المعنية

2 BT 2 لكن الاحداث الدامية عالت دوننا •

وَفَى أَيِلُولَ ١٩٢٦ بِعِدِمَا قَطْعِنَا أَمِلُ الْعُودِدَ

الى المدارس اضطرزنا للسفر الى فرنسا

وفي مرسيليا كان برنامج التعتيم المهني

متغيراً كلياً عن البرنامج الذي في لبنان،

لذلك اجبرنا على تغيير الفئة وأن تدرس صف

وفي تموز ١٩٧٧ أشتركنا في الامتعانات

عدد وصولنا الى لبنان عي7 آب ١٩٧٧

رعضوا انخالنا في أي حامعة طالبين سا

المكالوريا اللننانية أو ما بعادلما، تدنك

دهيما السي الاونيسكسو فرهسض طلسسيا لان المرسوم الذي صدر حديثا يعطى المعادلات

للشهادات في ١٩٧٦ وليس في ١٩٧٧ عفررنا

ان نقدم على امتحانات النكالوريا في ايلول

اولا - في صفوفنا الاولى تعلمنا تعليما

ثَأْنَيا - لم نكن في الصف الإول الثاموي

هی ۱۹۷۶ – ۱۹۷۰، اذن لم یکن علینا الا ان

سترك في الامتحانات المعنية،ولكن بما ال

موعد الامتحامات محدد حتى اخر تشرين

الثاني، واننا حتى لو نجدنا وجدما صعوبة الدخول الى اية جامعة لان موعد التسجيل

لذا نجد انفسنا امام جميع هذه الايواب

العقلقة، ولا نطبكم ترفضون، حصرة الوزبر:

ان توقف عثمنا لمجرد مشكلة المعادلات، علا

لكننا ابضا لم تستطع لابنا:

ينتهي في 10 ايلول،

محرح الا عطفكم واهتمامكم"،

الحكومية الفرنسية وتجعنا بدرجة "معتدل" •

ألرباضيات أي البكالوريا القسم الثاني.

الثانى تدوم سنتين والمعلمية تدوم سنة •

وهنا عرض لها:

الدكتورمصطفىالجوزو

المؤسسات الدستورية الاخر •

تؤدي الى التقاتل والفراب •

تقسيم سياسي في النهاية •

المفلات بينما الاساتذة لا مكاتب

لهم، والطلاب تنقصهم القاعات

المتي يستمعون فيها الي

المحاضرات، حتى اضطروا احيانا

الى احتلال مكتب رابطة الاساتذة

الموظفين الادارييسن وسلطاتهم،

ومن الرفاهية التي يتمتعون بها

لهذا يجب الحد من تضخم عدد

ومن عجب ان يأتي المرسوم

الاشتراعي القاضي بتعديل بعض

احكام قانون الجامعة اللبنانية

ليرسخ البيروقراطية الاذارية بزيادة

سلطات رئيس الجامعة اللبنانية

على حساب سلطات مجلس الجامعة

والميئات التعليمية • فوزير التربية

يستطلع رأي رئيس الجامعة، لا

مجلسها، في منوضوع انشاء

البودسدات الجامعية (المادة

الاولى)، ولهذا الركيس "تقويض

دائم لكي يمارس ضمن الجامعة

الصلاحيات المالية والادارية (٠٠٠)

باستثناء الصلاحيات الدستوريــة"

(المادة الثالثة) وهـو يمـارس

صلاحيات مجلس الجامعة اللبنانية

لدى تعذر انعقاده، على انتقترن

مقرراته بموافقة مجلس البوزراء

(المادة العاشرة)، وهـو رئيـس

المجلس الاستشاري وواضع جداول

اعماله (المادة الخامسة) • ولما كان

منحق مجلس الجامعة البت لكل

موضوع لم تبته احدى الوحدات ضمن

مملة معينــة (المـادة الـحـاديــة

عشرة) ، فهذا الحق ينتقل حكما الى

رئيس الجامعة في حال تعذر اجتماع

مجلس الجامـعــة! اي ان رئـيـس

السامىء وان الجامعة اصبحت رهينة

مراسيم الحكومة وصلاحيات رئيس

الجامعةء وضغوط المجلس والهيئة

الاستشارية، وبخاصة في الظروف

الاستثنائية، او عند حدوث مناورات

وضغبوط تؤخسر اجتمياع مجياليس

الجامعة والكليات، ولا احد يتصور

ان هذا في مصلحة تطور الجامعة

اللبنائية او في خدمة التخطيط

ان هذا المرسوم يستدعى اعادة

النظر فيه بجدية، بعد استشارة

هيئات الجامعة المختلفة، لانه يؤكد

ارادة التدخل الخارجي في الجامعة

بدعوى الاستشارة والكفايات العنمية

المشهود بهاء فضلا عن انه مشوب

بتناقض مادي واضح يجعل مراكز

الابحاث وحدات جامعية (المادة

الاولى) ومجلس كل وحدة جامعية

يتألف من رئيسها ومن ممثلين

للهيئة التعليمية والطلاب (المادة

السابعة) علما بان مراكز الابحاث لا

تقتضي تعليما وطلابا ونذكر هنا

بان الجامعة، اذا كان عليها بان

تستوحي سياسة الدولة العامة في

رسم سياستها التعليمية الخاصةء

فليس عليها ان تخضع لمياسة

المكومات، المكومات تستبدل

والعلم يبقى، والحكومة مؤسسة من

مؤسسات الدولة كالجامعة، لكنها

٥ - الاجهزة

من المتفق عليم انكلسات

الجامعة ينبغي ان تضم قاعات

واسعة للمحاضرة، مكبفة صوتيا

وهوائيا اذا امكن، ومجهزة بكل ما

يحتاج اليه الاساتندة المحاضرون

وان یکون فی کسل کلیسة مکتبست

تستجيب حاجة ألاساتذة والطلاب في

المطالعة والبحث وتنمو في

استمرار، وتضم عدقنسخ من كلّ

كما ينبغي ان تجهز الكليات

وانتحتوي غرفا للاساتذة يحضرون

فينها دروسنهم، ويصحبون

مسابقاتهم، ويستقيلون طلابهه،

وهذا يقضيء حاليا على الاقلء بأن

ويستحسن، في رأينا، ان تجمع

مباني الجامعة كلَّما في مكان واحد قريب من العاصمة، وقاقا لمشروع

الجامعة الموحدة في الشويفات،

وان تقام في جوارها مدن ومطاعم

جامعية ومساكن للهيئة التعليمية

ومستشفييء وان تؤمن البيها

المواصلات بكثافة، ولمو اضطمر

المعنبون الى تخصيص اوتوبيساتها

بطريق مستقل او جزء من طريق كيلا

يعوق الازدحام هذه الاوتوبيسات،

وكي يصل الطالب الى كليته في

ذو فائدة كبيرة، لانه يسمح باختصار

عدد الموظفين الاداريين والاساتذة،

ويوفر عليهم وعلى الطلاب اعباء

الانتقال من مكان الى مكان آخر بعيد

منه، ولاسيما اذا كان الاستاذ يدرس

ان تجميع الكليات في مكان واحد

اسرع وقت •

تختصر الفرف والقاعات الادارية •

كتاب متصل بالمناهج المقررة

بالمختبرات الضرورية

ليست هي الدولة •

والطلاب المستمعون

الجامعة اصبح بمثابة المنسدور

المتفرغين في احدى الكليات.

على حساب المصلحة العامة •

في الاقامة قرب كلياتهم •

واحتفل بالصلاة لراحة تفسها الساعة ع بعد ظهر اهس السبت ١٠ أيلول في كنيسة هار نهرا في فرن الشباك، التحويطة -تقبل التعازي اليوم الاهد وغدا الاثنين او١٢ أيلول في منزل ولدها سالم في الحازمية ع ملك عبده أبو ملعب • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها رافية جبران جدع

زوجة اميل نعمة • تقبل التعازي في منزل الفقيدة قي الاحد وغدا الاثنين ١١ و١٢ أيلول،

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه الماجمهزةابوالخيرالزعيم والد مدمد خير وصلاح والممندس ظافر بالدكتور عبد الدكيم والدكتور سميح صمر المحامي صلاح ضاهر • تقبل التعاري بعد الدفن وفي الثاني والثالث في منزل الفقيد تجاء مستشفى

المقاصد قرب مدرسة جنة الطلبة • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء انتقلت الى رهمته نعالى في كوسبا _ الكورة يوم الخميس ٨ أيلول المرحومة

ثریا بشارات ارملة المرحوم الدكتور أسعد شنادة، والدة ميتال شحادة واسبرانس زوجة جبرائيل ديب ولوريس زوجة عيسى نخلة وانيسة زوجة عودة خوري وبلانص زوجة جاري زرونيان. شقيقة شمانة بتارات

تقبل التعاري في منزل جبرائيل ديب في هارع ليون ملكآلداعوقء رأس بيروت، يومي الجعمة والسبت في 17 و17 ايلول. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

> في مناسبة وفاة الصيدلي المرحوم ابرهيميوسفريحان

تقبل المتعاري اليوم الاحد 11 ايلول في منزل السفسقسيسد فسي بسيسروت: شارع التنوفيين، بناية يحبى تعيم قرب كنيسة القديسة ريتا • الرجاء اعتبار هذه التشرة اشعارا خاصاء

في منامبة مرور عام على وفاة المرحوم سمير شكور

ارملة الفقيد وعائلتهاء ومرشد شكور وعائلته، ونقابة موظفي وعمال شركة مدكو يدعون الاهل والاصدقاء الى متاركتهم في القداس والجناز الذي يقام لراحة نفسه أليوم الاحد 11 أيلول الساعة العاشرة قبل الظهر في كنيمة مار يوحنا للروم الارثوذكس في وادي شعرور الأعلىء الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

تصادف اليوم الاحد ١١ ايلول ذكري مرور اربعين بوما على وفاة المرحوم راشدمصطقىضاهر

وتتلى أي من الذكر الحكيم على روحهما للرجال في منزل الدكتور احمد ضاهر في الغبيري، تأرع عبد الله الحاج، وللنساء في عنزل صعره عنير الخنساء في الغبيري، شارع

OF THE RAIMBOW •FABIO TESTI LOPEZ TO PREMIERE VISION

Monday 12 ALHAMRA JAMES COBURN MAXIMILIAN SCHELL JAMES MASON DAVID WARNER SENTA BERGER in the port of GMI

LA SAGESSE TEL WINDI 12 SEPT. LOUIS DE FUNES Aventures de Rabbi Jacob Un film de GERARD OURY EASTHANICOLOR



تصادف البوم الاحد ذكرى مرور امجوع على وفاة المأسوف عليه عثمان كمال حداد والد محمود ومصطفى• صهره احمد هيثم المقدم •

تقبل التعازي للنساء بين الساعة ١٢و١٦ في منزل صمره خلف مستشفى المنلا _ طرابلس، وللرجال بين الساعة ١٤ - ١٧ في منزل اكرم أديب عبد الواحد، حي فوق الريح، الميناء، طرابلس في ملكه، ويوم الاثنين ١٢ أينول في بيروت بين الساعة ١٠ ــ ١٣ للنساء وبين الساعة ١٩ ــ ٢٢ للرجمال قسي وطسي المصيطبق، شسارع الزهيري، بنايتة دمشقية، قدرب الضمان الاجتماعي، الطبقة الرابعة ، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

ذکری اسیوع تصادف اليوم الاحد 11 ايلول ذكري مرور أسبوع على وفاة المرحوم حسن الحاج ابرهيم عجمي

والد دسني والدكتور تيدر وعلى وصلاح وحسنية وزهرة شقيق اهمد وخليل وعباس وعبد الكريم عجميء وفى المناسبة تقام مفلة نأبينية على روحه في بلنة العباسية الساعة الثانية بعد الظهرء للرجال: في النادي الحميني للرجال •

للنساء: في النادي الحسيني للنساء • الرجاء اعتبار هذه النشرة اتعارا خاصاء في مناسبة وفاة المرحوم انطوان حليم قازان نقيب المعلمين سابقا تقبل التعازي اليوم الاهد وغدا الاثنين رواً اللول في منزل الفقيد، الاشرفية،

شارع مار متر ، ملك قازان • الرجاء اعتبار هذه التشرة اشعارا خاصاً • اميل وادوار وفكتور وانطوان ولور ابرهيم حنيسن وعائلاتهم وارهلة اخيسهم وديسع

وعائلتهاء فيها يستنزلون رهمة اللد على روح فكتوريا ابرهيم حنين يشكرون الاهل والاصدقاء الذين تلطفوا بمؤاساتهم في مصابهم الاليم أو خصوا فقيدتهم العزيزة بفكرة او صلاة، ويضرعون اليه تعالى ان يبعد عدهم كل أذى ومكروه

وآن يطمئن قلوبهم الى مصيرهم ومصير شكر على تعزية أل بخعازي والاهل والاقرباء يتقدمون بوافر الشكر من جميع الذين تفضئوا بمواساتهم

فيليب نيكولا بخعازي ان بحضور مراسم الجنازة أم بتقديم اكاليل ام بأرسال برقيات وكثب تعزية، ويرجون أعتبار هذه المكلمة شكرا خاصا لكل

ACHRAFIEH tel: 322108 LUNDI 12 SEPT. AT THE END CHARO

شقيق عدنان ويوسف والدكنور احمده

difficiented

نغلق بيوم الاحسد

تارع سوران ـ رانس به وت ـ تلفون ۲۳،۳۶

سعارالكيلوه (٥ فروس بالجملة

كورنيش المزرعة ، النلفون ٢ ٥ ٢ ١١ ٣ - ٣٠١ ١٦

الثانوية الانجيلية- زحلة

داخلية خارجية للبنين والبنات

روضة، استدائى، تكيلي، تانوي

ـ يستأنف التسجيل ودفع القسط الاول للسنة الدراسية ٧٧ ـ ٧٨ يوم

- امتحانات الدخول والاكمال أيام الثلثاء والاربعاء والخميس في

ــ تبدأ الدروس لقسمي الروضة والابتدائي يوم الاثنين في ١٠ تشرين

- mysolosomic

تقرم بمناكركبة الايحيالا

الاول ولقسمي التكميلي والثانوي يوم الاربعاء في ١٢ تشرين الاول •

الاثنين في ١٩ ايلول ١٩٣٧

التلفون ۱۲۹ م ۸۲۰۱۲۸ ۸۲۱۶۹۲۸

عو0و7 تشرين الاول،

محكلات

نیروبی - وصف، یب، رویتر اعلنت امسس الاذاعية الصوماليية الرسمية اسقاط ثلاث طائرات حربية اثيوبية خلال الغارة الجوية على مديئة هرغيزيا وهي القاعدة الجوية الصومالية الاسترآتيـمـيـة فـي اوغادین و فلم یصدر ای بیان حتی الان عن المجانب الاثيوبي. ويأتى التصعيد العسكري في

اعقباب قطيع اثيوبينا علاقأتهما الديبلوماسية بالصومال ورد الصومال بطرد البعثة الديبلوماسية الاثيوبية من مقديشو، مما يشير الى امكان اعلان الحرب رسيما بين البلدين. واضافت الاذاعة ان معارك عنيفة

ويذكر ان ثلاثة فصائل عسكرية

اريترية تتوزع ٩٠ في المئة من

ریتریا، وکل منها یسیطر علی جزء

وقال السيد اسياس افورقي

الامين العبام المساعيد لـ"الجبهية

المعبية لتحرير اريتريا " في مؤتدر

صحافي ان "٧٠ في المئة من مجموع

٩٠ في المئة من الاراضي الاريترية

المحررة تقع تحت ادارة وتوجيه

الجبهة التي تقوم بالتنسيق مع

الصركات الديموقسراطية في

اثيوبيا" • وبعدما ابدى "اسفـه

الشديد للدعم السياسي والعسكري

والمادي من الاتصاد السوفياتي

وبعض الحدول الاشتراكية وبعض

من الاراضي من غير وجود تنسيق

كامل بينها حتى الان •

تدور فىالجبال المحيطة بجيعجيغا ء 🙅 في روما صرح ناطق باسم 'هِبِهِةَ آلتحرير الاريترية" ان المثوار 'حرروا مدينة صنعفى في محافظة اکیلی غوازی (وسط اربتریا) بعد . ٢ – تطلى البيت الابيض تدريجا معارك مستبواصلية مسنند ١٣ اب

> جودي باول عن الاجابة صراحة عن اسئلة الصحافيين حول آخر تطورات 🗣 في نيوارك (نيو جيرزي) اعلن الرئيس الاميركي انه سيعقد مؤتمرا صحافيا الاربعاء المقبل مخصصا في جزء كبير منه لقضية لانس وذلك قبل ۲۶ ساعــة مــن مثــول فــديــر الموازنة امام لجننة التعقيق البرلمانية للشؤون الحكومية •

واشتطس - وصفء رويستسر -سيمثل الخميص المقبل السيد برت لانس مدير الموازنة الاميركيامام لجنة الشؤون الحكومية في مجلس الشيوخ للرد على اتهامت بجمت ثروته عن طريق المضاريات المالية واستخدام اعتوال الاخريت ومن المقرر أن تنقل الجلسة على شاشة وقال المراقبون إن من المحتمل

ن يختار لانس هذه الفرصة نتقديم استقالته تفاديا لاحبراج الرئيسس جيمى كارتر الذي سجلت شعبيته هبوطا فيما بدأ يتقلبص الدعهم النيابي له حتى من اوساط حزيه، ويذكر ان لانس يعتبر المستشار الاول للركيس الاميركي وصديقه الشخصى منذ العام ١٩٦٦ عندما ك*ان* يشرف على حملاته الانتخابية بصفته الممسول الرئيسي لهدده

وقارن المراقبون بيسن الحملة الراهنة على لانس في عهد كارتر وتلئمالتي شنتها الصحاعقالامير كيةعلى سبيرو اغنيو في عهد ريتشارد نيكسون الامر الذي اساءة اساءة كبيرة الى سمعة الرئيس السابق. وهم استندوا في مقارنتهم الى

١ - الطلب المشترك الذي تقدم

بركاسة المستشار هلموت شميت عاد الى الانعقاد صباح أمس في حضور عدد منالبوزراء وذلبك استحارس الوضع، ولم يتسرب شيء عما دار

بين المجتمعين.

كذلك لهم يسعسرف مهااذا كهان

الارهابيون اتصلوا مجددا بالسلطات

بعد الاتصالين اللذين اجزوهما اول

منامس بواسطة مكتب وكالت

الصحافة الفرنسية في بون • وتؤكد

الاوساط المطنعة الاعادة الاتصال

للشرطيين الثلاثة الذين قتلوا خلال

عملية خطف هلايرء واهترك فيها

وزيسر الاقتصناد المستقيسل السيسد

هانس فريدريش وزوجته شلايز اما

السائق الذي قتل في الحادث هو

الاخر فسيدفّن في وقت لاحق في

بون - وصف،رويتر - اصبح الصمت ثقيلا ومزعجا في المانيا الغربية مع حلول اليوم. الخامس على خطف رئيس اربياب العميل السيد هانسهارتنشلاير و فالحكومة لم تعلن جديدا في حين التزمت الصحافة جانب الاعتدال نزولا عند رغبة السلطات.

مجموعة "سيغفريد هوسنر" التي بنفذت عملية الخطف لم تتصل بعد على ما يبدوه بالوسيط الذي اقترحه المكتب الغيديرالي للشرطة الجناكية وهو المحامي السويسري دنيس بايو الذي يرئس رايطة حقوق الانسان في

وعلم أن مجلس الطواريء الذي كان انعقد مرتين أول من امس

مستشفىايراني وميتم للشيعة

العاصمة الايرانية امس ان مستشفى مجهرا لمعالجة جرحى حرب السنتين سيفتتح قريبا في بيروت٠ ويتألف المستشفى الذي اسسه رجال اعمال ايرانيون هن مبع

طهران - وصف - اعلنت صحف

للاطفال الشيعة الذين فقدوا اهلهم

تعلن وصول دفعة جديدة من الخزنات المديد الفرنسية واليابانية، ويسر"ها استقبال زبائنها الكرام في صالتي العرض الكائنتين في:

_شارع الجميزة _ بناية برج الجميزة _ التلفون ٢٤٩٨٣٢

_ شارع ابرهيم باشا _ منطقة المدور _ ملك سابا _ التلفون

للسفر والسياحة والشحن والتحارة العامة

تعلن مزاونة اعمالها رسمياً في مكاتبها الكائنة في شارع الممراء، بناية رسامنيء الطابق الثالث بأدارة السيد عصام نسيم سليم Italie AY/YY.P37

ندجو للدعوين الى عدس تعيرنامر وساميم عداد التوجه الى اوتيل كارتون خيت سيم الاكليل في تمام الساعة السادسة والنصف ويليه الكوكتيل كالسابق من الساعة السابعة حتى التاسعة في التاريخ المحدد

البوم اللباني في الفاسيكان



براميج مختلفة لركارة الفاتيكان الاقتامة يفرف دات سريرين مع حسمام

ستكون صعية اذا لم ينوافق الخاطفون على الوسيط المقترح ويبدوان عنصر الوقبت ليس تمصلحتهم اذ عنيهم ان يجدوا في سرعة وسيلة لارغام السلطات على الخروج عن صمتها • ووجية احد كيار المسؤوليان المكوميين نجاء الى مؤيدي أجناح

الجيش الاحمر" من اجل وضع حد "لجنون القتل والابتراز والخطف" وقد استمر الرأى العام الالماني في تأييد سياسة المزم حيال الخاطفين • من جمة اخرى، تمت امس في شتوتغارت مراسم الدفن الرسمية

طبقات تحتوي ايضا على ميتم

مؤسسةطانيوسسابا

شركة سيلفر وبعب ش٠م٠م

المرزوع المحر - المنزوو

الاحتفال الكبيرباعثالان الطوباوي شربل اللبسايي فتدبيسا



تيفولي - بادوف - كاستنل غاندولفو - نورد ليربوء باربين دلندن - مدربيد - الاشدلس خاص بفسادق سيقة وسنط روس

به السيدان ابراهام ريبيكوف (ديموقراطي) رئيس لجنة الشؤون المكومية وتشارلز بيرسي (جمهوري) العضو في اللجنة نفسها الى كارتــر لاقالــة لانــس٠ وهــده المبادرة من الحزبين اشارت الى ان مسألية لانيس تفطيت الفلافيات الحزبية مما يدل على خطورتها •

٢ - تقرير السيد روبرت بلوم: وهو مراقب سابق لشؤون النقد بالوكالة، الذي هاء فيه ان كارتر والعامليان معه كانوا مدركيان للمشكلات المالية التي يواجمما لانسس واتسه كنان عليمهم نسقل معلوماتهم الى لجئة مجلس الشيوخ عندما كانت تدرس مسألة تثبيته في مركزه كعدير للموازنة

عن الدفاع عن لانس وذلك عنطريق تهرب الناطق باسم البيت السيد التحقيق في قضية مدير الموازنة •

بنان اجتاز مرحلة الخيطر به و اما من الناحية العملية، فاننا َ - يُتَمِمُ المِنْشُورِ في الصفحة ١ --

مالمسؤولين عن مصالح المياه ولجانها لمراقبة التنفيذ" -ووجه المدير العام للصحة دعوة الى عدد من الاطباء للاجتماع في العاشرة قبل ظهر غد في مكتب الدكتور سليم جرماني رئيس مصلحة المستشفيات والمستوصفات في الوزارة، من اجل البحث في امور تتعلق بعملهم في مستشفى بيروت المحكوميء والاطباء هم: جوزف بستانى، فـوَّاد نجيـم، مفـايـل مهيمي، انطوان شيبان، سيلانه صوایاء تدره ودیع، سامی سبع اعین، ابرهیم جباره، میشال ثابت، عفيف بزريء سامية محيوء اوديت هبردبس، كرمنن خنوري، ميشال

امس ایضا عقد اجتماع فی مکتب رئيس مصلحة الهندسة الصحية في وزارة الصحبة المهنبدس متحمبود الملاب، حضره مدير المياه في وزارة المسوارد المهندس لوسيان مبيض و تركز البحث على تشديد المراقبة الصدية على المياه الموزعة ضمن مشروع مياه نبع الغار الذي يمون قرى قضاء الكورة وبعض فرى البترون بمياه بشرى • كذلك كانت مسألة تعقيم المسيامهار بُحث بين المهندس حلاب ومدير مصلحة مياه عين الدلبة السيد ناصر

من جهة اخرىء التقى امس مدير الوقاية الصحية الدكتور محمد ممنا ورئيس بعثة منظمة الصحة العالمية الدكتور دزاغوتين سافيتس في تصریمین لهما علی ان اللقاح لا يعطى الا "مناعة وهمية" • وقال سافيتش لـ"رويتـر" أن المنظمية المالميسة ابسدت لسوزارة الصبحسة استعدادها نتزويد لبنان بكل ما يحتاج اليه من ادوية وتجهيزات لمكافحة الكوليراء وامتدح سافيتش الاجراءات التي اتخذتها البوزارة

QUELS SONT LES

AVANTAGES QUE

VOUS OFFRE

Tabarja Beach

O Vos clés en mains pour tout achat de chalet

Achetez sur plans des appartements

• Profitez des unités-types déjà aménagées

pour imaginer la décoration et le finissage

disposition en attendant la livraison de votre

du Bloc A et des bungalows

livrables en 1978-79.

de votre futur chalet.

نطلب من المحافظين ان يتصلوا ووسائل معالجتم والوقاية منه، وقد جاء في كتاب المنظمة "ان لبنان قد اتخذ الاجراءات نفسها التي توصي بها المنظمة ونهنئكم على عملكم هذا * ، واشارت المنظمة الى حسن تصرف وزارة الصحة اللبنانية لجهة عدم اعتفاد التلقيح، اذ ان التلقيح لِيس من المصرورات الاساسية في الموقت الماضر ويمكن ان يقرر حسب تغييرات الموضع ولبيئة معينة • لذلك فأن كل التعابير التي اتخذناها هي صحيحة مئة في المثّة، وانما نكرر تداءنا وطلبنا من كل مصالح المياه ولجانها ان تتابع السّهر على تعقيم المياه لان وجود مياه غيــر صالحــة للشربيسبب وبأه وبما انالمياه ليست تابعة لاشراف سلطة وزارة الصحة، بل لوزارة اخرى، فما علينا الا ان نعطي التعليمات والارشادات

> تأجيل المدارس ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ

والمساعدات اللازمة، وهذا مانقوم

الاردنية ان كل حالات الكوليرا المتي ظَهَرُت في البلاد وعددها ١٤٤ اصابة شفیت تفاماً من دون تسبحیل ای وقاة • واعلن رسميا في وقت لاحق ان ٥٩ اصابة جديدة سجلت امس في مختلف المناطق الاردنية • 🧟 في طهران بدأت مراكز المدود

الايرانية تطبيق اجسراءات وقاكيسة مشددة • ويقرض التلقيح على جميع الايرانيين المسافرين الي الخارج ونفت وزارة الصحة الايرانية الانباء التي تحدثت عن اكتشاف اصابات متفرقة بالكوليرا في ايران • 🧟 في تل ابيـب سجلـت أمـس الاصابة الثانية بالكوليرا مئذ ظهور الوبأ في دول المنطقة، واعلنت الدوائس الصحيسة الاسرائيلسة ان الاصابة هي لامرأة عربية من جنين زارت الاردن قبل أيام •

السعودية تنوي زيادةانتاجهاالنفطي طوكيو - وصف- اعلن أمسطّي طوكيو أن السعودية تنوى زيادة انتاجها اليومي من النفطّ الخام ليصبح ٨ ملايين و ٥٠٠٠ الف برميل -وعلم أن وزير التفط والثروة المعدتية السعودي الشيخ احمد زكي اليماني ابدى هذه النبة خلال استقباله رئيس الحزب الاشتراكي الديموقراطي الياباني السيد ايكو

. كذلك اكد ان السعودية تنتهج سياسة معتدلة في مجال اسعار نفطها للحؤول دون وقوع المجتمع الدولي في حال ركود قد تؤدي الي انهيار اقتصادي٠

كاسوغا الذي زار جدة في 7 ايلول

باريس: عدام تونسي ادينبقتلفتاة باريس - وصف- أعدم فجر أمس

في مدينة مرسيليا في جثوب فرنسا عامل تونسي يدعى حميدهجندوبي (٨٦ عاماً) ادين بقتل فتاة بعد تعذييها • وجاء في قرار الادانة ان القاتل مارس عمليات التعذيب على عُ قاصرات قبل ان يرتكب جريمته • وقال محامو حميده انه كان شاباً طيبا وحسن السلوك وعاملا نشيطا ونزيها قبل اصابته بحادث عمل في قى العام: ١٩٧١. تسبب في قطع سأقه اليمني -وجدير بالذكر انها المرة الثالثة مند انتخابه يصادق الرئيس

الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على مكم بالاعدام، اما الاحكام المتي لمم يصادق عليها فعددها

A GRILLADE RESTAURANT CLIMATISE

& JARDIN

PAIEMENT UNIQUES *15% à l'achat * 60% jusqu'à la livraison * 25% un an après la livraison (le tout sans intérêts)

Tel: 93151 0 / 16

DES MODALITES DE

ضدية لاخطاء ترتكبها سياسات بعنض الندول المؤيندة للنظام الاثيوبي • واتهم "قوات التحرير الشعبية " بـ عرقلة تحقيق النصر النهائي من خلال استغلال واقع التخلف الاجتماعي الاريتري واثارة النصرات القبلية والاقليمية والطائفية" • 🕭 في دار السلام بعث الركيس

التأنزاني جوليوس نيريري برسالة الى الرئيس الاثيوبي منغيستو هايلي مريم في مناسبة العيد الوطنى لاثيوبيا اعرب فيها عن "اعجابه الكبير بالثورة الاشتراكية في اثيوبيا " • ولم يذكر نيريري شيئا عن الصرب الدائرة في القرن

عیدی اهین يحتفظ برأس عشيق زوجته في ثلاجة!

لندن- يَبُّ - قالت صميفة "الصنداي تايمـس" ان الرئـيـس الاوغندي عيدى امين يحتفظ براس عشيق زوجته الحالية في ثلاجة براد في احد منازله في العناصمة واضافت نقلا عن خادم في المنزل

فر أخيرا الى بريطانيا أن عيدي أهين تلزوج قبل عاميان فتاة تدعي ساره • • • فاختفى عشيقها • وعلمت ساره حديثا بالامرء وفتحت الثلاجة لمشامدة الرأس فمجم عليها الرئيس الاوغندي وهددها يمسدس وقال الخادم أن الزوجة نقلت الي ليبيا للمعالجة بعد اصابتها بانهيار

الدول والمنظمات في المنطقة العربية" لاثيوبياء اضافُ: "اننا لن حبش بيدعوالي العمل لطرد اسرائيل من الام المنحدة

الجزائر ـ وصف ـ وصل امس الى الجزائر الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية قادما من ليبيا • وكان في استقباله عدد من اعضاء اللجنة المركزية في "جبهــة التحريــر الوطنــي" وهــي الحزب الماكم •

ويرافق حبش وفد يضم السيدين صلاح صلاح وابو احمد فؤاد عضوي المكتب السياسي في الجبهة • وقد ادلی لدی وصوله بتصریح اکد فیه رفض الجبهة الشعبية لقرار مجلس الامـن الـرقــم ٢٤٢٠ وقــال ان المحاولات التي تبذل حانيا لايجاد تسوية لمشكلة المسرق الاوسط "تهدف الي الحصول على المزيد من التنازلات من منظمة التصرير الفلسطينية لتتحيول المي جيزء لا يتبجرزا من عملية التسوية

الامبريالية " • واعلن ان "الثورة الفلسطينية ستتابع النضال هنتى البنصر

دایان

– تتمة المنشور في الصفحة (– الخطة كذلك الى توزيع القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة • وقالت انه يتوقع ان يجتمع السيد اسماعيل فهمي ناتب رئيس آلوزراء وزير خارجية مصر بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة المتنفيذية لمنظمة التحريسر الفلسطينيسة فسي القاهرة خلال الايام المقبلة "لتنسيق المواقف العربية" •

من جهة أخرى صرح السيد بسام بو شريف احد قادة الجبهة الشعبية واوضح أن الجبهة الشعبية ستركز ' (_ المحافظة على البندقية الفلسطينية مهما كان ثمن ذلك • 1 ـ التصدي لاي محاولة لدفع ٣ ـ تصعيد العمليات الثورية

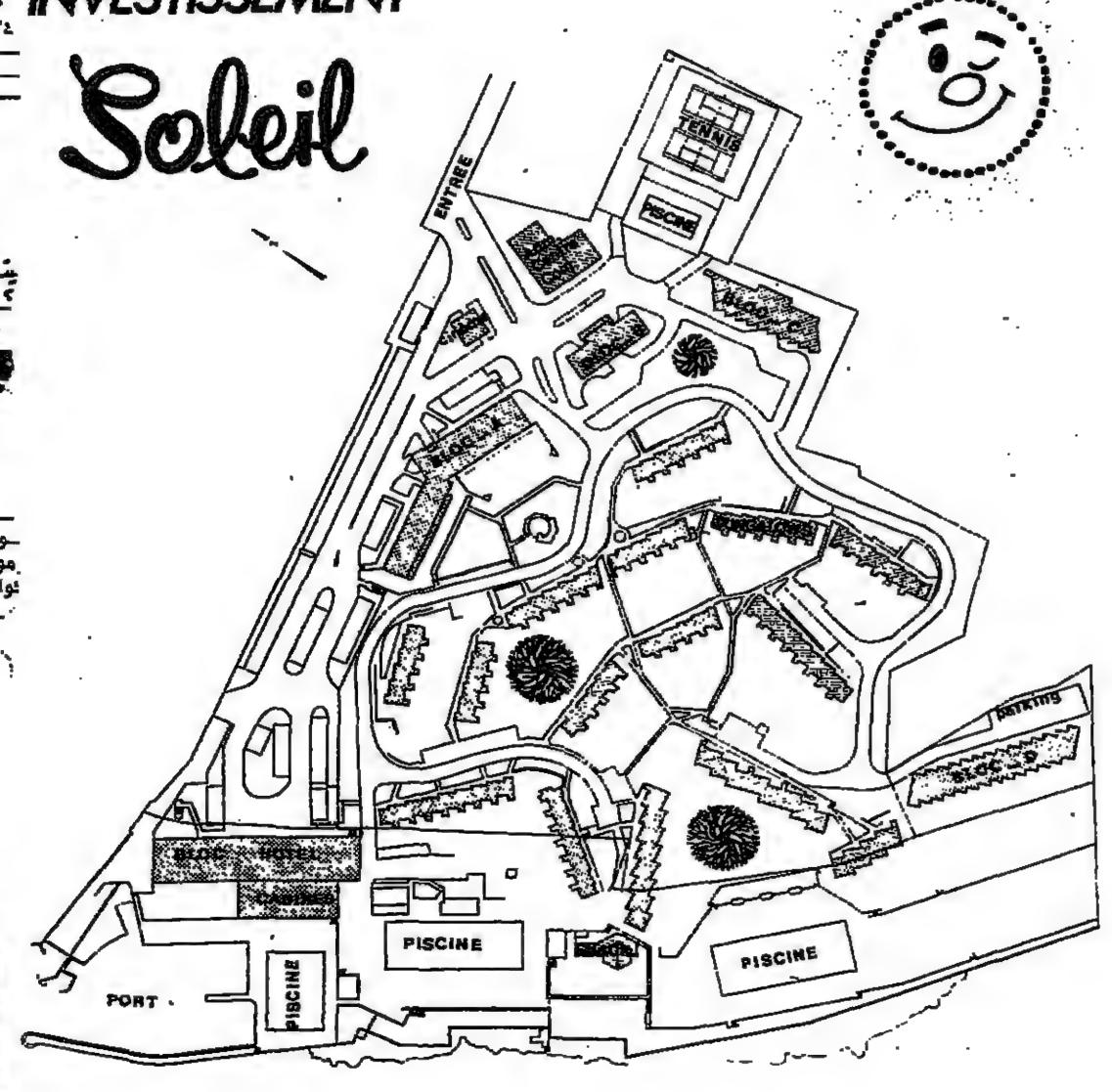
المقاومة الي التوقيم ووقف عملياتها الثورية من اي قطر عربي٠ داخل الارض المحتلة مستهدفين في شكل اساسى مؤسسات العدو في المناطق المحتلة في العام ١٩٤٨٠ ٤ ـ بناء جبهة تقدمية عربية تضع كل الجمات التقدمية امام مسؤولياتها التاريفية وذلك لتكثيف الجهد في الاتصالات مع الانظمة التقدمية العربية في ليبيا والعراق والجزائر واليمن الديموقراطية من اجل الوصول الى برنامج مشترك للتصدي للتسوية والعدو

النهائي" • وخلص الى القول ان على منظمة التحرير "ان تثير في دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة مسألة طرد اسرائيل عن الإمم المتحدة" • ویذکر ان حبیش کان اجیتمیع بالرئيس الليبي معمر القذافي قبل سفره الى الجزائر •

ان "الجبهة تقوم الآن بنشاط مكثف على الصعيد العربي لاقامة جبهة عربية لمواجهة التسوية والتصدي حاليا في تحركها على النقاط الآتية:

ونكهت

الحيث العرف الفاحر in the second 5514 . - - 5444 44 : 6 -- 11 كورنيش الزرعة ١١٠١٣١ - ١١٠١٣٢ INVESTISSEMENT







كانت وفاة رئيس الرؤساء أو المراب الدون رئير غامبيني في العام ١٩٧٦ نقطة انعطيساف والمسية في تاريخ الماقيا ، فالدون غامبينو تبكن والماسية وصرابته في آن من غرض المسلام في عائلات الماقيا المتازعة ، كان اخر المرابين فين سيطروا على المدركة في المخمسينسات لستينات ، رفاقه الإخرون كاتوا قد تسبقوه الى وت ؟ أو احالوا انفسهم على التقاعد في الماكن قة في فلوريدا واريزونا وسواهها .

معلمه العطاعة هاية في قاريخ الملقيا هي ثورة أسبان من رجال العصايات على القدامي الذين أو يتعرضون منذ الخمسينات وحتى بدايسة المسينات القدراليسة الروا التوقف عن قبول اعضاء جدد تفوفا مسن على عيلاء الى صفوفهم الاوعزوا الى رجالهم المناس عملياتهم يفية عدم شد الانظار اليهم الروضة على تلفوناتهم الخاصة المال تحييا الرقايسة الدون كان يغادر احيانا منزله دون مرافقيسه المنون كان يغادر احيانا منزله دون مرافقيسه المنون على ان تكون معه قطع المنات يتبادلون المراسلات بواسطة السعساة السعساة المنات يتبادلون المراسلات بواسطة السعساة المنات الذي ادى الى تباطؤ ملدوظ في اتخساد أدارة المات واسطة السعساة المنات يتبادلون المراسلات بواسطة السعساة المنات الدارة المات واسطة السعساة المنات الدي الى تباطؤ ملدوظ في اتخساد أدارة المات ما الذي ادى الى تباطؤ ملدوظ في اتخساد أدارة المات ما الذي الدى الى تباطؤ ملدوظ في اتخساد أدارة المات ما الذي الدى الى تباطؤ ملدوظ في اتخساد أدارة المات ما الذي الدى الى تباطؤ ملدوظ في اتخساد أدارة المات ما المنات المات مات المات المات مات المات المات مات المات الما

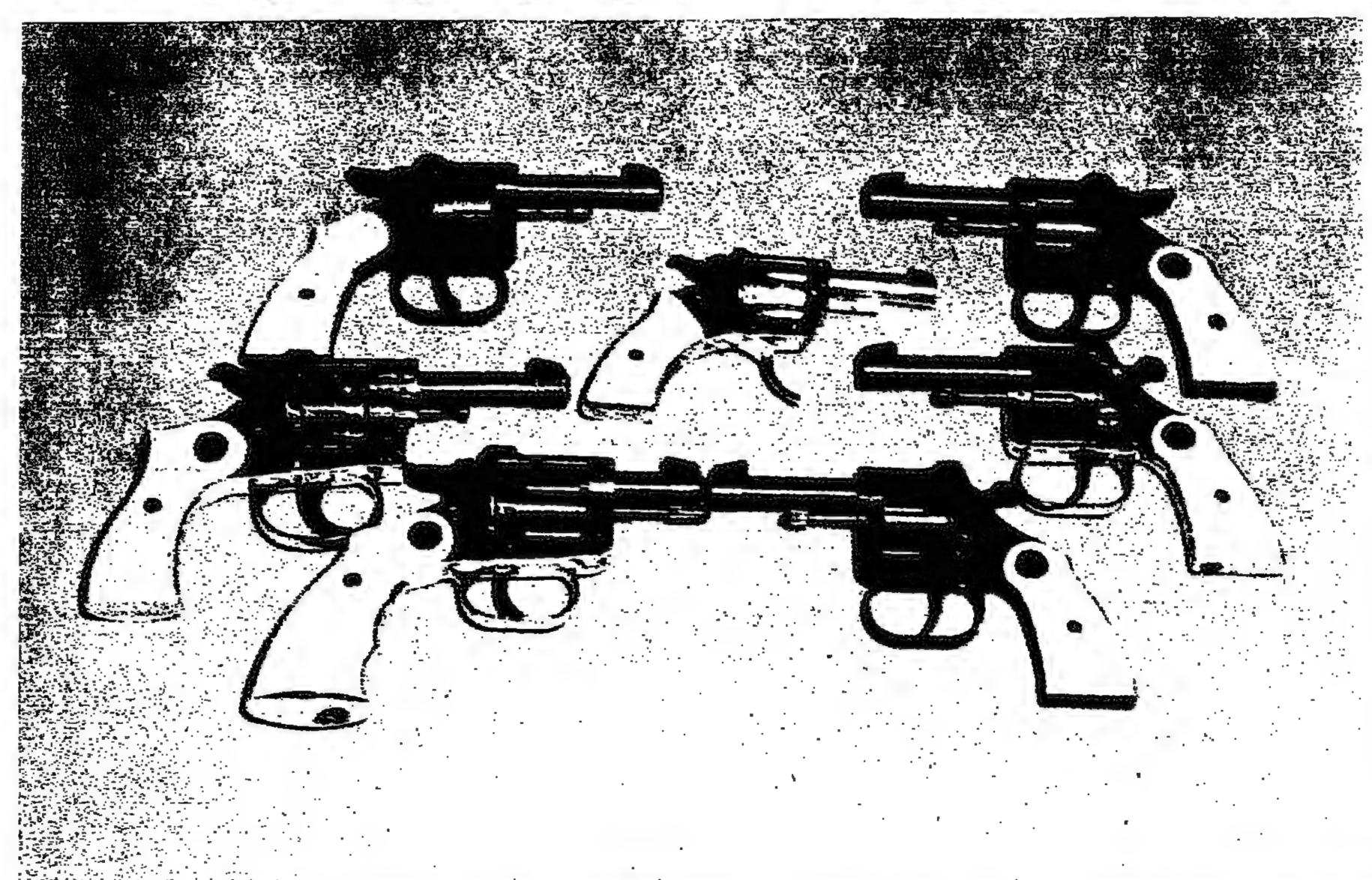
ولكن هاليا الموقف يبدو مناسيا للمافيا 2 الامر ينرر بمرهلة تحريم تعاطي الخمور في الولايات حدة حيث ثمكن كبار الجرمين من تحقيق ارياح . خمة بتقديمهم ألمواد والخديات عني القاتونية ، بين يغرضهم اتاوات على الذين يديرون اعمسالا "عية ، عالمانيا تسيطر اليوم على صناعة الكتب لجائت والاغلام الخلاعية وتوزيمها آ والتسي الماعف مدخولها خلال عشر سنوات الى مليارين ٠٠٠ مليون دولار . كما نشطت في قطبياع سجاتر والقهوة الى جانب المهن القديمسية نمار ، المخدرات ، الخطف ، الابتزاز ... النع. احد خارج حلقة المانيا الضيقة يعلسم يسسدي ساع عيلياتها ، ولكن التقديرات تشي السي . . . خول لا يقل عن ٨٨ مليار دولار سنويا ، بينها ا وليار دولار ربع صاف لا يخضع للضربية . سسى سبيل المقارنة شركة اكسون التي تعتيسر سر شركة مناعية في الولايات المتعدة بلفست مسهانها اه ملیار و ۲ ملایین دولار ک وارباهها سانية مليترين و ٦ ملايين في العام ١٩٧٦ . معظم الاموال التي يجنيها رجال المانيا توظف بدا في أعمال غير قاتونية ، وكذلك في أعمال

العر ابات

يعشن في الاحياء الراقية ، لديهن كل شيء قريا ، ولكن كيفية تيضيتهن الوقت محددة المسجن ، او يزورون خليلاتهم ، هن عزلة ويجهلن تفلصيل نشاطات ازاوجهن ميركي ، ولكن زيجتهن تعكس تقاليد الزوجة لاميركية القديمة الصامنة والمطيعة العلقات العائلية ضمفت ولكنها ام تنقطع ليا . الإباء مستعنون لاطلاق اولادهيم ليا . الإباء مستعنون لاطلاق اولادهيم ليا . الإباء مستعنون لاطلاق اولادهيم أي النقال الم يتوفر لديهم أي التقلوا الى عاليم المربعة ، ولكن اذا لم يتوفر لديهم أي التحواون الى عاليم المربعة ، ألوك انهم لا يتحواون الى عاليم المربعة ولكن يتزوجن باكرا .

عقد المافيا يحول دون نشاط النسياء المنظم النسياء المنظم ا

وتربسي حقل عمله وتربس وتربس وتربس في مليار دولار سنو



قاتوئية ترتيط بحياة الامركيين منذ ولايتهم كاتتاج فاتفيضات الاطفال » حتى مماتهم (معددات الدفن (» وكذلك في الصغفات العقارية » واعمال البناء » وشركات اللحوم » وبحلات المشروبات ، والفنادق » والبارات » والمناعم والمصانع والات القبار . وتقول مجلة « التايم » ان جميع جوانب الحياة الامركية قد تسئلت اليها المافيا بشكل عروض استثمار يقدمها عادة محلمون ويعنقد المسؤولون ووزارة العدل الامركية ان المافيا تملك ما يقارب وزارة العدل الامركية ان المافيا تملك ما يقارب مقداره ۱ الاف عمل تجاري » تدر عليها ريحا سنويا مقداره ۱ مليار دولار » وتقول سلطات شيكاغو الشراء اي شيء في السوق » يذهب سنتيان الى المافيا » مقابل المامن الامركسي وتعزيز موى الامن » والابتزاز المباشر .

وعرير موى ادمار اعمال المانيسة ، موقسف المواطن الامركي من السلطات ، وخاصة ما يتعلق

النزهاء لا يجدون أي خير في شراء السجائر ذات والاتجاه نحو جعل المقابرة شرعية .) قابلية مع المضاربين آ أو حتى الاستدانة بفوائـــــــــــــ السلطات القضائية ملهة بهوية كبار رجال مرتفعة , فالسجائر ذات الاسعار المخفضة هــي السلطات القضائية ملهة بهوية كبار رجال احدى الوسائل متجنب دفع الضرائب . والقضارب الماقيا وجرائمهم ، ولكن تتعثر في ايجاد الادلــة مساحب مبادرة فردية يناقس الدولة ، والقروض لايداعهم السجون آ فشهرتهم بالانتقام ثرعــب ذات النوائد المرتفعة تبدو معقولة بالنسبة لرجل الضحايا والشهود والمخبرين وتحول دون تعاونهم الاعمال الذي ينوي الحصول بسرعــة علـــــى مع هذه السلطات ، وزاد الامر سؤا أن تصاعد

بالضرائب ؟ فعدد كبع من المواطنين النبركيين

رأسمال ، لا يمكن المصول عليه بالطرق المادية

من المصارف . اضافة الى ذلك هناك النظهرة

الروماتطيقية الى رجال العصابات . ويقسول

ستيفان شيلار الدير التثفيذي للجنة الجريمة في

شيكاغو: الموطنون الاميركيون لا يعلمون كم ان

هؤلاد الاشخاص سيتون . لقد جملنا هؤلاء الفاسدين

أبطالا مولكلوريين ، كمسا أوجدت التغييرات

المستحدثة في المعابع الاخلاقيسية الاميركيسية

لايداعهم السجون يَ فشهرتهم بالانتقام نرعب الضحايا والشهود والمخبرين وتحول دون تعاونهم مع هذه السلطات ، وزاد الامر سؤا أن تصاعد اهتمام الراي العام الاميركي بالعنف في الشوارع حمل رجال البوليس على صرف مبالغ أقسل مسن امكاناتهم المحدودة على مكافحة الملتيا ، لقسد شكلت قوى ضارية فدرالية تتالف من محققين من مختلف الإجهزة الحكومية لمكافحة جرائم الملتيا في ١٨ مدينة ، ولكن بعد ، استوات وانفاق . . ٨ مليون دولار ما تزال المانيا مزدهرة كما اكد ذلك مديوان المحاسبة الاميركي ، لقد تم حاليا حل يعظم ديوان المحاسبة الاميركي ، لقد تم حاليا حل يعظم

(كالتساهلات في الشؤون الجنسية ، التبسول

هذه القرق ، كما فقدت السلطات اهم سلاحين في ترساتتها وهبا الرقابة على الخطوط الهاتفية التي كانت تؤمن لها ، لم بالله من المعلومات ، والوصول الى حسابات رجسال المصابسات التقرائية .

بالرغم من كل تأثيراتها الملحوظة على الحياة الأمركية ، فالمافيا منظمة صغيرة ، فهي تضم استفادا الى معلومات مكتب التحقيقات المغدرالي ... عضو ، كلهم من اصل ايطائي ، ويتحدر معظمهم من صقليه ، ولكن هنائه ما لا يقل عسن .. الف شخص اخر من مختلف الجنسيات . الف شخص اخر من مختلف الجنسيات والطوائف والقوميات يرتبطون معهتا بعقسد كونغدرالي ي من هؤلاء سكان الجنوب الامركسي الاصليون الذين ينيطرون على معظم العمليات الاجرامية في جيورجيا ، والسود والاسبئن النين يسيطرون على احياتهم ، اضافة الى اليهسود واليوناتيين والصيبين والايراندين ، ويتوزع كل

مؤلاء على ٢٩ عائلة ، بينها و عائلة عنويورك وحدها .
حميع اعضاء المانيا مرتبطون بقتيم ولاه من دم ونار ، ويتورخون على تمرق ، يراش كل غرقة كابورال يتلقى اوامره من الدون ، في المستوات الماضية كان الدون اميرا من امراء الجريمة ، وحكما اجتماعيا للايطاليين في منطقته ، ولكن تفسخ الدي الايطالي القديم إلا وانتقال بعض افراده الى احياء اخرى ، ابطلا وظيفت الاجتماعية إلا ونزعا عن شخصيته أي هائلة وحياء الدون حاليا ليس اكثر من مجنم وصل الى القية بقتله ويتنكيله وبالتغائب على

الى آلان فشلت السلطات الحكومية في القضاء على المافيا لاعتبارات متعددة . في لحد اعدادها الاخيرة عرضت مجلة ((الثانم) خطة متكاملة لتحقيق عفا المهدف وتتلف من النقاط التالية:

ه تخصيص مآل وعناصر بشرية أوفر عدد الوقد لاحظت دراسة اعدتها مؤسسية كورنيل أن لدى المافيا محامون اكثر عددا من محامي الدولة .

و السماح بمراقبة خطوط كبسار رجسال.

سن قوانين جديدة .

و تمديد عقوبات السجن .
و وتنتهي (المتايم) الى القول : (قبل اي شيء اخر ، يجب انهاء تساهل الاميركيين ازاد الملغيا ، علائظرة الرومانطقية حول الدونات ، وقبول خدماتهم يخلقان جوا بساعد المتعيا على الاردهار ، عاكثر القوانين هجومية ضد الملغيا من يقطب فاشرها اذا لم يحدث تحول جدري في موقيدا المواطنين الاميركيين نجاهها .

العر ابون

كارەين غالنتى : ٦٧ عاما . أمضى نصف سنوات عمره في السجن بتهم متعسدة . يعرف بينمعاونيه باسم الليلو» أو ((السيجار) مشهور يقسونه . بعد اطلاق سراحه فيسي العام ١٩٧٤ سيظر على عائلة المافيا ألتسي كانت تخضع سابقا لجوزف بوناتو (جــو الموزة) الذي تقاعد في العــــام ١٩٦٤ . الرئيس المؤقت للعائلة فيليب راستبللي رفض في البداية القبول بزعامة غالنتي الا أن وجد ابنه بالنبئي مقتولا في آحد شوارع بروكاين . وسع عائتي نشاطاته في استيراد المدرات وتوزيمها ، واعاد الصلات مع جنوب ، شرق اسيا التي قطعتها السلطات الحكوبية قبل سنة أعوام . لا يعنيد النمويه ، بــــل يننقل بصورة وكشوفة في مختلف انحساء الولايات المتحدة وغالبا برفقة أبنته المتسناء . الصعير): ٢٢ عاما . أمضى فقط ٢ أعوام في السجن . كان سابقا بامرة غامبينو ، ويصالح العصابات المتنافسة . سيطر على عاتلة غامييو بعد اطلاق سراهه مؤخرا . مررده الرئيسي مسن المامرة والقروض كا وينوي الانتقال الى اللانتيك سيتي . يتعمد الأختفاء . واحيانا يضع شخصا مشابهة له في الستشفى أيخلق انطباعا بأنه مريض ، أو ينقله الى مركز ناء لاطلاق شائمات باته قد

جيمس توريلاو (التركي) : ٦٤ عاما من مواليد سيسرو قاعدت آل كابوني القديمة . يشرف على جميع عمليات القامرة في شيكاغو ويعيش حياة متواضعة مع زوجته دورنس في سيسري .

طوني سبيلوترو ، مايك رينرينالسو ، وجيمس فرايتاتو .

صدرعن دار الصياد هاد الاساع







difficient de

« مين ابو الكوم»



ي أفتواح مسجد السادات

ميت أبو الكوم ـ مـن عبد ألمنعم صبحي:

مثلما كانت القرية ، طريقا للحرية والثورة غي حياة الكثم من القادة والزعماء من امثال ابرهام لنكولن وغاندي ونهرو وغيرهم ، كانت قريسة « ميت أبو الكوم » ، بداية على طريق النسورة والتضال في حياة الرئيس انور السادات ... كاتت الشمعة الاولى من حياته ، والتاغذة الاولى التي اطل منها ، ومنها خرج الى الطريق الطويل الذي اوصله للرئاسة في عام ١٩٧٠ . وميت أبو الكوم ع تعتل مكاثة عالية في قلسب السادات ووجدانه حتى أنه لا يستطيع أن يغيب

عنها طويلا . فهي الاصل والمنيت وبداية الطريق ،

وهي صورة لمصر . فالعائلة المصرية والتريسة المرية هما الاسايس المسورة مصى الكبرى . ا - وين وقت واقر بنهب المبادات الي ميت ابو الكرم ، مشدودا بالعنين يتامل ما حسدت ويقكر في الجديد . ورغم أن السادات في اجازة لدة شهر ، ورغم أنه ذهب الى ميت أبو الكوم -كما يتصور البعض طلبا للراحة - الا أن أيامه هذه كانت مشحونة باللقادات والاجتماعيسات والاحداث ، فقد التقى بالقيسادات المطيسة والسياسية والشعبية في ميت أبو الكوم وتسلا وشبين الكوم ، وحضر الافطار الكثر من مرة في المضيفة الملحقة بداره في مبت أبو الكوم والتسي يدعى فيها كل لبلة على الافطار قرابة . ٢٥ من المفلامين . كما قام بأفنتاح مسجد جديد عن تسلا ﴿ مِسجِدُ السَّادَاتِ ﴾ ﴾ وائتهرَ غرصة وجوده في ميت ابو الكوم فقام بزيارة السيد البدوي فسسى

طنطا ، وعلد مرة اخرى لبواصل لقاداته بالمجموعة

البرلانية وتيادات المجالس المطية بالثرغية . وغي المعقيقة أن قربة ميت أبو الكوم ، تحتسل مكاتبها في نفس السادات ، حتى اله يقسول : أن السنين التي عشتها في القرية فبل أن انتقل الى الدينة ، سنظل بخواطرها ونكرياتها زادا يهلا تضبي ووجداني بالصفاء والابهان . غهنساك تلقيت أول دروسي في هذه الحياة ... تعليتها على يد الارض الطبية السمعة ، التي لا نبخل على النس بالزرع والثمر . وتعلمتها من سماء قريتنا الصافية المشرقة . تعلمتها عن ظل الجميزة المُضْرِاءِ ، الصابدة ، وعلى لنسان الصفصافــة الخدول الوديعة . تعلمتها على حلقة الجحدول الصغير ، الذي ينقل الى الحقول ترياق المحساة غي رضاً وتناعة ... تعلينها في ظلال الإسبيات البريئة مع زملائي من شياب القرية ﴿ وثعن عُلمب تحت ضوء القبر في شوارع القرية الساكنسية

وميت أبو الكوم ، قرية صفيرة وأدعة آمنة ، لا تختلف ملامحها عن أية قرية مصرية 7 لا فسى تبتها ولا في بيونها ولا في طرقاتها التعرجة . رائحة الارض الطبية تمتزج يعطر النبت والازهار اينها سرت واينها وقعت قدماك . لا تبعد عسن القاهرة باكتر من ساعة تقطعها في الواصلات المادية ۽ القطار او الاوتوبيس . هذه التربية الصغيرة ـ الكبيرة ، لا يسكنها اكثر من . . ٢٥٠ نسمة ، ولا تزيد مسلطها عن الف قدان ، شهدت ميلاند السادات في ١٥ كانون الأول ١٩١٨ ، كما شهدت طغولته وايام صباه وشبابه ، كما شهدت غرات هامة في حياته خلال الاربعيثات عنديا كأن ولجا اليها هريا من البوليس السياسي .

وغي هذه القرية تلقى أول تعليمه ٦ وطبعت على وجدانه الصور الاولى ألتي شكلت علاقته مِالوجود والحياة ... والانسان ، عموما ، أين البيئة ؟ سُب لها ، ازدهار لها ... وخي الرجال مِنْ قَادِةَ الِّي سَاسَةَ وَمِعْكُرِينَ وَ كَاتُوا الْعَكَاسِيا للبيئة وما نسج على وجدانهم منذ آيام الطغولة والصيا أثر في تكوينهم ألى حد كبر ... عَانْدي الزعيم الهندي الكبير ، حمل في اعماقه ، طوال العمر ، القرية الصغيرة البائسة التي ولا على ارضها ؟ صورة الهند المعفرة ، حتى آنسه

قال ‹‹ دائها ۽ کثت احبل داخلي ۽ صورة العذاب والبؤس والشقاء التي رايتها منذ كنت صغيرا في قربتي . أن صورة الشقاء هذه لا تموذج مصفير لصورة الشقاد الكبرى التي تحياها الهند ، والتي لا بد أن تسقط عن قلوب أبنائها حتى يتمكنوا من العبش بلا مرارة أو تعاسة أو مهانة ال ابراهام لنكولن ، محرر المبيد ، وحامل لسواء المبيعراطية الامركية في منتصف القرن اللاضي >

كان لطغولته وللظروف الصعبة التي نشأ غيها غسي الفايات والانهار مع الفلادين والصيانين ، انرها ق جمله واهدا من أبطال التاريخ . فقد وقد أبراهام لنكولن في كوخ خشيي صغير داخر مزرعة صغيرة في

غلبات كنتكي المعروفة الأنّ بلاروكاونتي . وقد كاتت آيام طفولتهوصباه معذبة شقية، آناحت له ازيري بلاده عن قرب ، حتى أنه قال عندما نصب رئيسا للولايات المتحدة في ادار ١٨٦١ : « لن اتسى طول ما حييت تلك الايام المصيبة التي عشتها فسسى صباي ، هائما ﴾ شريدا ، فقيرا ، تعسا ﴾ انثقل من غقر الى فقر ومن عداب الى عداب » . هذه الايام العصيية هي التي صاغب ابراهام

لنكولن ، غالافراد كالامم أله حالات الشقاء والإرمسة تشارك في صنعها وصياعتها .. « لو لم أكن تعسا لما احسبت بتعاسة وطنى ، ولو لم أكن شقيا لما آحسست بعبودية وطنى » ...

نهرو ء كأن للظروف القاسية التي عاشها في قرى الهند ، اثرها في صياغة شخصيته وفي اقترابه من قلب بلاده . حتى أنه قال ﴿ الْقَائِدُ لَا يَصِنْعُ مِنْ مياء . كل خلجة من خلجاته ، كل تصدرف مسن تصرفاته ، العكاس لتربيته الاولى ، ولا الفكر أن تَشَاتِي الاولى كان لها الاثر الاكبر من حياتي " ... كظلك قرية ((ميت أبو ألكوم)) ، كان لها تأثيرها العميق في تكوين الملامح الاولى للسادات ... فقد كانت هذه القرية الصفيرة ـ الكبيرة ي بهتابـة الجامعة الاولى من حيلته . هذه القرية لا يزيد عند سَكَانُهَا عَنْ ٤٥٠٠ نُسِمة ، ولا تَرْبِد مِسَاحة أرضها عن الله عدان ، وتتبع مركز تلا _ آهد مراكــز المتوفية الثمانية _ وتبعد عن شبين الكوم عاصمة

وقرية ميت أبو ألكوم ، التي لم تدخلها الكهرباء الا منذ سبع سنوات ، من الناحية الماسية والاقتصادية ، قرية بسيطة نعبرة ؟ اللكيات غيها لا تزيد في المتوسط عن عشرة قدادين 7 وأبرز الاس ق القرية : السادات ، الصباغ ، ماضى ، بدر .. واسرة ماضى ، مثها العبدة محمد محمدماضي، الذي التقيت به ، وتحدث معى في غفر واعتراز " كيف أن هذه القرية الوادعة ، الأمنة ، قد شهدت ميلاد السادات . نقد ولد على أرضها في بيت ريفي صفير ، تحوظه اشجار الجازوريتا والسيسيسان

محافظة المنوفية بـ ٢٤ كيلومترا ، بينما تبعد عن

تلا ۱۵ کیلومترا ، وتحوطها قری زرقان وطـوح

ولد في بيت قريب من متحد أبو الكوم ((سيدي ابو القوم » ، الذي يتوسط القرية ، والذي ينسج الفلاحون حول بركاته وكراماته الكثير من الحكايات. فهم يتولون ، أن « أبو القوم » كأن وأهدا مسن رجال سيدي شبل ، الذي يعرف يأمير الجبوسن وجاء الى القرية منذ ١٤ قرنا ? واستقر به المقام ؟ ولما مات أقام أهل القرية له مقاما اعترافا منهسم باغضاله ومآثره على القرية في أليسر والمتعسوى والجهاد . ونسميت القرية التي كانت بعثابة ريوة ؟ والتي كاتت تعرف باسم ﴿ غَرِبُهُ الرَّبُوةَ ﴾ ، باسم ﴿ قَرِيةَ أَبِوِ القَوْمِ ﴾ ، وتحورت مع الزَّمَنُ الَّي مَيت أبو الكوم - وسيدي أبو القوم ، أو سيدي حسن الكوس ، يلتف حوله آهل القرية والقرى المجاورة

في كل عام في مولده للاحتفال به ... بيت السادات

وكثيرا ما كان السادات ، ومئذ أن كأن صفيرا لا يتجاوز عمره العاشرة يتوجه الى المسجد معرفاقه وأصدقائه ، يستمع ألى القرآن والابتهالات . فقد كأن في طغولته وصياد محبر للقرآن ، حتى أنه حفظ القرآن كله وسنه لم تصل بعد ألى الثانية عشرة. والشيخ عبد العميد عيسى - شيخ كتاب القرية الذي توفي منذ غرة ايست بالبعيدة ٦ اكد لي عندما النقيت به تبل وغاته هذا ؟ وانكر كلماته التي قال غيها ‹‹ أَذْكُر أَنْ السَّادا تَ عَنْدِما جَاء أَلَى الْكَتَابِ، عَنْدُما جَاء أَلَى الْكَتَابِ، في صغره ، وكان ذلك في حوالسي سنسة ١٩٢٣ و ١٩٢٤ ، كان تلميذا جادا ، محبا للقران . والكر أن أباه قد أوصاتي بان أحفظه القران باسرع وقت ممكن ، ولم بكن الأب يعتقد أن أبنه شيحفظ القرآن كله في غررة وجيرة كالني حدثت » . وكان السادات بجل الشبيخ عيسى ، ويطلبه عندما يذهب السي

كان السادات ؟ السبي الصفير ؟ في للسك الرقت ، لا يتجاوز من العمر العاشرة ، عندما كان يتردد على مقام سيدي أبو الكوم ، في الظهيسرة والعصارى يخلع حذاده ، ويستلقى طلباً للراحة على الحصير أو القياس ، يردم القرآن ويحفظه . وفي النبسيات كان يخرج مع رفاقه واصدقاله الى الزراعية ، يتمشون ، ويتنفسون هواء القرية ج وكانوا يعودون قبل غروب الشمس الى بيوتهم > لان قرى مصر كانت تحيا في العنمات والظلمات من آثار الحرب التي جنبت على صدر مص طويلا . قريبا من مسجد أبو الكوم ، يقع كتاب القرية ، او بعض اطلاله التي أعيد ترميمها .. وبيست السادات في القرية ، بيت متواضع ، ليس لسه

أسوار علاية . في الخارج المصطبة والمضيفة التي

الذى تديره وزارة المواصلات بالتعاون مسيع مسؤولين في وزارات اخرى كان أسوا حالا من مرفا الدمام الذي تديره مصلحة السكك الحديد . الذلك تلسست ادارة للمرافىء برئاسة الدكتور غايز بدر تتولى الاشراف على جميع المواتىء النحريسة في الملكة . وقد تبت الخطوة الاولى في تسلم إمرة جدة ، اما المخطوة الثانية فستثناول مرفسا

التنفيذ فورا .

وميزة هذه الإدارة الجديدة سرعة التحسرك إكونها غير مازمة بكثير من الشروط المالية والروتينية

يجلس غيها مع اهله وعشيرته واصدقائه اذا ما زار القرية ، وحول البيت تنتشر اشجار السيسيان والجميز والماثجو والتمرحنة والجواغة ، وتمتد الدروب لتتشابك بحراري وازقة آخرى لتشكسل القرية الصغيرة .. الكبيرة . وقد فتحت المضيفة الملحقة ببيت السادات طوال رمضان ﴿ وكان يفسد عليها في كل افطار حوالي ٥٥٠ شخصسا وكسان يستقبلهم السادات بنقسه في بعض الايام ، وفي

بعض الاوقات كان يقف في انتظارهم سيد عبد الفقار عضو مجلس الامة وسكرتبر حزب مصر عن دائرة تلا الني تتبعها « دار السلام » ـ او قرية ميت أبو الكوم ، ويجلس مع الفلامين وبصحبته عمسدة القرية الشيخ ماضي وغيرهما ممسن يستضيفسون

وقد أتيع تقليد جديد في هذا العام بالنسبة إن يدعون من الفلاحين في المضيفة ، طبعت تذاكـر دعوة الستضافتهم كنوع من التكريم لفقراء الفلاهين

في هذه الدروب الصغيرة التي تضمها القرية ، نبتت الايام الاولى للسادات ... كسان طفسلا صغيرا غقيراً ، نشأ في آسرة متوسطة الحال ، جاهدت ويذلت الكثير حتسى الحقتسه بالدرسسة

أن الطباعات الطفولة التي ظل السادآت ، زمنا طويلا يحسب أنه قد نسيها تماما ، والتي عادت بمد أن مر عهد الاحلام في حيلته ، هذه الانطباعات، هي التي تحدث عنها في أكثر من مناسبة ، وهي الني شاركت في صياغته الاولى . فهسن خسلال علاقته بقلاحي القربة ، تعرف على حياة القلاحين التعساء ، وبالتالي ، تعرف على بؤس مصد ، فالظلمون يمثلون السواد الاعظم من الشعب ، وهم يمثلون ٢٠ مليونا من الانفس ٠٠٠

نظر السادات حوله بمينيه ... نظر الى القرية الصغيرة « ميت ابو الكوم »... نظر الى البيوت المستوع معظمها من الطوب اللبن والاجر ، والى الاشجار ، وعيدان النَّمع اللينة وكيزان الإزرة في القبطان ، ولم يكن بعد صبيا ، ثم نظر الى الفلاحين ، النين يفترشون الارض على الترعة وتحت شجرة الجميز أو الى جوار الساتية او على الارض المجاورة للمصرف، بلكلون الجبن القريش والبصل أو السريس والجمعيص، ثمنتهد طويلا في ألم ... كيف يعطى هؤلاء هذه الخضرة العظيمة، نبت الارغى ، كل نبت الارض الاخضى ، ولا بلخنون الا الشحيح ، الشحيح جدا من الطعام ؟!

زهمة السفن التي كانت الطابع المبيز لمواتىء

الملكة العربية السعودية وخاصة ميناتي جسدة

والدمام ، زالت مؤخرا بفضل الإجراءات الاخرة

التي سهات عمليتي التغريغ والشحن . وجــاء

تدفق الحجاج على ميناء جدة ليفرض نفقات جديدة

على البضائع تصل هتى ٥٠٠ بالله . وفي مرفأ

الدمام كانت السفن مجبرة على الانتظار تلانسة

اشهر لتفريغ همولتها مما يرتب على ذلك رفسيع

التفقات بنسبة ٩٠ بالمة واضطرار الحكومة الى

تقطية هذه النفقات بتلمين ..ه.١ ريال يوميا سن

هذا الرضع الذي استطال حبل الحكومة على

ايجاد حل سريع بعد الاحاطسية بمختلف جواتب

المشكلة . وجاء الحل جدريا عن طريق زيــادة

عدد الارصفة في مرفأ النمام من ١٢ السبى ٢٢

بالاضافة الى وضع مشاريع عديدة للمستقيسل

تساعد على تحسين سے العمل وسرعتـــه .

العلم ١٩٨٠ وهي اليوم لا تزيد على ١٤ مرسى -

ومن أجل ذلك عقد اتفاق في حزيران المضمي

تضمن شروط التوسيع والتحسين وبدىء فسسي

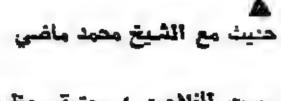
لم يتناول الاصلاح والتحسين النواهي الفنيسة

فحسب بل شهل أدارة المرفأ أيضاً . غبرها جدة

الاصلاح الاداري والفني

اما مرفأ جدة فستصبح مراسيه . عشرين في

كل سفينة راسية في عرض البحر .



ونظر الى بيوت الفلاحين ، معتمة معظمها يز باتسة معظمها ، ليست الإحجرة في الغالب الاعم ، تعلوها كوة صغيرة ، يتسلل منها الضوء الكابسي للشمس في النهار ، ولا يزورها الضوء في الليل الا في الليالي المقمرة ... واحس بالعزة والصبرة .. كيف يحيا هؤلاء داخل هذه البيوت الوضيعة ، وهم النبن بمنحون الحياة لكل الناس بقوة كنحهم اليومي وبصيرهم الذي لا يكل ...

ف اجازات المنرسة الصيغية ، لم يكن ينتب الى المدن ، او الى الشواطىء كنيناء البورجوازية الموسرين لا بل كان بذهب في صياد وشيابه المسى مبت أبو الكوم ، يتنفس مع أبناد الفلاهين الصيف والعذاب وانشقاذ ... لقد كانت طفولته ، قلقة ، شقية ، شريدة ، يماؤعا الحلم بأمل عظيم ، امل ان بری عیون بلاده بلا دموخ وبلا تعاسة ...

علاقة السادات بقريته

إن علاقة السادات بقرينه قوية عظيمة ، علاقة روهية وغكرية ونفسية وجدانية ... نماءة كعلاقة النبت بالنبر .. وربها هذا ما جعسل السادات

« زرت بلادا كليرة ، نكن أجمل منظر تردّح نه تفسى بيوت أهلى في عدد القرية .. ميت أبسسو المكوم ان

وقد قال لي اكثر من وأحد من قرية ميت أبسو الكوم ، أن أجمل لحظات حياة السادات ، هي تلك التي يقضيها وسط الفلاهين ، بين إهليه وعشرته ، في بسلطة وعفوية وتلقائية ، يجلس على المصطبة ، ويسنمع الى مشاكته في حب وتفان ، وینصت انی کل انشگاوی ، وبنادی بین النبنة والاخرى على احد المصببة ليناوله انتلة ، ليرتوي وبنصت الى بتبة هوار الاعل والإتارب والاصنقاء وابناء القرية ... وبعد صلاة انعشاء بقليل او تشر يخرج المي الفيطان في جليليه تبري النروب والازقة والصغصاف وهو يعانق القسر في ترعة البلجورية ... والقرية في نظــــر السلدات ، هي الصورة الصفرة ، والأولسيي للمجتمع ، ولا يمكن عهم مشاكل المجتمع ، ككــل غى تتوعها وغي تعقدها لا دون غيم ال الصيورة

الني تقيد المسؤولين الرسميين ونعبق نساطيه .

والدكتور غايز بدر ، الذي شغل في الماضيين

منصب ناتب اوزير النصميم ، عالج تردي الإوضاع

في المراقىء بصورة فعالة اعطت تنقع سريعة .

غقد استطاع اقتاع التجار على اخراج بضائمهم

من مخترن المرفا الكنظة بعد الاتصال بالستوردين

والطلب البهم الاسراع في آخراج بضائعهم . كما

وضعت قوانين لتقييد الشطات الرسلة بواسطة

« الكونتينرز » بالاضائة الى انفاد التمويضسات

المنوحة للبولخر القديمة آلتي كانت ترسو عمدا

الشركات البريطانية واثرها في ذلك

يعود الفضل في رفع الازدهام السي بعض

الشركات البريطانية اكثى تعاقبت معها السعودية

لادارة المرافيء غيها : غشركة لا غراي ملكينزي ١١

ارمًا جدة وشركة ((غولف بسورت للخدمسات

الإدارية » لرفا الدمام . وقد استدعت الشركتان

العديد من الاختصاصين في شؤون للراميء غزاد

الانتاج زيادة ملحوظة بعد أن أصبح التقريع ٢٠

الف طن يوميا في جدة و ١٨٠ الف طن يوميا غسي

النمام . وحدها البواخر المحملة بالاسمنت ظلت

مضطرة على الانتظار بسبب عدم امتصلص السوق

البواخر اا الف سيارة دععة واحدة عرضت عنها

رسوم التخرين ، كما جرى في مرفأ المداء .

مشكلة مماثلة ظهرت في مرفا جدة يوم اغرغت

وحصل مرة أن أشتد الارتجام فأضطرت المكومة

الى التعاقد مع شركة الميركية الطائرات الهنيكويتر

للعمل على افراغ شحنات الاسمنت من المواخر

الراسية في عرض البحر بمعدل الغي طن يوميا .

المستوردة بوانسطة سفن الرول اون ـ رول اوفه

بعد أنَّ ارتفعت الرسوم حوالي ٢٠ بالله . ونظرا

لاعتدال حجم هذه السفن ارتفع عددها الشهسري

في مرفأ جدة الى عشرين سنينة .

من جهة أخرى ، زادت كميات اليضائــــع

لكافة الشحفات المستوردة .

تداه مرفأ جدة للافلاة من بدل قرامة التلور .

المسغرة)) ، القرية ... وعن طريق قرية ميت أبو الكوم وملاحقسة مشاكلها ، والاقتراب من قلوب ابنائها ، كانست ﴿ الْإِنْفَتَاحَةُ ﴾ الأولى للسادات نحو محاولة فهمم مشاكل المجتمع المصري العريضة . تقد اثارت القرية ، في نفسه ، سؤالا ملحا ، منذ أن كأن طالبا بالدرسة الحربية ، في بداية الثلاثينات : ﴿ لِلذَا يِحِيا النَّاسِ هَنَا فِي المِ وتعاسمة ، يينمسا يمرح غيرهم في المنبئة ويطربون يز رغم أن هؤلاء يزرعون كل شيء غي المدينة ؟ ١١ .

▲ اقاء مع ابناء میت ایو الکوم

ويتحدثون في مختلف الأمور ، وكان السادات ، لم

يزر القرية وقتها منذ سنوات النشغاله بالتورة مع

رَمِلاته في مطلع المُمسينات .. كان الوقيب

يقارب ، الرابعة أو الخامسة بعد الظهر ، وكان

قلك الوقت يعنى للسادات شيئًا ما ، وفي هنذا

الكان بالذات ... ولا مر الوقت ؟ والقريست

الشمس من المبيب لا تلقت السادات حوله يهنة

ويسرة وكانه يترقب زائراً ما ، ثم لا أعياه الهر ،

تقالوا له ، أنه أصبح لا بيبسع العرفوس .

فطنب منهم أن يلتوا به ، وكان المساء قد تسطل

الى المكان ، ولف كل القرية ، لكن السادات إصر

ــ يا عم شحاته .. لم تعد تبيع العرقوس !

فقال الرجل في خجل . . ان القدرة قد تحطيت ،

_ أنت أحد معالم قرية ميت أبو الكوم يا عم

شدانه .. كلم سنة وانت تبيسبع العرقوس ا

عشرات السنين ... لا ... لا بيكن أنّ

ولم يمر يوم ولحد ، هتى علد عم شحانسه

يصوته المجلجل يملأ القرية ، ينادي على العرقرس

والبسمة نضىء طريقه والاطفسال ينشطسون

وبين اهله وعشيرته ، يتحدث السادات ،

دائما ، أنه لا يريد للقرية أنْ تتغير ، ولا بجب

ان بدوقف عبها أي شيء لا فهذه القرية جسسة،

منه ، من دمه ، من غکره ، من تکوینه ، وهو

يحس بالقربة كثيرا اذا ما غاب عنها ، فكسأ

شيء غيها يتكره باشياد عزيسسرة على القلب

من عمره ، يتكر اهل قرية ميت أبو ألكوم بسن

المعمرين ، ويتلذات الاغترب والاهل والاصنقاء ٪

كيف كان الصبى معبد أنور السادات يذهب الن

« مدرسة الاتباط » في طوح ملكة ؟ مشيا علس

الاقدام ، واحيانا على همار اذا بسا كات

الشهس ملتهية ، وكيف كان الصبى الصقع بلعب

ويجري مع الاطفال حول مقلم نسيدي حصن الكومي

في العصاري والإبسيات . كِما يدكرون أن العبي

الصغير عندما انتقل الى المنيغة والتحق بالدرمة

الابتدائية ثم بالثانوية ثم بالحربية ، كيف لا ينظع

في الإجازات عن القرية .. نقد كان بلتي فيسي

أجازات نصف السنة ، كها كان يقضى البهسر

الصيف كلها في انترية ... ويذكر بعض الاهلاي

من المعبرين ، حادثة مثيرة وقعت للصبي عثبها

كان يستحم في الترعة وكاد يقرق ٪ وكيفه هلت

وعندما زار السادات قريته بعد عام بن قبام

ثورة ١٩٥٢ ، رغض أن ينقل القرية في موكب

رسمي لا غضل آن بڙور قريته بشكل عادي ا

مثلما كأن يزورها في شبابه حتى لا يحس باي

تقدير .. وفي ذلك العلم ، زار كل الإبلان الني

كان يحبها والمتي لها اثرها في حيلته . زار مقلم

سيدي الكومي ، وزار كليسة المدراء ، والدرسة

والاجتماعي ، طغولته ، ايلم صباه .. شيايه ؟

أمأم الكناب والشيخ عيسى التي تذكر بالعريف

والشيخ والكتاب في رواية طه حسين ، الابلم

التي كتبها عن عزيد الكيلو في المسعيد ٠٠٠٠

عندما كأن السادات في السادسة والسابعة

ولم يمد يهلك ألمال ليستري قدرة جديدة ؟ مُعزن

ولا جاء عم شحاته ؟ ساله السادات :

ــ اين عم شحاته باتع العرقوس ؟

عَسالَ السادات . و في دهثبة . :

ان يرى عم شحاته باتع العرقوس .

السادات ، وقال له في الم :

نتوقف ... ستشتري قدرة جديدة .

بثيابه ، وهو ينادي : المفمر المثلج .

والوجدان والنفس

الاسرة بهذا الماست ...

سال في تحشة :

فقال احد الجالسين:

ــ لم يعد يهر ١٠٠١ - ١٠٠٠

ومنذ البداية ، احس السادات ، يذلك القهر المواقع على كاهل- الفلاحين في مصرد، عمم يعطون ... ولا يأخذون ، بيندرن النهار بينما تداس اعناقهم ومصائرهم بالاحقية ، يحبون في الطسلام وفي عَلال النسيان ، ولا مستقبل نهم ، ولا يملكون الا انصيرة والاحزان ... وتعمق هـذا الاحساس وتنصل لدى السادات ، عندما بدا يقرأ عسسن الثورات ويدرس انتاريخ السياسي والاقتصاد السياسي ... وقد أهس لا منذ البداية ، انه لا يمكن التحرك ، أو مهم الاسباب التي تجسد المُسَاة دون دراسة وعضم ناريخ هذا الشعب ، ومنذ بداية الحياة على ضغتي النهر ... ومسن دراسة السادات لعضارة وتاريخ مصر ، خرج ينيجنب جوهرينين : أولا .. أن ماساة الشعب غ مصر تكمن طوال سبعة الاف سئة في للسك· التناتض الواقع بين السواد الاعظم المقهدور والاظية المستغلة والقاهرة . ثانيا ، انه لا يمكن حل هذا النترقض ، الا باعادة الحق الى نصابه ، واقرار العدل والمتاتون والمشاء كاغة الظروف المتي نضع المواطنين في حالة خوف ودعر وهمسان لسنقبل للشعب ونامين واناهة الديمقراطيسة وجعلها الاسلوب الحقيقي لحل كلفة المشكلات ، وهذا لا يناتي الا بمزيد من الاقتراب من الشعب

بائع العرقوس

ذات يوم ، زار السادات غرية ميت ابو الكوم، وجلس بين اهله واقاريه ومعارفه في القرية . جلسوا في الفيط ، بحتسون الشاي الاسود ،

ة خمسية للمرافى في السعودية

اما من حيث الكبيات المرصدة لنظوير المرافيء في السعودية فانمرفاي الدمام وجدة قد حصلا على رصيد صَحْمِ. فَهُذَاكَ عَقْدِيقَيْمَةٌ ٢٢ كَمَلِيونَ رِيالَ سعودي بمبلغ الار؟ منبارات ربال مع مجموعة شركات و (غران تراقو) الغرنسية لبناء ٢٠ رصيفا

واضافة الى كل هذا وتسهيلا لعمليتي التصدير

جميع هذه الإعمال الانشائية والعمرانية تدخل

غان المستوردين عادوا يتجهون السمى استخدام السفن النقليدية نظرا لاعتدال اجور الشحن عيها . نتولى بموجبه شركة ((آرشيرودون) اليوناتيــة ترويد مردا جدة بسبعة أرصفة جديدة ، وعقد اخر « آرشے ودون » و « سکانسگا » السویدیــــة

اما بالتسبة الى مرفأ النمام فقد وقع على عقد الفربية و « انتربيتون » الهولندية (واشع ودون) البونانية ، أما تعميق الأحواض غقد اسند السي شركتى « هولانتسى اليميسق ماتشابسيج » الهواندية و الدردجن الترناشونال بيغيننفست » البلجيكية . وهناك مخصصات أيضا تبليغ ١٢٢ مليون ريال ليعض الإعمال الخفيفة و ١١٠ ملاين ريال لاشفال كهربائية تنفذها شركة هوكرسيدلي البريطانية

والاستيراد قررت ادارة المرافىء تطوير الموانىء التاتوية في الملكة الحد من الضغط على مرفاي جدة والنمام

في تصاميم الخطة الخمسية التي اعتمدتها الملكة ألعرببة السعودية لدفع البلاد آلى واجهة العالم العربي ومجاراة كيريات الدول في العمل علىسى يناء مستقبل اغضل وتوقع المصادر الحياني والهبيبة للشعب ويشكل ثابت ، على غرار ما حي الحال في المدول الصناعية المعاصرة .

والآن ، وبعد النغلب على مشكلة الازدهام ،

بقيمة ٢٠٩٨ مليارات ريال من أجل انشاء ١٦ رصيفا جديدا يقوم به كونسورتيوم شركات اوروبية مؤلف من : ﴿ مؤسسة غيليب هولز مان ﴾ الالمانية

التي تعلم بها في طوح دلكة، ودخل نفس الفصل الذي كان يتعلم يه ، والمتنى بمدرسة منيا ميخالياء كما النقى بالشيخ عبسى شيخ الكتاب ... واليوم ، يسرح السادات بخلطود في تلسه الأبام ، وهو بطوف بقريته ميت أبو الكوم ؟ وهو يلتقي باهله وعشيرته ، وهو يتحرك في دويه وطرقات القرية ، وهو يكتقى بالقيادات كلسباسية والبرلانية والشعبية . عمصر هي العائلة والاس الصغيرة . . وصورة الاسرة الصغيرة هي القرية و قبل أن يتحرك السادات إلى بنطقة البناء والعمل ، منطقة عناة السويس مع معدوح سطم وعثمان احمد عثمان ويقية الركب الذي يصاحبه نظر طويلا الى الدروب والغيطان والبيوت التيا تضمها قريته ١٦ ومرت على مخيلته عشرات المعود المتي تشكل وجوده السياسي والفكري والملاك

الحاكم في القلب الاستراتيجي للعالم في القرن العشرين •

بعد اضمطلال الخلافة العباسية قبل الحروب الصليبية .

بعد انهيار الخلافة العثمانية قبل الغزوات الصهيونية .

الامبراطورية البيزنطية .

الامير اطورية البريطانية .

عنها لها شعب يعيش عليها!))

« هرتزل » برسالة رمزية يقولون فيها:

مواتع !!)) •

اساسين لا ثالث لهما:

اليوم على موعد معها غدا .

لحقائق الصراع:

المركز الاستراتيجي ٠

عام يتمثل فيما يلى

الى خىسىن سنة ١ ـ

٠٠٠ الارض والموارد •

حصر الخطر الى جانب حصاره ٠

وكان رد ((هرتزل)) عليهم بالرمز ايضا:

وكأنت أرض العرب مقسمة وأرادتها السياسية موزعة

_ وكانت أرض العرب مقسمة وأرادتها السياسية موزعة

ولم يكن التدفق الصليبي في اتجاه الارض المقدسة ممكنا

بفير حماية ودعم الدولة الاوروبية الغالبة في زماتها وهي

بغير حماية ودعم الدولة الاوروبية الغالبة في زمانها وهسي

ـ ولم يكن التدفق الصهيوني على الارض المقدسة ممكنا

ويكاد منطق البابا « ايربان » الاول داعية الحسروب

نقد جاء الحجاج يقولون للبابا « ايريان » الأول أن الطريق

- ونفس الشيء - تقريبا - قاله ((هرتزل)) لصديقه

الى بيت المقدس ليس مفتوحا وأن المالك ليست مستياحة

وأن العروش ليست خالية ٤ وكان رد البابا ((نظفوا الارض

« ماكس توردو » الذي ذهب اليه بشكه وحيرته يسألسه:

« أنت تقول أن هناك أرضاً بغير شعب تنتظر شعباً بغيير

ارض ، وذلك ليس حقيقيا في فلسطين ٥٠٠ اتنا على وشك

أن نرتكب خطيئة فظيعة ٠٠٠ ذلك أن الارض التي تتحدث

وكان رد « هرتزل » ببساطة هو : « انني اعرف نلك ،

بل وحدث أن بعث ((هرنزل)) الى حاخامات اليهود في

ولهذا فانه ليس هناك بديل لدينا عن استعمال العنف حتى

نطرد نلك الشعب من ارضه اتكون جاهزة لاستقبال

روسيا التيصرية يطالبهم بالدعوة في معابدهم للهجرة السي

فلسطين ، وقرر الحاخامات ارسال ثلاثة منهم الى ارض

الميعاد ليروا احوالها قبل ان يقوموا بالدعوة للهجرة اليها

في معابدهم ، وذهب الحاخامات الثلاثة وعادوا ثم بعثوا إلى

« أن العروس جميلة ولكن الشكلة أن لها زوجا » .

« علينا انن أن نحولها الى ارملة لكي تصبح لنا بغير

وهكذا من (هرتزل)) الى (بن جوريون)) و (شيمون

وهكدا أيضًا من " هُرْتَرُلْ ") الى " جايُوتنسكي " و " متاحم

وكان ((مؤشى دايان)) أوضّح تعبير عن التيارين الظاهرين

في الحركة الصهيونية _ وهما في الحقيقة فكر واحد _ حين

قال اخيرا بعبارة صريحة ان استراتيجية اسرائيل تقوم على

النقطة الثانية التي يجب الانفاق عليها هي أن العرب لم

كان الصراع قبل سنة ١٩٤٨ واقعا كلسه على الشعسب

الفلسطيني ، ومن الخرافات الثمائمة عن هذه الفتسرة ان

الشعب القلسطيني لم يقف ولم يقاوم ، وليس ذلك للحسق

وللناريخ صحيحا ، فأن الشعب الفلسطيني ظل منذ بدأية

القرن العشرين قوة التصدي الوحيدة للخطر • وكانت بقية

الامة العربية من حوله تتابع تصديه بقليل من العلم وكثير من

العاطفة ، غاملة عن حقيقة أن ما يلاقيه الشعب الفلسطيني

وسنة ١٩٤٨ وبعدها دخلت الامة الى ساحة الصراع على

اساس تصورات مشوشة : مالقاهرة مثلا تتصور أنها فيه

من باب التعاطف مع الشعب الفلسطيني ناسية انها هسي

ذاتها هدف الصراع قبل الشعب الفلسطيني . وبغداد مثلا

تتصور أن سبيلها الى التأثير في الصراع عن طريق لندن ناسية

وبعد سنة ١٩٥٢ ويعد تجارب جمال عيد الناصر حتسي

سنة ١٩٥٦ كان هو الذي بدا يضع لمصر وللامة العربية كلها

شبه استراتيجية واضحة تقوم لاول مرة على تفهم كامل

وراى ان اوضاع الامة العربية لا تمكنها من حل سهل

حل وسط ، فاما أن يكون المركز الاستراتيجي للامة العربية

تحت سيطرتها ٤ او تكون هي كلها تحت سيطرة من يحتل هذا

وقدر أن أبعاد الصراع أوسع بكثير من حدود المنطقة ،

وان موازين القوة المؤثرة فيه ليست الموازين المحلية وحدها .

ومن هذا كله خرج جمال عبد الناصر بتصور أستراتيجي

_ ان الصراع طویل (وکان تقدیره ان مداه ما بین اربعین

٢ ـ خلال هذا الصراع الطويل قان أول سلاح يملكـــه

المرب هو الحصار الكامل من حول الكيان الصهيوني ، بمعنى

٣ ـ أن يركز العرب ـ كاولوية اولى بعد ثلك ـ على

تحرير اوطانهم سياسيا ثم يواصلوا حركة التحرير اقتصابيا

إلى المرب بتعزيز قوتهم النفاعية لكي يتمكنوا من

ه ــ أن يتمكن العرب من خلق أرادة سياسية موحدة ــ

وليس بالضرورة وأحدة _ لكي تستطيع هذه الإرادة السياسية

ان لا يكون هناك تعامل أو اعتراف أو صلح معه •

وقهم انه لا سبيل حتى الى حل مؤقت لانه ليس هناك

ادرك جمال عبد الناصر المدى التاريخي الصراع •

أن طريق لندن هو نفسه طريق وعد بلفور .

تكن لديهم في أي وقت من الاوقات استراتيجية محددة تقود

١ - تدمير القوة العربية حيثما واينما توجد •

٢ ـ التوسع الاسرائيلي باستمرار • .

صراعهم التاريخي الطويل مع الصهيونية •

من كل ما عليها بالدم تتطهر و تخلص لكم !! » •

الصليبية أن يتشابه الى حد كبير مع منطق « هرتزل » داعية



ر. والآن بيا العمل ؟ و لقد وقع ـ مع الاسف الشديد _ ما حاولت مبكرا أن الفت رلنظر اليه واحذر من عواقبه ، ووصلت بنا أزمة الشرق الاوسط _ او نحن وصلنا بها _ الى طريق مسدود . واسهل الاشياء بالنسبة لصاحب رأي ببديه أن يقف في لحظة معينة المام الذين عارضوه في رأيه ـ بل واتهموه ! ـ ليقول لهم : - تعالوا الان نتحاسب لنرى أينا كان على صواب واينا چان علی خطأ ؟!

. . . مثل ذلك سهل ، أو هو كما قلت أسهل الأشياء ، لكن أسهل الاشياء ارخصها في كثير من الظروف ، خصوصا أذا كان الامر يتعدى كبرياء أي غرد أو حتى كرامته ليصبيح ومسر شعوب ومستقبل أمم ء

في مثل هذه الظروف لا يعود حساب الماضي هو القضية ، أأنما تصبح القضية هي حساب المستقبل، وهكسذا فسان تسؤال الوهيد الذي يفرض نفسه علينا في هذه اللحظة _ يمهما كانت اجتهاداتنا السابقة وايا كان المخطىء بيننسا أو الصيب ـ هو : والأن ما العمل ؟!

لكننا لكي نجيب على هذا السؤال ، تجد انفسنا أسام مرورة لا غنى عنها فيما اتصور ، وهي ضرورة الاتفاق عملي جموعة من النقط نقيم عليها قناعة _ أو شبه قناعـة _ يشتركة لكي لا تتفرق بنا الطرق وتتباعد ونعود مرة اخرى لى تيه لا رجعة منه لان الفرصة تكون قد ضاعت الى الابد!

وأول هذه النقط التي يجب الانفاق عليها هي: أن الصراع لعربي الاسرائيلي ـ وهو شاغلنا الرئيسي منذ ثلاثين سنة ـ نو واحد من ثلث الصراعات التاريخية طويلة المدى • ليس ها حل سريع ، وليس لها حل حاسم ، ومحاولة الوصول في يُثلُ هذا النوع من الصراعات الي حل سريع لن يكون غير نوع بن قبول الاستسلام ، كما أن محاولة الوصول فيه الى حل : عاسم أن يكون غير نوع من طلب المستحيل ، وكلتا المحاولتين اعتراف بالعجز عن فهم حقائق الصراع وعن القدرة عسلى

ونستطيع أن نقول أننا _ كأمة عربية _ نواجه أمامنا في عدا المراع على ارض المنطقة عدوا تمتزج في تكوينه عناصر بيستعمارية ودينية وعرقية ، وتبرز امامنا ارادته خليطا بين لاسطورة والقنبلة الذرية _ ثم أن هذا العدو وراءه خارج لنطقة قوى هائلة تؤيده سواء بالوهم أو بالجهل أو بالعمد ، وسائلها في تلييدة كثيرة ومنتوعة ، من المال الى السلاح الى

لتأييد السياسي باختلاف الوانه واشكاله . يَ وعلى نحو ما فانه يجوزَ لنا أن نقول أن هــذا الصراع الماريخي الذي نواجهه منذ فجر القرن المشرين قريب الشبه بيصراع اخر واجهناه في مغرب القرن العاشر وهو الحروب الشبه بين الصراعين ، وكنت اشاركه هذا الرأى ، وربما أيكان من هذا, اهتمامي بمتابعة تاريخ الحروب الصليبية حتى ننى في اجازة اسبوع تضيتها اخيرا على شاطىء الاسكندرية جام أحمل معى غير الأجزاء الثلاثة لكتاب المؤرخ الكبير ((السير المستيفن رانسيمان) عن الحروب الصليبية ، واعترف أن جمال البد الناصر كان في بالى طول الوقت بكثير من الشجن والحنين " كاتى كنت أمام أمواج البحر أقرأ له ولنفسى في موضوع كثيراً أيبا دارت محاوراتنا حوله وكثيرا ما ناقشنا دروبه وعبره ورحنا

والتمس فهم الحاضر والمستقبل عن طريق التاريخ ! ﴿ كَانَ الْطَلْبُ الظَّاهِرِ فَي الْصِرَاعِينَ الْكَبِرِيْسِنَ هُـو الْأَرْضُ القدسة في فلسطين ، ولكن الدوافع والاهداف الحقيقية كانت الشياء اخرى أكبر وأوسع وأشد أختاها

ين كان بين الدوافع الصليبية تصدير متناقضات أوروبا الى الله المقدسة ، وكانت دعوة البابا (أيربان) الأول السي ولا المراء في اوروبا بحمل الصليب والاتجاه الى « ارض المسيح » نستهدف وقف الحروب بين هؤلاء الاسسراء على المالك الماليان . فقد وجد البابا أن الأخسوة في الاسرة الواحدة والتآمرون صد بعضهم لأن الاخ الاكبر يرث اقطاع أبيه بعد الله المام والمام بقية الأحوة غير العمل في الظلام وشهر السلاح لكي يحلوا محله ، ثم أن البابا وجد الامراء يحاولون وتوسيع رقع ممالكهم على حساب جيرانهم ، وهكذا كانت فيهالمسيحية تستنزف نفسها وتنشر الخراب على ساحة أوروبا الإكلها . هكذا اطلق البابا ((أيربان)) الاول صيحته المشهورة في الله وجوههم جميما: ((الجهوا السي الشرق ٠٠٠ هنساك ارض الواسعة وممالك تنتظر امراءها منكم ، وليكن الصليب علما و فوق رؤوسكم تحملونه على الطريق الى بيت المقدس » . ين واتجه الى الشرق كل امراء وفرسان الدرجة الثانية والثالثة

والماليحثون عن ممالك وعروش وتيجان عزت عليهم في اوروب بعا واتاحها _ أو أباحها _ لهم ((أيربان)) الأول ... هناك في به أرض الشرق بدعوى تخليص أرض المسيح من « الهسج » وكان بين الدوانع الصهيونية أيضًا تصدير متناقضات يا الروروبا الى الارض المتدسة ، فقد وجد (تيودور هرتزل » أن

ما يهود اوروبا الغربية الذين استقروا غيها ورتبوا أوضاعهم في زائم مجتمعاتها تضايقهم باستمرار موجات الهجرة اليهودية الهارية إلى من الاضطهاد في روسيا القيصرية ، ولم يكن هؤلاء اليهود الستقرون والاغنياء في أوروبا الغربية على استعداد _ كل "إسنة واخرى - لاستقبال موجة جديدة من الماجرين الجياع إنا والعرايا يجيئونهم من شرق اوروبا ويذكرون مجتمعاتها بصورة المامية التاته ويستثيرون تزعات معاداة السامية الكامنة __ والمكذا تحمسوا للحل المونق والسعيد الذي جاءهمم بسه وي ((تيودور هرنزل)) وهو تهجي فقراء اليهود ... يهود الدرجة ﴿ الثانية والثالثة ـ الى أرض الميماد في فلسطين ، على أن الما يقوموا هم ... يهود الفرب الاغنياء ... بتمويل هذه الهجرة . ﴿ وَنَفْسَ السِّيءِ تَكُرِر بِمَد تَجِرِيةَ الْجَحِيمِ النَّارِي فِي التَّلاثينَاتِ ويداية الاربعينات ، وزادت هجرة يهود الدرجة الثانيسة الثالثة الى أرض الميماد يفرضون على ارض فلسطين نتاتج

الله المعالمة المعالمة المعالمة المسلمين) . المعالمة المعالمة على المعالمة على طرق المعالمة على طرق

٢ _ ان يحصل العرب لانفسهم على صديق دولي كبي ، شريطة أن لا يؤدي ذلك الى استقطاب كامليتجمد بهالصراع داخل الموازين الدولية الحاكمة في العالم ، بمعنى أن يستفيد العرب من هذه الموازين دون أن يفقدوا حريتهم في الحركة . ٧ ــ عن طريق هذا الصديق النولي الكبير يحصل العرب على ما يحتاجون النه من وسائل القوة المسلحة التي تنقلهم من مرحلة النفاع الى ما بعدها ٠

٨ ـــ أن ما بعد مرحلة الدفاع ليس هو مرحلة الهجــوم الحاسم ٠٠٠ وانما سلاسل من المعارك والصدامات المسلحة يكون هدفها ارغام المدو على التسليم بأنه في هذه المنطقة ان

٩ ــ أن يجري ثلك كله في أطار عمل سياسي دولي متسع النطاق يكون هدفه عزل الكيان الصهيوني واشعاره بعزلته ١٠ ــ ان العرب عليهم ان يتحملوا على مسار هذا الصراع صدمات وتضحيات قد تكون اكبر مما يتعرض له الكيــان الصهيوني ، ولكن تكاليفها على هذا ألكيان بالنسبة لحجب سوف تكون اغدح من اية تكاليف يتحملها العرب قياسالحجمهم ، مع العلم بأن هذه التكاليف على العرب سوف تكون اقسى في المراحل الاولى من الصدام ، على انها سوف تقل نسبيا فسى المراحل اللاحقة ومع ترايد قوتهم 6 ومع قدرة الكم العربي على اكتساب قيمة كيفية ، وفي ذلك الوقت تصبح خسائر الكيان الصهيوني اكثر مما يطيق احتماله ٤ وتبدأ اوضاعه في التأكل والضمور والنوبان ، كما حدث للممالك والامارات الصليبية .

أن هذه التصورات الاستراتيجية جرت ممارستها بنجاح احيانًا ويغير تجاح في احيان اخزى على طول الفترة من فبراير سنة ١٩٥٥ _ تاريخ الغارة الاسرائيلية على غزة ، وقد كانت نقطة فاصلة في التفكير الاستراتيجي لجمال عبدالناصر __ وحتى نهاية سنة ١٩٧٣ حين كانت حرب اكتوبر مؤشرا واضحا على سلامة التصورات الاستراتيجية العربية التي كاتتسائدة

ولقد كانت هناك مكامن ضعصف في هذه التصورات الاستراتيجية تعود نسي معظمها السي مرحلة التطور التي بلغتها ألامة العربية وما كان يحكمهـا من تناتضات اجتماعية وسياسية وفكرية ، ألى جانب ضعف مواردها ازاء المدد المستمر الذي يلقاه العدو ، فضلا عن الحرب الاستعمارية المتصلة ـ ظاهرة وخفية _ ضد الحركة الوطنية والثوريـة بقيادة جمال عبد الناصر.

النقطة الثالثة التي يجب ان نعق عليها هي أن المرب _ أو على الاقل بعض العرب المؤثرين _ قرروا الاخـــذ باستراتيجية جديدة مع بداية سنة ١٩٧٤ ، وكانت هـــذه الاستراتيجية في مجملها تستند الى اعتماد كامل على الولايات المتحدة الامريكية •

ولست اظنني في حاجة الى شرح جديد لدوافيع هــده الاستراتيجية ، كذلك لست اظنني في حاجة الى شرح جديد لنتائجها ، غذلك كله شرحته _ وشرحه غيري من قبل _ ثم أن ذلك كله تطالعنا الآن نتائجه ، وهي ابلغ من أي شرح . وربما كان يكفيني أن أشير الى واقعتين ، أولاهما تظهر الدرجة التي وصلت اليها حماقة القوة الاسرائيلية ، والثانية تظهر الدرجة التي بلغها عجز الدور الامريكي الذي تصوره بعضنا حاسها ٠

الواقعة الاولى رواها لي دبلوماسي غربي ممتاز اتيحت له اخيرا فرصة للحديث مسمع الجنرال ﴿ موسَى دايان ﴾ • وحاول الدبلوماسى الغربي أن يشرح لوزير الخارجية الاسرائيلية كيف أن العالم العربي الأن _ أو على الاقل بفض الدول المؤثرة ميه _ على استعداد للاعتراف باسرائيل ، وانها اقامت الدليل المرة تلو المرة على صدق رغبتها في الوصول الى سلام معها ، وكان رد ((دايان)) بالحرف كما يلي :

ــ ما زال الفارق كبيرا بين ما بريدونه وبين ما أريده • هم على استعداد لقبول السلام في مقابل استرداد الاراضى. وأنا على استعداد لقبول السلام ولكني أريد الاراضي

ونظر الدبلوماسي الغربي الى وزير الخارجية الاسرائيلية في دهشته وسأله

_ هل تتصور أن ذلك ممكن ؟ وما الذي يرغم العرب على قبول مثل هذه الصفقة التي يعطون فيها كل شيء ولا يأخذون في مقابله شيئًا على الاطلاق ؟ وکان ر**د ((دایان**)) :

_ أنا لا أريد أرغامهم على شيء ٠٠٠ الايام هي التسسي سترغمهم • ومع ذلك فلماذا نظن أن هذه الصفقة مستحيلة • • لقد مشى العرب الينا شوطا لا بأس به ، وكان كثيرون منكم في الغرب لا يتصورون امكانية سيرهم في هذا الشوط الى هذا ألمدى ٠٠٠ ومع ثلك ساروا ٠٠٠ وعليهم الان ان يكملوا الطريق الى تهايته » •

ثم استدرك « دايان »: _ هناك نقطة أخرى ٠٠٠ لثلاثين سنة حتى الان والعرب كلهم يتكلمون ويتصرفون على اسلس أن هناك مواجهة وأحدة تشدهم اليها وهي المواجهة معنا ٠٠٠ أجيال عربية متلاحقة تربت وتعلمت على هذا الاساس ٠٠٠ نلك كله يجب ان

أنا شخصيا لن اقتنع بصدق نوايا العرب الا أذا وجدتهم اطرافا في مواجهات رئيسية اخرى مع غيرنا ، وليس مـن الضروري أن تكون هذه المواجهات مصطنعة . هناك تناقضات بينهم وبين الافارقة .

بل هناك تناقضات بينهم وبين بعضهم • اننى ساننظر حتى ارى هذه التناقضات تتحول اليمواجهات تشفلهم عنا تماما ، وعند ذلك ـ وليس قبله ـ فسوف اطمئن ألى أن أسر أثيل لم تعد .. في ظنهم ... العدو الإساسي! الواقعة الثانية حوار دار بيني وبين استاذ امريكي مسن هؤلاء الذين يشفلون انفسهم بالصراع العربي الاسرائيلي ، وهو كفيره من هذا النوع من الإنساندة حريص على زيارة المنطقة مرة على الاقل كل علم يتنقل عبر خطوط المواجهة

وهذه الصورة جاءتني كالعادة ، وكان لدي سؤال حائس يشغلني ، وقلت له: - آرید ان اسالك : علی ای اساس تقوم حکومة اسرائیل الجديدة بهذا الذي يبدو امامنا حميما استفرازا مقصودا ومتعمدا للولايات المتحدة ورئيسها ؟ حرج ((بيجين)) من مقابلته في واشتطن وعقد التي اسرائيل واذا به يضغي الصفة القانونية على ثلاث مستعمرات فه الضفة

وارتفع سوت ((كارتر)) بالعتاب. ولم تمض ايام حتى اعلن ((بيجين)) تطبيق عدد من القوائين الاسرائيلية على الاراضى المحتلة ، وهو ما بدا لنا _ ولغيرنا _ تههيدا واضحا لعملية ضم .

وأرتفع صوت ((كارتر)) بالعتاب . ولم تمض أيام حتى أعلن ((بيجين)) انشاء ثلاث مستعمرات جديدة في الأرض المحتلة . ومرة ثالثة أرتفع صوت ((كارتر)) بالعتاب.

وقال لي الاستاذ الأمريكي: _ لا أعرف تفسيرا محددا ، ولكن لدي فكرة ما زلبت

أن ﴿ بِيجِينَ ﴾ يرتكب خطأ كبيراً لأنه يحرج ﴿ كارتر ﴾ أمام اصدقاء امريكا الجدد في العالم العربي ، وبدون أن أعقب مقارنة بين ((بيجين)) و ((هتار)) فان هناك ملامح من الحاضر تنكرني بالماضي •

حين جاء ((بيجين)) الى الحكم في اسرائيل _ بماضيـــه المعروف _ قان الفخية الموجهة في اسرائيل قدرت على الغور أن « بيجين » سوف يصطدم مع « كارتر » مـــن اول لقاء

لكن ((بيجين ١) ذهب وعاد من واشتطن وإهم منجزاته انه استطاع آن يكسب « كارتر » .

ودهشت النخبة الموجهة لاسرائيل. ثم أتخذ ((بيجين)) أول قرار له باضفاء صفة الشرعيـة على المستعمرات الثلاث القديمة ، وتوقعت النخبة الموجهة لاسرائيل ان يحدث الصدام ، ولكن الصحدام لم يحدث ،

وفتحت هذه النخبة عيونها على اخرها بالذهول. ثم أتخذ ﴿ بيجين ﴾ قراره الثاني بتطبيق بعض القوانين الاسرائيلية على الاراضي المحتلة ، واعتقدت النصة الاسرائيلية

أن الصدام محتم ، ومع ذلك لم يحدث الصدام . وحين أتخذ ((بيجين)) قراره النالث بانشاء ثلاث ستعمرات جديدة ، انتظرت النخبة الاسرائيلية ، واذا الامر يمر بسلام .. وبدأت النحبة الاسرائيلية ومعها تسم كيير من الراي العام الاسرائيلي ــ اوسع بكثير من حدود جبهة ليكود ـ تعتقد ان " بيجين " يعرف ما لا يعرفه غيره ... على الاتل يعسرف كيف يواجه الرئيس الآمريكي ٠٠٠ ولكن الشكلة هي الخطوة

الا ينكرك نلك بما فعله ((.هتلر)) ؟ لقد جلس كبار الماريشالات الالمان يسمعون ((هتار)) وهـو

يطالبهم بالاستعداد لاحتلال المناطق المنزوعة عن المانيا بمقتضى معاهدة فرساي ٠٠٠ وحذروه من أن الطفاء لن يسكتوا ، وأصر على رأيه واصدر أمره ... وسكت الطفاء واستغرب ماريشالات هيئة اركان الحرب الالمانية . وتكرر نفس الشيء في ضم النمسا ، والماريشالات في

وتكرر نفس الشيء في تشيكوسلوفاكيا ، وعندهسسا بدا الماريشالات يعتقدون أن عامل البياض القديم الذي اصبيح زعيما اللاتيا وحاكما مطلقا لشعبها يعرف ما لا يعرفه غيره... يعرف كيف يواجه الحلقاء . ولكن الخطوة التالية لـ في بولندا للكنت هلي الخطوة التحاسمة ، وقامت الحرب العالمية الثانية .

وسالني الاستاذ الامريكي: - ما رايك في هذه المقارنة التاريخية ؟

- لا احتلف معك في تشبيه « مناحم بيجين. » بـ « ادولــف هتلر » ، ولكن ماذا سيفعل « كارتر » . . . هل يستطيع ازيقف وقفة حاسمة تجاه « بيجين » _ في أي تصرف قادم _ كما فعل الحلفاء مع « مطر » في بولندا ؟ وقال ألاستاذ الامريكي:

أن ((كارتر)) و ((بيجين)) كليهما يريد أن يرتب نفسيه

« كارتر » يريد أن يعزل « بيجين » حتى يواجهه - أذا وأجهه - بكل قوة الولايات المنحدة - بما غيها الجالية اليهودية - وتكون هذه المواجهة ضد ((بيجين)) شخصيا . و ((بيجين)) يريد أن يشل ((كارتر)) حتى يواجهه _ اذا واجهه - بكل قوة اسرائيل - بما فيها الجالية اليهودية في ﴿ أمريكا _ وتكون هذه المواجهة ضد ﴿ كارتر ﴾ شخصيا • واستطرد الاستاذ الامريكي:

- أن ((كارتر)) بالتاكيد لليه وسائل ((للتصرف)) أذا أراد مع ﴿ بيجين ﴾ . قلت 🗧

- عادًا مثلا ؟

قال الاستاذ الامريكي: ــ خد مثلا ... هل تعتقد أنه من الصعب التناع عدد مـن نواب الكنيست ــ تحت الاحساس بان البيدين) يقود اسرائيل الى مواجهة مع امريكا ... بأن يغيروا موقفهم ٠٠٠ ماذا لـو تحول سنة أو سبعة من أعضاء الكنيست عن تاييد حكومة ﴿ بيجين ﴾ ... أن أغلبية ﴿ بيجين ﴾ كما تذكر أربعة مقاعد ع فاذا حدث مثل هذا التحول الذي اقول لك عنه انهار الائتلاف الحلكم وسقطت حكومة ((بيجين)) ، وفي هذه اللحظة يمكن أن يقوم هناك انتلاف يستند الى تحالف حزب العمل ، وساعتها يمكن أن نتفير الصورة .

ملت للاستاذ الامريكي: - قد تأذن لي أن أقول لك : ساعتها أن تتغير الصورة . اولا لان تحالف حزب العمل لا يختلف في اهدامه عن تحالف ليكود ، وكل ما هناك أن ليكود أصرح .

_ البقية على الصنعة ١٨ __ محمد حسنين هيكل

۔ نسیت ! نسیت یا حماريٰ آلا شو نسیت ؟

قمود . قمود . لازم نعرف بعضنا اكتسسر ،

چواسيس البلد لازم يعرفو بعضن اكثر ، آيه .

المعلم يوسقه : قلى لشوف يَ بتعرف البك ,

يو ينصور : خنيار بيقرف . . خنيار عنيق .

قرب لشوف . قرب . لز صوبي لز . قعسود

ع ها الحصيرة . خطات مجى . ما تكثر حكى .

جواسيس البك كتار بها الخان . عيونن بتلصص

مِنْ رُاوِيةً لَزَاوِيةً .. مِنْ همار لحمار . وغرودن ،

يا ويلي مله غرودي ، بنقوص يمين شمال . وسا

تحقي . قوم ، وينو حمارك ؟ يا تظي حددا

شايف ها الطلعة .. شايفها . ورا السنديانة

في بيت . وها البيت عجارو همر مثل النبيد . في

حولو وحواليه جنيني ، وفي كلبين . ما تخاف .

صوغر صوفع! وحدي ، بيستقبلك ختيسار لابس

لبادي وشروال . ما تقلو عن أسهك . عطسسى

هبارك وغوت . يكون جوا . سلم وغفوة . ومسا

(ينظر اليه نظرة أخيرة ويهبس في اثنه :

- بيحے ها الزيال . محيح بيحے . خابنسا

﴿ يُوسِيقِي . صنوح . صوت ثايّ . أحب دأد

« اللوحة الثانية »

(المعلم يوسف على هماره يتقدم : نظرة الى

اللمام مُطَرة الى الوراء . يصعد انتلة متوكلا على

ربه . ويسرع يأتجاه المكان . من بعيد يسمسع صوت أم تعكي حكاية لصفارها . تقول الحكاية :

ال كان ما كان في قديم الزمان • هلق

ال عن شكي • عن بكي • عن جمفر

بعرفك يا معلم يوسف . ، بعرفك .

﴿ يَحْرِج . المُعلم يوسف لوحده) :

هيدا الهونيك عا راس الناي . بعد الخان بنتغي .

الدرامي كبان . النصابين . الدشياشين .

ایه ، یا خواچه وین حکیولی عنای وین ؟

(يغكر ويتابع)

الرم و الرم و

يو منصور : شو لازم ؟

ورا الصنويرات . قلى بتعرفو ؟

المكم يوسقا : يوسى !

يو متصور : شو بتعطيئي لا

بتعرف مين مع مين ومين صد مين .

يشوغنا . رح أمشي قبلك .

تحكى . سياع شو متقول ...

ولو ا تذکر بو منصور ...

تلميه لعبة بو متصور ا

الصوات من يعيد

لعبة تاريح

لعية جغرانيا

خلينا تلعب لعبتو

لعبة وطن ضايع!

منحكي وبعد ساعتين منام •

ابن البرمكي ،

(يسيران)

مسرحية الوطن - مسرحية الايام التي حدست بالحرب قبل وقوعها ، وفيما كانت فصولها الثلاثة تكتمل في ظل التنابل والمتاريس والاوجاع ، كان بطلها « المعلم يوسف » يراقب اللعبة ويتجسر على ما وصلت اليه الحالة بدءا من الجنوب . ولكي يكشف اللعبة دخل نيها ، نهجر من حيه في الجسوار ، وراحوراء الحدود يبحث عن حياتسه الجديدة ، لكن العبر المتقدم جعله عرضة للسخرية والاهانات . منهم من عرض عليه أن يعم لله جاسوسا » ليعيش ، ومنهم من دعاه الى النضال من اجل استرجاع الارض والعودة ، غلبي نداء الوطن هذا الاسكاني الذي اختارتـــه الارض شاهدا عليها وعلى بقائها ، يطل هنا في الفصل الثاني مـــن مسرحية « لعبة جغرافيا » مـــع لوحتين تعبيريتين لا ليرثي الوطن ، بل ليتلو فعل أيمان ومحبة بديمومته وبقائه :

المشهد الثالث (اللوهة الاولى)

لإ غناه عصافي . صوت باتع الحليب . عوت باتع السوس . جلبة صباحية فسي الخان . اشعة الشيس تعفل بطيئة السي ركن المعلم يوسف . المعلم يوسف جالس عنى هصيرة يتناهب ويغرك هينيه . في ركن مقابل ، رجل اشیب ، عاد النظـــرات خمسيني . يرشف كؤوس الشاي ويدخـــن بعصبية . ومن طرف عينه اليسرى براقسب الملم يوسف .

الملم يوسف يصلى ، تظرة سريعة منسه الى محتنى الشاي ، تجعله ينهيب الموقف ويعدل عن الملاة . يرتدي قنبازه حــالا ويهم بالخروج . الرجل الغربي ، الجالس في ركن الخان المتزوي ؟ ينهض ويقدم كأسسا مِنْ الشَّايِ الَّي الْعَلَّم يُوسِفُ إِ

المفريب : شاي تلمم ، اقا بيسمج . المنظلة شغطا الملم يوسف (بهدوء) : كتر خيرك . غرصة ئاتيي ، حياري ناطرني !. الغريب (بملعنة) : المعار أو الجاسوسية ؟

(يضحك) . المعلم يوسف يتغرنس به جيدا ويخرج بلا كسلام مع توجيه نظرات حادة اليه . الفريب : هدي من روعك . زيال ساحسة المِنَا ، بر منصور ، عم يحلكك ! العلم بوسف (يستعيد جاشه) : تشرفنا . لازم عل . صحابي ناطريني .

يو منصور : مبارح وصلت عا البلد . اكيد . وهيدا عرفنا باجهزتنا الخاصة . ما نتخبا بتيابك وتهرب من طريقتا . كشفناك ومنعرف وطلوبك . ختیار بس بنخره، ۱ المعلم يوسف (يتعلية) :

كَشَغُونَي قَالَ ، كَشَغُونَي ، سبعو مله تعتب . مِن حضرتي ومِين بكون ؟ جاسوس ، عرفت ! 'بويجي ؟ عرفنا . ثايم بالفان أيلتين تلاتي انسا وهماري وها الناس . الازم يكون هبرك عني اسليم البيوجي ، رفيقك

بمكن تكون متلو يلييس وشيطان . يسساح جرخ . حشاش . بياع ملبس ، ضريص وكينسا وما بعرف . بياع كشي وكشانين كمان . ولو ! بعرفك وبعرف خبارك والاهبيك . زيسع من طريقي . زيع . حماري ناطرني .

﴿ يِنْفُمُهُ وَيِهِم بِالْخُرُوجِ . يَقَّفُ عَنْدُ عَتْبِهِ الْخُلُنُ مترندا يحك رأسه ويقول في همس : . - الزيال يو يتصور . الزيال يو منصدور . أيه . رجاع يا صبى . رجاع وكشوف اللعبي . بهكن تكون لعبة جفرافيا .

﴿ المعلم يوسف يعود ويدخل مجددا) . أبو منصور ﴿ لا يزال يشرب الشاي ويدخن في ركن الخان) : ــ بين رجمت 1

الملم يوسف

لا بالمفرفة ولا بالايد ولا بمسمار حديد الا باصبع ستي ام شديد » •

(شکوت ، موسیقی ناعیـــة) المعلم يوسف : هي وصلنا . وينو ها المفتيار (يظهر) بوصيك بحماري . انتبه ليه . الجهيع ويجلس على يقرية من يو منصور) ابو منصور : اهلا !

طريلة تعتبها جلبة في الخارج) .

دخول حارس البيت). اعتبادي ، يا بو لبادي ؟ البقدونسات ? الخيارات والمقتيات . المارس : اجلك حمار الجيران فلت وضريتو

يها وبايو منصور) :

بن بلدك بيومل . طريتو يعيده ويتعرفا .

﴿ خُدَلُكُ سُيكَارِهِ . يَدُكُنُ ﴾ ﴿ يِنْزِلْ خَبِرِ ٱلْمُعْلَمِ وَٱلْجُوارِ كَالْصَاعَقَةُ عَلَى الملم يوسف . يثقي لون وجهه . يقكسر بالاستثدان . أبو متصور يروق باله ويقتعه

بالبقاء . باب البهو يفتح بهدود . شاب في هدود الاربعين ، أهبيه وقوي يدخل ٢ بيده بعكور وبرتبطه . يتقدم على مهل ، بخطسى واثقة نحو ركن اعد له خصيصا ، دون أن ينظر الى احد ، بعد ضرب التحية) (الملم يوسف (بدهشة وأعجاب) :

الكلام . ينهيب العضور الوقف) .

عن الدبس اللذيذ الشديد ما بينشال

﴿ دهشة تعتري المعلم يوسيف ، تبددهسا ابو منصور : خير انشائله . في شـــي غير الحارش : حمار المعلم قطع رسنو ، مرمسط المعلم يوسف : حجاري .. حياري .. وينسو

الا يهدا بال الملم يوسف . يخـــرج الجارس . بن منصور يعود الى صمته وبحرائه . المجموعة تنظر الى المعلم يوسف يدهول وتساول . الملم يوسف يضيق درعا المعلم يونسف : انطقو هــا الجوهــرا ..-

ابو منصور : فاطريق المعلم ، هللاء بيوصل ،

طريقو مليقه شوك وبالأن .. وواوية ودياب .

_ مين ؟ ناطور حارة السكافين بو ميرز آ .

آبو ميرزا: كان لازم قلكن مين أنا ومين بكون • المعلم يوسف كشف السرء

(بحدر وترقب يدخل المعلم يوسف بهــو الدار . ايو منصور الزبال جالسا علىي حصيرة القرنصاء ، عدة اشخاص من أعمار مختلفة يتظرون بالمعان الى المعلم يوسف . المعلم يوسف يتقدم تعد ضرب التحية السي

(ويحول نظره بسرعة عنه ، فترة مست الجبيع (يوشوشة) : شو القصة ؟ شــو

(... وتبل ان بكهل حديثه ، يسمد بو منصور قبه بيده ، مانعا اياه عن متابعة

اهلا بسكاف حيى الهربان - منرحب فيك باسم ((جبهة العمل الوطني)) وبطلب من الهيئة الموجودة معنا تقبلك عضو

جبهتنا ، يا معلم يوسف ، الها سنة تألفت • ومن سنة لليوم زاد عددها عن الخمسين ، هدفها وطنى مثل اسمها ، بتفضح الجاسوسية وعملا البيروقراطية. بتحرض الناس ليسترجعو أرضن مين دكاكين السياسة المفتوحة عالرياسة • همنا يا معلم يوسف نرد الهربانين ع ارضن - بكرامي وشئمي وعزة نفس

نردهن • همنا نرد البواريد ، كل البواريد ، ع حدودنا الخرباني ، همنا ما نخلي ولا مدفع يفتال الوطن

لازم همتنا تقوا ، بهمتكسم تقوا . بايمانكم تقوا • وتكبر وتعم الجوار • بعرف أنا قلال وأفعائكم كبيري • شدو همتكم وانتكلو ع سواعدكم سواعدكم قويى وانتو رجال الرجال عصب الوطنية والشيوخ قلبها •

المعلم يوسف منعرفو شيخ جليل ، روحو طبيي • وطني وابن امه • رهبوا فيه بصوت وأحديا جماعة! المجموعة : اهلا وسهلا بالملم يوسف بابن أمو ووطنيتنا أهلا .

يو منصور خبرنا وقال . المعلم يوسف كلو شلبي وقهمان . بالجغرانيا فهمان بالتاريخ فهمان . بالمراجل فهمان . ابو ميرزا : حكيك شي كلية يا معلم يوتسف !

المعلم يوسف : شو بدي احكي وخبر دنيى فلتأنه ووطن هربان ولادو بالفرية عم يموتو ونسوان بكاوات بدهن يعملونسسا حواسيس

عاالناس عا الطرشان عا السوق وعا بياعينو فشر • حصرمي بعين النسوانومخرز بعين الجاسوسية • المجموعة : خبر كمان . خبر .

المعلم يوسف: تعبت من الخبار ، تعبت من عمري ،

هن سنيني • هن مهنتي • ٠٠ سني وانا عم بتعب ٧٠ وانا عم فتش عاالتاريخ والجفرافيا ٠٠ وانا عم فتش ع ارضي . لا لقيت ارضي ولأ. لقيت عمري • ثاري الكــدب ماشي •

> الكشك بها البلاد . بيخربو بيوت ، بتطلع بيوت منقوص حراميي بينبت غيرن

ابو منصور : خلصو ، صحيح خلصو ، صار منا وفينا ولازم نيكش بالموضوع -

القضية ما فيها لعب ، اجتمعنا كثير قضيتنا معروفه وحلها معروف . عا الجوار • خراب الجوار ضاربطنايو لازم نرجع • لازم نفضـــح منتورا

ابو منصور : الغربة لازم تكسر بوابها ونرجع . المجموعة : خلونا نفكر . يمكن يعتقلونا . المعلم يوسف : شو عايلين ؟ سرقتو . المجبوعة : لاد المعلم يوسيف : فهبتو .

الجموعة: لاء . المعلم يوسف : أنن ليش خايفين ؟

> خوفنا ما نشوف ارضنا خوفنا يهدر الطاهون ويمشي النولاب وما نكون رجعنا

الخوف بيهرب الوطن والرجولية الممرعة : كيف ا المعلم يوسف ما تخافو من عودة الأرض ليكن خافو من تجارا وتاري بياعين البيوت والحراميي متل

وما بيتمب

ما تخافو من البطوله

البطوله حصان مثل الجفرافيا بركض

خلصوني يا جماعة • خلصوني

(يعطى الكلام الى أبو ميرزأ)

أبو ميرزا:

وحكينا كتير ، ناس تعبو وتركونا . وناس ضاو معنا وبدهن يكفو • بسيطه. ولانو المعلم يوسف وافق يكون معنسسا باللعبة ، منطلب منو يحضر حالو ليرجع وجواسيس منتورا ماو البلد • وجواسيسها ٠ يا الله ارجعو ، كونوا قلب واحد وصوت وأهده

المجموعة .

خوفنا نموت

المعلم يوسف : شدو همتكم انتو رجال تشدو همتكم وما تخافو

المصوعة : بقت الساعة وأجأ الوقت ,

ايو منصور : عبار هويقا وقومو لترقص . ابو ميرزا: ما تخافو . الملم يوسف دقت الساعه وأجأ الوقت الساعه ييضا والوقت أحمر بالاحكم مثل الفجر عم بثلالي فيها غناني للبطوله ورصاص للرجوله عملو حويقا وقومو لترقص حملو العمر بايديكن حملو الزوادي وخلو القنيي حمرا بيضا قومو لنرقص قومو لنرقص

الأعد أأ أتلول بهور

﴿ يَنْهُضُ الْجَمِيعِ عَلَى صُوتَ أَلْمِسْتَصَوِرٌ يرقصون , في البعيد ندبة للرجال) :

« قوم يا عنتر زمانك طالب البيدا حصاتك کل صاحب رای بمرق تخت تنية خيزراتك مرتت رجال الوتيعة تحت الرايات الرنيعة مدتو طلعت صريعيه والدهر خوان خاتك تا

(موسيقي جنائزية ، مارش عستري ، أصواته عدامع . أنفجار . عَرَة صيت . اناشید منافیة ، نخرج المجموعة) .

> رياض فأخوري (غصل ثان من مشرعية لا نعبة

جنرانیا » ۱۹۷۵ }

مسل مالاعب ستاهد السوافت تسلی ؛ تدهش وتفید

بهيطر الشعور بالألم والفجيعة ٤ والحزن على معظم الرسوم التي جمعها جبيل ملاعب غي كتابه « دغتر الحرب الاهلية » والتسي تروي هكايات واهداث الدرب التي شهدها

وكثيرا ما تبنو هذه الرشوم ، كاتهسسا ترجمة لتلك الاخبار وتلك المكايات التسمى كلنت تهلأ سهاء الوطن . اغيار القتــــــــل والسقوط والموت ٦ واخيار المعقد والفوف والبؤس واخبار القضب والمراخ .

لكنها ء عني الوقت الذي تبدو غيه ء انها تقتل الراقع عبر المفيلة ، او انها تقتسرب لتكون شاهدة على الواقسع ، فاتها تهضبي جبيعها لتستسلم لمناخ الحزن ، والمسزن المزوج بالغجيعة ٢ والذي يعبل الى هنود

مَهِي تَحيط الره بمشاهر الألم أو اللها تاجي قيه مشاهر الإلم ، عندما تهضى تشيهــر الى الضعف او السقوط] او عندما تكفسيه لتروي من الإنسان الذي يخرج بعيدا مسن

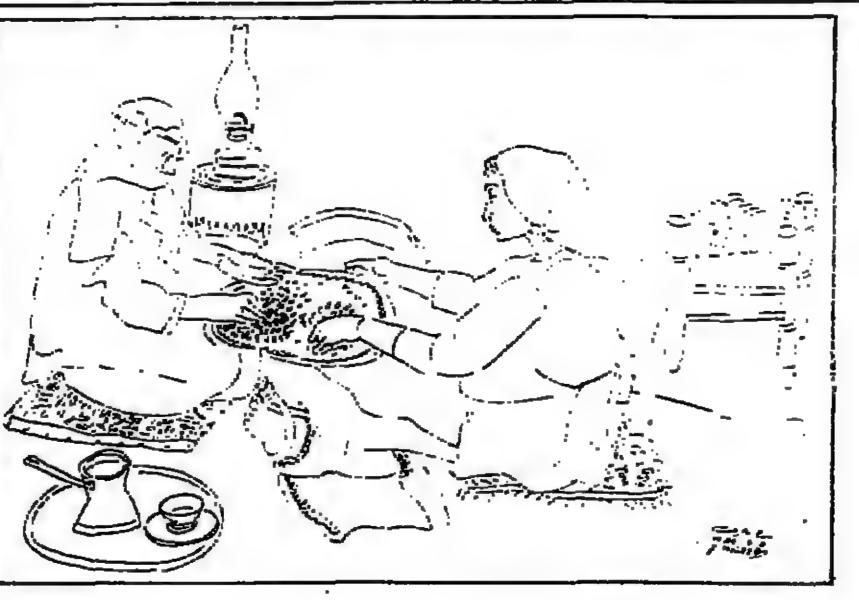
وهي في الوقت الذي تيدو فيه الهــــا يوميات ، فإنها تقف دائبا قرب الضدياء ، سواء كاتت هذه الضحية أولثك الإريساء النين رمتهم الحرب يسهامها أو أولتك النين هامرتهم الايام بحصار الالم ، ولتتحسول أخيراً الى مراخ عال وحنون في وجه هذه الحرب ، أو في وجه هذا الشقوط السيدي كانت المرب واحدة من اسماته .

عين النسع

يبِنُو عِمِيلُ مِلاَفِيهِ فِي رِسومه هذه ۽ عينا-ملينة بالنبع . لكنها بالرقم مسن الفشارة التي كانت عرى من خلالها هذه الماساة ، تتطلع الى هب الحر تعرف الله بسسا يزال يختبيء ، وانه لا يد ان يستيقظ . اذ تتحول هذه الرسوم ٦ في التهاية ، الى توع مكن الشكرى بين يدي هذا العب المقبسي د . لعله ينهض من جديد (الرسمتان بن الكتاب)

رسوم الحريب. . . عسن العرب





قصصها من كتاب كليلة ودمنة . نغضسه نصائمها للصغار عن العبداقيية والحب والتضحية والاخلاص على لشان الحيوانات ، كما غط ابن المقفع عندها اراد أن يروي عن السياسة والعدالة في الزون القديم . صدر عن هذه السلسلة التي تصدرهسا المؤسسة العربية للدراسات والتشر ء ١٤ كتيباً مِزْيناً بِالرسوم مِن رسم بَهجت عثمان ، ني هيڻ يعد آلنص راجي عنايت . وغى الوقت الذي تبدو غيه عده السلسلة وغيرها عن الكتب التي تتوجه الى الاطفئل تعتنى يشكلها والذي يمكننا أن تعتبره خطوة جديدة ، الا أن المفهون يظل يطسرح اسئلة كثيرة حوله ، خلصة عندما نبحثه من الزاوية التربوية والنفسية وكوته مادة سوف تكون غداء عضليا وروحيا واخلاقيا للطفل . اذ تبقى معظم هذه التصوص تسمسى لان تدهش اكطفل وتسليه دون ان تغذيه وتغيده .

> البياتي يحمل على « نوبل »

من بيروت

تنشر محلة ﴿ قضايا عربة ﴾ في عددهـــا الجديد حديثا ينطرق فيه الشاعر الىجائزة نوبل هذه المرة ٤ والى ترجبة الإبداع المعربي الى اللفات الاجنبية . فيقول : « يجب عندسا نختار البنا كي نترجهه ان نرشع الانتهاج الادبى الاصيل والحقيقى ، بغض التطـــر عن موقعنا الايديولوجي او الشكلي من الولف او الكاتب ، ومع الإسف ، غان هذه النظرة

اما جائزة نوبل ، فاعتقد انها قد ادينست وياخت وشاخت ، وانها برغم انها منحست لادياء كبار ء فاتها منحت ايضا لادباء ليس لهم أهيية كبيرة لاسباب عنصرية وصهيونيسة وسينسية ٦ ولقد دخلت مثلا العرب الباردة يين المسكرين ، وكفلك دخلست في المراع بين الصهيونية والعالم العربي ، وأن هناك نوعاً من التعالى ؟ والتظرة العنصريسة للشعوب الاخرى خامة الشعوب الاسيويسة

« كليلة ودمنة » الصفولة:

سلسلة جديدة من كتب الاطفال.، تستوحى

غي حديث مع الشاعر غيد الوهاب البياتي،

غي موجودة ... والاعريقية " .

ع كتب من ضرابة الادب العسالمي مقتطفات لغة الحب تساوي السوتين بـ "سيحين اوروبيا"

المكتبه المعالمة نضيح بكل جديد ، شعرا ، بطا ، رواية وناريدا . نخنار عنا } كتب بارزة يقراها العاليم اليوم ونقدمها بدورنا معلومات موجزة المسى

> الا مقتطفات من لغة الحب »

عن القوانين التي كانت تحكم لغة الحب في العصور الوسطى ، حتى القرن التاسع عشر ، ظهر كتاب جديد في فرنسا بعنسوان « مقتطفات من لقة المديه » الرولان بارت ع تناول غيه تطور اسلوب ولغة الحب خالل تلك العصور ، وما طرأ عليها مِن تجديد

المؤلف من أصحاب نزعة البنيوية والقسى تعتبر أخر صيحة في عالم القلسفة ، تنطلق في دراساتها من مفهوم البنية ي أو اللبنة ، أو النسيج الذي تحكم في بناء المجتمع والعادات والعواطف

> رسائل ومذكرات

🐠 🛚 السجين اورويا 🖟 اسم كتاب غرنسي جديد الكاتب رينه دي شهران .. يتناول غيه قصة الماريشال الفرنسي جيابساردي لانايت الذي اعتقل في سجون روسيا لفترة . وسمح له نابليون بونابرت بالمودة الى مرنسا

في العام ١٧٩٩ . اوضح شامران الذي استند في كتابه على الرسائل والمنكرات التي تركها الماريشسال الغرنسي ، كيف هارب دي لافاييت الى جانب جان دارك من اجل استقلال بلاده ، وكيف تعب دورا هاما في حماية ملك غرنسا في تموز ١٩٧٢ ، حيث كان يعمل مستشارا له .

الاسطوري ۱۵ د السبوتین رجل خلف الاسلطی ۱۱ آ كتاب جديد عن الراهب الروسي الشهيس أصدرته أيئته ماريا التي تعبل الان راتصة

« پوخارست » . . تدافع ماريا في الكتاب عن أبيها فتقول : أنه لم يكن صديقا للشيطان كما نكر الناريخ، واتما كان رجلا طيبا ومحيا للخير ، وتؤك أن سبب عُتله لا يرجع الى مفايراته ، واتما للي انه رفض عطايا الامع يوسوغوف الذي فظه بالسم والتي به في نهر النيفا .

غسى أحسد كباريهات المامسة الريهاتيسة

« الرجل المعلول » أو صورة الاغتراب

• في اطار مشكلة اغتراب التصان ونقاله لذاته ، وهي المشكلة السائدة لدى الدارسية في المقرن العشرين ، تأتى رواية الالرجاد المفلول » الاديب الغرنسي الماصر سالقة

المؤلف يصور بطل الروابة الساتة يهوب ف العالم ، ويعيش مراحل شك كبيرة لكي يعل. الي العيش في عالم خاص من صنعه ، يعني فيه انسانا كاملا

يرسم المؤلف في الرواية أيضا ، مودة لبطل أخر من الراقصين لكي يقيم توازنا بين عالم الرجاين ...

الرواية كتبت بايسلوب جديد يتيشي مخ الواقع المرق الوارد في الكتفي ويجمل الوق الكلمات اشيه بالتبالات المشطانية الني طاب كل شيء: الواقع والزين والإنسان .

لاجل هذه المشاعر السوداء ، التي يترهــا ﴾ هذا التنال المتنع في هيئة حوار ٦ من على صغدات الصحف وتحت عنوان الثقامة ٦ منذ اكثر وسن شهرين والذي يتناول موضوعات كالحضارة العربية ج والدين والوطنية والتقدمية . لا بدّ من وتفة تلمل للخروج من هذا الحصار الكثيب والمل . أذ مهما تكن النوايا صادقة وبريئة ، غان الطبوح السذي مِا يِزال يعيظ الكلمة، ، يقول لنا بان الكتابـــة كاتت لنفنى الإنسان ، وتكون بين يديه لزيد مسن المعرفة ومزيد من القدرة على الخروج من الازمات ، لا أن تتحول الى ما يشبه المدراب ترسم الجراح ، وتنسهى الطعنات .

الذي تثيره هذه الكتابات حولها . لا بدّ لنا جميعا من أن تخرج مِنْ هذه المدوائر الضيقة والتسمى تقسبنا وتعود غنقسم ما قسبله ثم تبضى غسس التقسيم الى ما لا تهاية . وكان الايام حسسرب * مستمرة ٦ وكأن النسان قاتل أو مقتول . ولاجل كل حزن الايلم الماضية . لا بد لنا مِنْ ان نتذكر ؟ بان المرم يفتني اذا أعطى ، وانه ، ليس أن تمة صفات في المطلق هي المروبة ، أو الوطنية ، "أو النقدمية ، أو التراثية . بل أن المرء ، فيي ابداعه ، وفي نتاجه ٦ وفي صفاته يعطي الوطنية صفاتها وخصائصهاء والعروبة صفاتها وخصائصهاء

الله البحل هذا الفضي ، هذا الألم ، هذا السواد

إناروالتقدمية صفاتها وخصائصها آلا وجميع هسده ابرا الوضوعات - الكلمات - الرموز - التي يدور حولها هذا القتال الخافت والمكبوت وشبه المريضء هي في النهاية صفاتنا صفات الذين يدامعون عنها و الذين يقنون ضدها .

 ولاجل الايام المقبلة ، لاجل المحلم بالايسلم المقبلة . لا بد أن ننذكر أيضا . أن أنسبت خلق للانسان ولم يخلق الانسان للسبت ، وأن نتذكر مع أن الإنسان هو الذي يسمى المكان والزمسان ، وليس المكان أو الزمان هما اللذان يسميسان

ولاجل الكلمات نفسها ٦ لاجل ما حملته مسن أراد إهداف وغايات ، لاجل السحر القديم الذي كانت تحمله . لا بد أن نتذكر ، أن ليس ثمة حسدود لحرية المرء في التغيل والتلمل والحلم بواسطـة هذه الكلمات . وأن كل هد للكتابة ، كل نقتين له؛ هو قبر الانسان وقبر لليستقبل.

ولاجلتا ... لاجل عمرتا الذي يمضى . لا بد لنا جمعيا أن تتذكر أن المياة لبست حريا فحسب. بل هي ايضًا مُرح ٦ ومُرصة ، وأحيانًا كثيرة أمتمان ليشهد فيه الانسان على قدرته على الخلق .

الجديد ، في معرض اللوهات الغنية اللبنانيسة الذي يهيا حاليا ليشترك في الاسبوع الثقافيي الذي سيقام في روما في الشهر المقبل ، لتاسية احتفالات التقديس ، هو اشراك توحات لجبسران خليل جبران ولوهات لقيص الجميل وعمر الانسى وعمر عروخ ، يسع أعمسال القنانين اللبنانيين

الجديد هو لوحات جبران التي لم ناخذ لهـــا حتى الان 2 دورها المقيقي في حركة الغنسون التشكيلة الحديثة . أي منذ أن أن خطت هــــده الدركة من الفيسينات خطوتها الكبيرة نحو بها

. "نسميه الحداثة والتجديد". البدية ، ايضاً هو الإنتباه الى جب سران إنبالرسام والى أعماله الموجودة في لبنان . والتي أ قل الكلام عنها وخفت ، وقل الاهتمام في المقتت الذي سلطت فيه الاضواء على جيران لتكانسب الماروكشاعر ٦ وكظاهرة أبداعية أعجب بها المسرب حتى رفعها الى مراتب اعلى من يراتب البدعين

مَهِ" لعل هذه المودة ، أو هذا المتامل ، يعيدنا الى أَمَا الْمُقَاهِمِ الْمُنْيَةِ الْتِي عَمِلَ بِهَا جِيرِأَنْ كُرْسَامٍ ، التي تفتع أمامنا أغاقا جديدة ، توسع حسدود اللوهة أو العمل الغنى 2 بحيث لا تعود اللوهة مساحة تزين الوجود ، بل نيضا يحيى الوجود ، ربحيث لا نقف الحداثة او التجديد ، عند تفاصيل رصفات وتجارب شكلية ٦ بقدر ما تقف عنسد اللطووح نضيه الذي يرفع الفنان الى مرانب القدرة ` "لكى تحديث الانسان نفسه وتجديده . إ ولملنا مع اوهات جبران الان ، اي بعد ان

والهبت التجارب الفنية في لينان مساغة بعيدة ،

بن إلى يصدر في الايام القليلة المقبلة ، المجسسرة

ين ١٤ لاول من الموسوعة العسكريسة ، اول

يرا اشترك في اعداد الجزء الاول ١٥ ضابطا

يومفكرا ويلحثا عسكريا باشراف المقدم هيثم

الإيوبي ، في الوقت الذي وصل ميه عسدد

الشركين في اعداد الجزء الثاني والثالث

ا يتناول الجزء الاول موضوعات شتـــى

ل القادة المشكريون العرب ، العروب التي

يه العربية .. الاسرائيلية . النورات العربية

فالتورات العالية . الحروب المادة للحرب

إ التورية أهم الإتفاقات والإهلاف المسكرية .

ويقول المشرفون على هذه الموسوعسسة :

« لقد كان وراء اعداد هذه الوسوعة عامل

رياضاغط يتبثل غي عدم وجود موسوعة بيسن

ريدي القاريء العربي المتواق الى الاطلاع ،

ويضيفون ﴿ وللموسوعة هستف قومسي

نا ونقر المكتبة العربية في مجسال العلسم

تها وكيار المفترعين المسكريين ...

اهمها : معارك العرب العسكرية الهامة ،

شهدها العائم القديم والمعاصر ، الحسروب

والقموسوعة من نوعها في اللغة العربية

الي ٦٩ باهنا .

والمسكري ...

ن ننظر تلك الرؤيا التي لم تكن لتفصل بيست

للعرب موسوعة عسكربية

الضابطاً ومفكراً وباحتا

يصدرون الجرع الاول منه

التخلف والجهل والابتذال . سمير الصايغ

🗷 جبران: العودة 🖼

العمل الفنى وبين الفنان . أي ثلك الرؤيا التي

كانت تضع الإنسان هدفا لها . الانسان كجسوع

ابدي للحرية وللخلق . والانسان كالمكانية على

وجبران من هذه الزاوية ، نقطة انطلاق كسان

يجِب أن نبدأ منها في حديثنا عن التطلعات الغية

الحديثة . وغي هوارنا حول الماضي ، وحسول

العصر ؟ وحول المدارس الفنية المغربية التسسي

ويمكن لنة الان أن نقدم لوحات جبران كشاهد

على نفاذ رؤيته . يوم كتب مِنْدُ اكثر من نصف

غرن عن اول معرض الفن الحديث ، ينبيء بسان

هذا الضجيج الكبر حول السريالية والتكعيبيسة

والمستقبلية سينساه التاس ، في الوقت السذي

ستبقى فيه تلك الروح المختبئة وراء هذه المدارس.

اي روح النجديد ، والتي تشبه الى حد بعيسد

عى كل حوار حول كتابة برامج جديدة للاذاعة

او التلغزيون ٦ يعاد طرح الجمهور وذوقه كشرط

اساسى لكل كتابة ، بحيث يحدد مضمون هــده

البرامج وغايتها وطموحها ، ما يعرفه المسؤولون

عن دوق هذا المجمهور ، او ما يتصـــورون ان

الجمهور يريده . في الوقت الذي لم يقم فيه هؤلاء

هو الصورة التي يشكلها المنقفون عنه . المشكلة

للنقاعة من جهة ، وقدرتهم على الابداع مِن جهة

باختصار ٢ أن الشرط الوحيد الذي علينا أن

نقتنم به لكل كتابة جديدة ، هو عمق هذه الكتابة

واهدافها الكبرى لزيد من فهم المعالم وقههم

الإنسان ، لكي تستطيع أن نتجاوز ما نسميه ،

شهولي وبكاملي و مستهدمة شرح ماهيسسة

المحرب ، والمواع الاسترانيجيات والنكتيكات

المطبقة ند. . وخطوط تماسها مع العلسوم

الإخرى يز والإسلحة والمدات المستخدمسة

ولقد اعتبد اسلوب بقارنة المعلومسات

ا الدسمية من مناسم أن الاسسة المرسسة

غبها عبر المصور .

ترتد لتقف عند الثقفين انفسهم ، وعند فهمهـــم

التجاوز وتحقيق الانتصار على تفته .

تأثر بها معظم النفاتين العاماين بيننا .

جوع الانسان آلي العرية » .

٣ - الجمهور - الوهم

المسؤولون بعمل علمي عن : ماذا يريد هـــــذا جداً » ٧ر٢٦ مليوناً . الجمهور وما يحبه وما يستمع اليه . ولا اظن أن الجمهور أنلى برأيه مرة وأهدة ، في كل هذه الامور ٦ أو أنه أذا أدلى برايه سوف يؤخذ بهذا الرأي . وليست المشكلة محصورة في الاذاعة ، أو فسي التلغزيون . بل هي نفسها مطروحة في السرح وغي الفنون التشكيلية. وفي السينما . الا أن المم في هذه القضية تلك المبقات التي عائدات } اثىهر }. يحددها الماملون في شؤون الثقافة تهذا الجمهور، شركة فوكس والتي في معظمها تجعله جمهورا بسيطا اقرب الى الجهل منه الى العلم ، واقرب الى التخلف منه الفرنسي اميل بيز ، رئيس شركة الى اانقدم ، وأقرب ألى الابتـــذال منه الــى فوكس الدولية ، (.ه سوقا دولية) الإبداع . ولاجل نلك ، فالمطلوب دائما هــــو التبسيط والمتوضيح والابتعاد عسن كل ما يثيسر شركته قال : « أننا نتمتع بسياسة الفكر او يتطلب الجهد . غي النهاية ، المطلوب عدم أزعاج هذا الجمهور في نُوقه وغي ازائه وفي مواقفه ، أي في جهلــه وتخلفه وابتذاله . ولكثنا اذا المنتمنا بان الجمهور ، في كل هذه لوكاس هو المؤلف . وراهن كذلك ، الإماديث ٦ ما هو الا وهم ، اي انه في النهاية

تفتتح هذه السنة تحسست شعار في صنع اكبر اقلام الدنيا .

الانتاجات الهوليوودية المتفوقة ، بمسد أن أستمرت هوليوود بقابلية متجددة،

في أطلالة اولية له ، وفي افتتاح مهرجان دوغيل ، صحب روبرت بنايون محلة « اوبوان » في زيارة ادينــة هوليوود ألتى لا تزال تعيش نجت تاثير النجاح الباهر لقيلم « حرب النجوم » ولا تزال نجوم هوليوود (السينمائية هذه ألمرة > تطلق مثل هذه الرواتع : تتالق اليوم بربارة ستريساند وجودي فوستر . وبالرغم من الوقيسات ، فالعرض يستمر: في الوقت السندي غاب فيه غروشو ماركس ، فرض وودي الن نفسه بدیلا له . كتبت مجلة « لوبوأن » تقـــول :

الانتلجات المتفوقة تتتابع في سرعــة جهنمية والمزانيات المخصصة نضسرب الارقام القياسية والنجوم الجديدة تعذر مثل ابام جان هارلو: هوليوود لا تزال

اذا ماتت هوليوود ، كما يشيع كل عشر سنوات ، فاقها على طريقـــة فرنکشتاین ، انبعاث مستمر ، ویعدو ان المحتضر يتمتع بصحة جيدة ويظهــر حيوية قصوى : لقد أطلقت الشركات الكبرى هذا الصيف في الولايـــات المتحدة ، وخلال خيسة اشهر ، ١٧ غیلما تمثل ۲٦٢ ملیون دولار ، نذکر منها الميزانيات الضخمة : « حسرب التجوم » الذي كلف ١٠ ملايين دولار، « الجاسوس الذي كسان يعبنسس » (جيمس بوند الجديد) ١١ مليونا ، « الطرف الاخر التصف الليـــل » (نجمته ماري فرانس بيزية) ٨ ملايين، « الاعماق الكبيرة » (على نسســـق « اسنان البحسسر ») ٢ر٩ ملايين ، « نبویورك ، نیویورك » لسكورسیــز ۲ر۸ ملایین ، « الملحد » (علی طراز « طارد الارواح ») ۱۱ مليونا ، « المساحر » ۲۱ مليونا ، « جسر بعيد

أما الافلام التي لا تزال قيد الطبع يعرف منها : فيلم سبيلبرغ ﴿ الْلَقَاءَاتِ المُفلقة » . ٢ مليونا ، وفيلم كوبولا « الكسوف » الذي يقدر بـ. 20 مليونا ! والجدير بالذكرء انه يفضل فيلم الحرب النجوم » تضاعفت اسهم شركة فوكس قي بورصة نيويورك (٨٠ مليون دولار

اعطى مجلة « لوبوان » تفسيرا لنجاح حقيقية بالنسبة الى المؤلفين . وقسد وافق السن لاد جونيور (ابن الن لاد الشهير يدير اثناج شركة فوكس) على تمويل فيلم « حرب النجوم » لأن جورج على مخرج مثل روبرت المتمن ، رغم كونه لم يحصل على نجاح تجاري منذ فيلم « ماش » .

ونحن نعتبر ، بكل ما يتمتع بــــه الواهد . وانتقلت من المسرح والنسائسة من أحترام ، انه من اغضل المخرجين الى الانناج الفعلي : لقد مولت فيلــم المامرين : كما اثنا نثق بانه سيصل « ولدت نجمة » . الى القبة بين سنة واخسرى . وان نجمة تولد لدينًا أيضًا ، مؤلفين تابعين للشركة عمر جودي فوستر ١٤ سنة ، يقابلها امنال میل بروکز ، جین ولدر ، بول ١٤ فبلما اكتشاف الميركي تتنازعهم مازورسكي وحاليا دي بالا . انهم من السينما الدولية ، شخص صغيــــر المدعين حقا وقد تركنا لهم مطلسق

يسترعى الانتباه في غيام « أنا ، زهرةً

زرقاء » الذي تمثله تحت ادارة ايــرك

لي هنغ ، الى جانب جان بان وسدنى

روم ، بدأ ملضي جودي فوستر فـــــى

مدينة لوس اتجلوس ، حيث ولـــدت

باسم اليسيا كريستيان فوستر . لكنهم

كانوا ينادونها باسم جودي . وقد

ابخلت الى المدرسة الفرنسية فسي

اوس انجلوس، والتقطت لها اول صور

للاعلان فيعمر ٣ سنوات . أما الفوائد

والعقود وغيرها ، فهي من اختصاص

الوالدة فوستر . وكيلة لابنتها ، لا بد

لجودي ان تتقدم الى امتحانـــات

البكالوريا . وهي تمضي في منزلها

ساعات طوالا تطبع على الالة الكاتبة .

لكنها لم تنتظر طويلا حتى انتجت اول

فيلم قصير لها بعنــوان « ايـــادي

فيلم « آني هول » لوودي الن .

كتبت مجلة « لوبوان » تقول : لقد

نبنت اجنحة لوودي الن ، والكوميدي

المتقف الوحيد ذو الشعبية العالمية ،

امبح بكل بساطة سينمانيا كبيرا .

وهكذًا يعتبر فيلم « آتى هول » رواية

لعلاقته مع المثلة الكومينية بيان كيتون.

تقليد انطونيونسي وبرغمسان او

بالطبع . الكل يعلم أن بامكان وودي

وودي الن

لها سياستنا الثانية ، والنسس تعترض الاولى احياتا ، فهي ترتكز على توجهنا نحو جمهور اهمل كثيرا منسند عشرين سنة : جمهور النساء . وتضيف مجلة « لوبوان » : لكسن هوليوود نتجه اكثر من اي وقت نحو اللامركزية . وهنا يجب الانتقال السي

شيكاغو لقابلة رويرت التهن النساء تصویره فیلم « زواج » . مما قـــد يطمئن المنتجين ، هو ان التمن يعتبر من أكثر المتعثين توغيرا في العالم . ويعرف عنه آنه يصور بسرعسة غائقة مواضيع في غاية التعقيد ، يعاونـــه في ذلك اولاده الثلاثة الذي يعملون في الفريق النقني . على الدى الطويل يظهر انه من الرابدين ، او مسن الذين قد يخففون عن هوليوود الجديدة الكثي من قلقها المستقبلي . نجية من

نسخ فيلم « ولدت نجمة » الى ثلاث روايات سينمائية حتى الان . برز غيها بشكل خاص جانيت غينور وجـــودي غاراتد . أما اليوم ، فأنهسا بريارة ستريساند التي تجسد رمزا قدر له ان يحقق شهرة ساطعة . وانغ السدور الملائم لبرباره الذي يقدم لآلات التصوير

ایزنستاین وفکر شوبنهاور او کیکفارد والقيلم بغيلم هزلي يتناول الموت فيه ، افقا معقدا ، نظرة لعوبا ، شفة غليظة کما في فيلم « حرب وحب » **. ل**کلسه وجسدا قاسيا . ولكن نحت هذا القيح تخطى الهجاء والسخرية ، واخذ يحلل الظاهري ، يلمع جمال شيطاني وموهبة ذاته دون مراعاة مركزا على عسسه التجاوب والفشل وعصبية سلكن المينة، ان ستريسةد الصغيرة ، لم نات من مدافظا علىالطرافة والتجدد والوضوح عل ، بل صعبت يسرعة . اينسية كما يثبت ذلك النجاح الباهر الذي لاقاه غاسلة متواضعة من بروكلين ، تركت في الولايات المتحدة . ستريساند منزل والدنها وعمرهسا ان يهدي فيلم « انى هول » السي ١٨ سنة . وبعد أن بدأت كمغنية ضمن غروشو ماركس فهذا يذكرنا ان غروشو جوفة في برودواي ، واوكلت اليهـــا المَفكر المُلتزم كن مشككا ايضا . وبعد خزانة الثياب في احد المسارح وصندوق أن انتقد نفسه بسخرية لاذعة ، عرف مطعم صيني ، اصبحت تساوي الان في وودي كيف ينقل ننا مشهدا مربرا من سن الب؟٢ ملوني دولار للغيسلم



العالم الى المنشبه باقلامهم .

وغيلاز نروة السينما العالية .

فيلم موسيقي يعتمد على النهريـــــج

والضحك ، كأن ذلك سنة ١٩٢٩ وقد

اصبحت السينما ناطقة . فاتفقت معهم

شركة « بارامونت » وصورت اول

خمسة اغلام لهم ، عادت عليهم بثروة

مسنة ١٩٣٥ ، انتقلوا الى العمل

مع شركة (م.ج.م) مع المتح الشاب

ايرفنغ تالبرغ الذي فتح امامهم طريق

المجد وسيعة ، وعرفوا معه العطساء

الفنى في أغلامهم : « ذايت توم فسي

السيرك » « ذات ليلة في كاز ابلانكا »،

عاش غروشو ١٣ سنة بعد وغاة اخر

اخ که هاریو . وشوهد فی « کان »

سنة ١٩٧٢ معتبرا قبعته الشهيرة ،

يستلم من يدي روبي فاقر وسسام

أما سنواته الاخيرة ، فامضاهـــا

بقرب سكرتيرته الفاتنة ايرين فليمنغ يم

وقد ظل طيلة أشهر يصارع الموت مي

احد مستشفيسسات لوس انجلوس ،

وينابع بسخرية الدعوى التي اقامها ابنه

ارتور ضد ايرين فليمنغ طالبا رفسع

ومهما یکن من امر ، غان هولیوود

الاستحقاق للفنون والاداب .

وصايتها عن الريض .

y it's select .

« اذهب غربا » الغ ..

اناس يتساطون : ايهما هاردي



الاخوة ماركس: دراجات هوائية مفككة



📺 جودي غوستر: آريد کل شي 🍙

"على الارجاح الشيطان" لروبير غودار الغياب يشاد السيع امسام المسدسي

يقول روني بريسون : « أن ما دفعني لتحقيق هذا الفيلم يعود الى التبذير في كل شيء . انسه يعود الى مننية الجماعة هذه ، حيث لن يعسود للفرد وجود في وقت قريب - انه الاضطـــراب المجنونَ ، وكذلك هذا العمل الطائل للتخريب ، وقيه تهلك بعد أن حسّبنا الحياة . يعود للك ايضًا الى هذه اللامبالاة المدهشة لدى الناس باستثناء عدد من العنيان الخياليين وهم يبدونَ اكثر ذكاء ». يجد هذا النصريع صداه في مقدمة المقال الذي تشره روبع شارال في مسحيفة « فرانس يتبوار » . كتب يقول : « يعد حكام جميع البلدان عالـــم الوت ، وهناك من يبدي دهشته عندما يسسري قرف قيتم من الشبيبة للحباة . ما هو الــــذي يجعل الناس مجانين بمثل هذا الشكل ؟ يجيسب روبير بريسون قائلا: « على الارجع الشيطان ». يحاكم هذا الغيلم القاسي المراءاة التي تقسع

يعنى بالاساوب التعليمي ، ولكنه اسلسبوب يحرك العواطف .

ياخذ الواقع ويضاعف التعسي مستعينا بموهيسة لا مثيل لها لحضور الفن السابع » .

ايتسامة تحناز هذا البلد .

بارفع درجة ، وكذلك هذا التقاطع العام بعنف هادیء ۱۱ 🔹 أوضيح روبي شازال قائلا : من اجل يسسده الفيلم يعتمد بريسون على حادث عادي . هنساك قطعة من صحيفة تمان باحرف بارزة التحسيار مراهل في مقبرة بَيرلا شيز . يستخدم السينماتي هُنَّهُ وَلَهِسَ ذَلِكَ لِلْحَدِيثُ عَنْ هَذَا الْإِنْتَحَارِ ءُ وَلَكَمَنَ من أجل أنهام السبب الذي أسفر عن نحقيقه .لا

انفيلمه هو عبارة عن حالات واحاسيس منتالية وهي تؤدي الى النهاية الشؤومة ... أن فيلم « على الارجع الشيطان » هو نظرة نلقى على عدد من الاشخاص والاستماع الى جو عام . أن السينمائي لا ينقل الحقيقة ، كما انه

مقبرة الصور

وهي تتجه نحو مكان لا نعرغه » . ان من الضروري اجتياز هاجز وتحطيم زجاج قبل المدخول الى هذا الفيلم الذي لا يراعي وجــود

انه حاجز الكلمات والصور ، كما أنه زجاج عمل الزاهد المقاطع . وبعد القطيعة في عاداننا، تسمع صوت السينماتي بكامل اوجه ونكتشف مسا تحمله صرخة الاندار من قلق وعنف . وعلى طريقته ، يحدثنا بريسون بصوت عال عن خوفه . هذا مايقوله باروتشيللي في ختام حديثه ، وقد اعرب عن امنية يقاسمها جورج شاراتسول في

صحيفة ((نوفيل فيترير)) : مهرجان « کان » یعتبر مهینا » .

سن الراهقة الى سن البلوغ ... » . « هناك عناصر اخسرى عديدة نبدو بوضوح او بشكل النبويه ، وهي تشهد بغطنة المؤلف : المخدرات والنحليل المنفنى ومطابقة النقسسدم التي تزعج التنبسة وتعاليمها بشكل عميق . وباختصار ، هناك مواضيع عديدة تلتقسسي

الشبيية سن اللذة . أنها سن البطولة » .

موهرت في صحيفة « لوفيغارو » ، وقد كتسب

والمسرات . أن هذا السكل السبحي هو المشهد الذي يبدو فيه قلق وخوف ((على الارجح الشيطان) كما يقول مننافر مجهول في سيارة كثيرة الضجة ، ق صحيفة « لوموند » ، يقدر جان دوبارونشيللي

🖼 غروسو صاحب المسارب العريض ي « دات يوم ي حمله سيان » مع

« أن عدم اختيار قيلم بريسون للعرض فسي أضاف قائلا : « اعتبر أن الامر يتعلق باهــم عمل قدمه الينا بريسون منذ رائعة « بالنـــازار بالصدفة ١٠ ، ولست وحدي الولذلك ٠٠ لم يسبق لاي سينماني ان حاول كما فعل هنا لنفكيك صعوبة الوجود بالنسبة للذين يدعون الان السواسانتويتار» (لنقل المرض الدائم للشبيبة ، وهو الإضطراب الذي يشعر به كل ذكر وانثى عند الانتقال مست

في هذا الفيلم الفني بشكل مقلق » . بالامكان قراءة مثل هذه الإقوال بريشة ميشال

هالاء النشاد من أشاء البورجوازية وهسيم

المخدرات وكذلك الانتحار . انهم غير قادرينَ على الحب والعبادة . ماذا ينقصهم غير قضيسة هامة يجندونَ انفسهم وارواحهم من أجلها ؟ تكشف امامنا اهم تجربة مؤنسرة ، وهي تتناول الصداقة والمضاعدة بين الفتيات والفتيان ... لا بد من الاشادة بصاحب « موشيت » ، وقد عرف الاستماع الى قسم من الشبيبة والتعبسي

لدى كل منا شهادات مباشرة ، وهو مرض العصر ومع ذلك ، امسام هذه الإشادات العديدة ، ترتفع بعض اصوات التقسد اللاذعة .

وهكذا كتب بيار بيار في صحيفة « لوجورنسال

بعد ثلك بقسوة وصدق عن المرض السذي يجد

دودیمانش » بعد آن وصف فیلم بریشون بسدون موارية قاتلا انه « تاقه » ، كتب ما يلى : « على صعيد السينمائيين ، يعسرف القديس جان لوك غودار الغياب ، بينها يشاد اليسوم امام المنبح بالقديش بريشون والقديسة دوراس، ومن المنطقي أن تسفسر روح الكنيسة عن ديانة تبدو في هذا النظام الكوكبي الذي يعجسز القلم واللسان عن وصفه ...

اعتقسد ان بريسون هو اكبسر بن هسده الخرفان التي تتبعه وتثفى بخنوعها الاعمىيي. اعتقد ان الجمهور قد احتقسر بشكل غربب من تبل الذين يتوجب عليهم ننويره ، وهم يسخرون

اعتقد أن السينما مهددة بشكل غريسب في مثل هذا الاغتراء الكنع الذي يحول انظار المساهدين عن المشهسد ، كما يحول انظسار المبدعين عن الابداع المقيقي » . في مجلة « لوبوان » ، أنهم م. فلاكون بدوره بريسون « بالسفابنسي المحزنة * .

قال : « لدى هذا البسدع المزوي بشكسل وضيع في مستنقعات ِ الزاهد ، يؤدي نحول الكتابة

لا تجد السينما الفرنسية الكرويات التسمى تتقصها بالمودة الى مضة الصور الضعيفة الاد



کہا کان

لها هو كتاب « الجنين لم يعد كما كإن » . تتحدث فيه المثلة الفرنسية سيمون سنيوريه عن فاتنة السينما مارلين مونرو . المؤلفة تعيد الاضواء الى أشهر ممثسلات السيئما بعد أن احتجبت شهرتها بعد وغاتها بظهور ممثلاث مثل اليزابيث تيلور ودوريس

> اندريا نفرتيتي!

نستعد المثلة الامركية اندريا ماركوفيس هاليا لتبثيل شخصية نقرنيتي ملكة مصـــر الفرعونية هيث تقضي ساعات طويلة غيسى منحف متروبوليتان للفنون في القسم المخصص لمصر المتعيمة .

كذلك تقوم ماركوفيس بقراءة ما كتسب في هذا المحال ، كما تحاول تفيير ملامحها حتى تكتسب الطابع المعري الصميم ، وتقضي اوقاتها بطويلة في اختيار المنسى المناسيسة

I then all the state of the said.

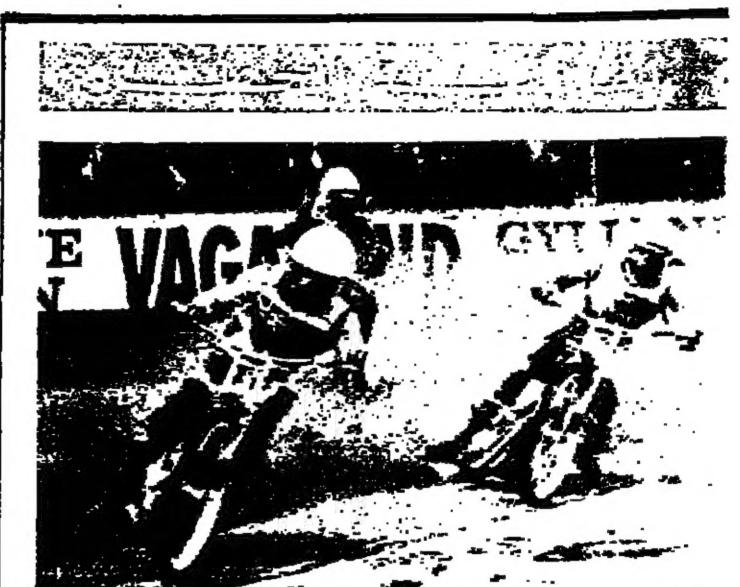
و روبع بريسون اثناء تصوير الفيلم الجنين لم

أول كتاب تؤلفه ممثلة سينمائية عن زميلة

.4

النسالي ، فهي تسلط الضود على تضسالات وتدقيقها للتحقق من صحتها ، وعاد المشتركون اخيرا الى قراءة طفسوح الكيل . ترجو ان يسمح « عند رؤية نيلم روبع بريسون الجميل ، وكان في رأي ميشال دوسيرتو المحسرر في صحيفسة را يا المرب التي تتجاهلها الوسوعات المالية ٢ في اعدادها الى مثات الراجع العربيسية لنسا بعدم اعتبار هذه الاستقالة الزدوجسية ، الا والوقوف على ارضية تكرية مشتركة » . له مكاتبه بين المضمنارات الفرنسيسة للعرض في « نوفيل لينير » يعتبر فيلم بريسون « مقبـــرة والإجنبية . مجامت موضوعاتهم ابحائـــا أعتبارها اسلوبا الصور » اكثر منه قصة . لانه هيكل شكل كما هو « کان » ، کنت اربد عبارة کلوبیل : « لیست الشمول والتكامل ودراسات عربية ، فيها قسط كبي مسسن والمعال في الاحلام الرهبية ، ليتيت هناك ايسة المساهمة الذاتية في قهم الاحداث وتحليلها . إلى ابه عن الاسلوب الذي البع في تحقيس

نشاط ربياضي محدود في عطلة الاحد مباريات بكن القدم وسباق دراجات للسبيدات



ي الدراج التيوزيلندي ايمان موغروالسويدي الدروس ميشانيك في القطة من بطولة العالم التي جرت مؤخرا في غونسيرغ 🖪 ﴿ صورة من أ.ب ﴾



الحدث المذهسل!

ليس شيئا سهلا أن يتعاقد فريق أجنبي محترف مع لاعب هاو ولو كان من نجوم الكرة في بلاده . كذلك ، ليس شيئا هينا أن ينتقل أي لاعب من لبنان ، مهما كان مستواه ، وكانت شهرته ، ليلعب في عداد فريق يحترف الكرة في عاصمة الكرة في العالم! فاحتراف كرة القدم أمر صعب ، واصعب منه موضوع التفرغ ، واصعب من الاثنين أيجاد اللاعسب النجم آلقادر على اللعب مسع الفرق المحترفة وجنب

الناس الى ملاعب الطرب الاصيل! ورغم هذه الصعوبات والحواجز التي تعترض لاعبي كرة القدم في لبنان؛ في الانتقال من الهواية الى الاحتراف، ومن الوطن الى أوطان الاخرين ، حيث تمارس اللعية وفق اسس مختلفة تماما عما هي عليه هذا .

اصعب من كل هذا أن يتمكن لاعب مغمور ومجهول وغير معروف أن يجتاز كل هذه الحواجز وأن ينتقل من قرية صغيرة في جنوب لبنان الى انكلترا ، ليلعب في عداد غريق ﴿ كريستال بالاس ﴾ المحترف ، ولقاء مرتب شبرى يسيل له اللعاب!

آن « رشيد حبقوق » حقق هذه المعجزة قبال أن يستطيع تحذيق حلمه باللعب مع غريق ممتاز في بلده ! قد تسألني : من هو رشيد حبقوق أ وابن كان يلعب أ وكيف وصل الى هناك لا

فاجيبك : اني لا اعرفه ، ولم اسمع باسمه من قبل . ولا الغريق الذي كان يلعب له . ثم مآن سجلات الاتحاد ليس فيها أي أشارة الى أي حبقوق الذي أصبح يحترف الكرة في انكثراً !

المهم ، ان حبقوق فتح الطريق أمام لاعبى الكرة في وطنه . وقال لهم أن لا كرامة للاعب في بلده الا بعد أن يصبح نجما في أوطان الأخرين!

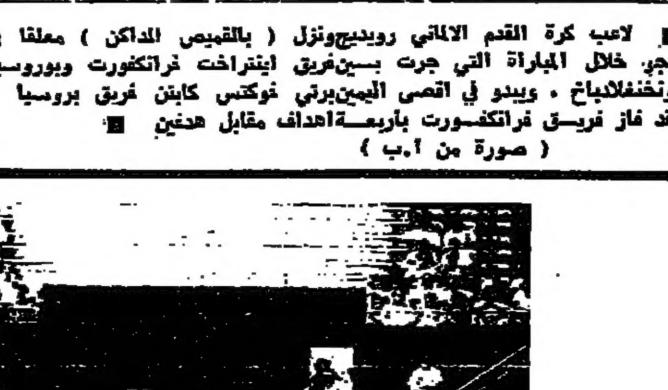
ف، خ،

استره الحال وحال رينساريون وكارس كاربينا)

حب على شاطىء مبامي (راجع برنامج انوال) .



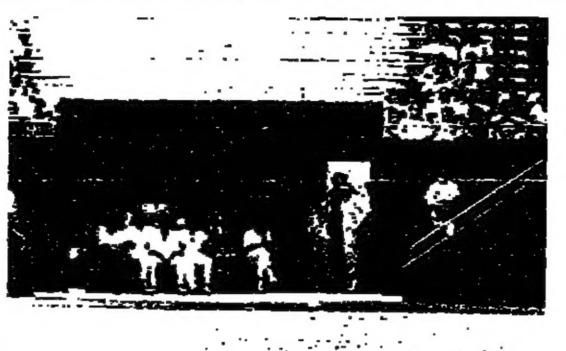
لاعب كرة القدم الالماني رويديجونزل (بالقميص المداكن) معلقا في الجر خلال المباراة التي جرت بسينفريق اينتراخت غراتكفورت وبوروسيا موتخنفالدباخ ، ويبدو في اقصى اليمينبرتي فوكنس كابنن فريق بروسيا . وقد فاز فريسق فراتكف ورت بأربع اهداف مقابل هدغين 🖪



حور بالعصبى

الثالثة امام تايلند

درست اللجنة الفنية لكرة القدم في نادي النجمة الرياضي موضوع اقامة مباراة بين النجمة وغريسق المجسد الدمشقي اول ايام عيد القطر ووافقت عليه وطلبت من المدرب انخاذ الخطوات اللازمة لاعداد الفريسق الاول لهدده المباراة الني سنقام على ملعب بيروت



واليوم يلعب مع الهند لم يحالف الحظ فريق الراسينغ مباراته الثالثة في مجموعة (١) التي تضم كلا من : كوريا الجنوبية ، ساكس اندروز ، الهند وتايلند وقد خسر امام تأيلند ٢ ــ ٥ (الشوط الاول ١ ــ ٥) سجل الاصابات انطوان جريج ورغول

جياتنس

ويئلك فقد الراسينغ أمله بالوصول الى دور تصف نهائى ، وسيلعب مساء اليوم امام الهند ، فاذا فاز يصبح له ٤ نقاط مُقط بينها التايلند ٤ نقاط أيضا وليا مباراة مع الهِند -

الانصار مع المتضامن وفي الرابعة يلعب

في الساعة السادسة والنصف تعطى

اشارة الاطلاق للسباق الارل ليطولة

لبنان للسيدات ، ثـم تعطى الاشارة

لبطولة الماشئين ونلك في سباق من ١٠

دورات حول كورنيش ألنهسر وتقسدر

يلعب اهلى صربا مرة ثانية امسام

فريق المسلام وقد سبق له أن خسر على

ملسب المرداشية بقارق بعيد ، وهــو

الميوم يلعب على ارضه وبين جمهوره ،

غهل يصمد وينهي مباراته بنتيجهة

مشرفة ، ام ان المسالم سيعسزز

انتصاره الاول الكاسح بنتيجة جديدة

تزيد من شعور الخيبة للاهلي لكيي

يعمل على تقوية صفوفه ليقدر علسي

الوقوف امام المغرق القوية في المستقبل!

خسر الراسينغ مباراته

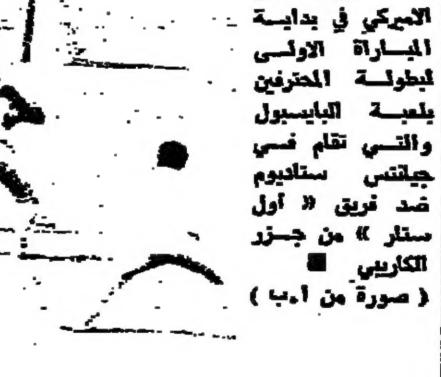
المساغة بـ ٢٢ كلم .

حول المتقاء الثاني

بين السلام واهلي صربا

النجمة والمجد الدمشقي باول ايام عيد الفطر





فريق غزير يفوز بدورته بالكسرة الطائسرة انتهى الاسبوع الرياضسي السذي اقامه نادي غزير في الكرة الطائرة هيث غاز غزير في المباراة الاخيسرة علسى القلمون ؟ - ٢ (١٥ - ١١ ، ١٢ -١٥ ١ ٧ - ١٥ ١ ١٥ - ١٨ ١ ١٥ - ٢) . وحضرها جمهور غلم تنز عنده بالقى شخص . وسبق لفريق غزيــرللدرجة الاولى أن غاز علــى البوار والسان جورج الزلقا . وغريقه لندرجة الثانية فاز على السان جورج الزنقا ، والموسيقي الشوير والسكسة زحلسةوخس مع البوشرية .

لا مباريات على ملعب برج حمود بسبب طمرد بالرمال منعت ادارة ملعب برج همود اللعب على ارض ملعبها اعتبارا من البوء ، بسبب طمر حشيشه باترمال ، من أجل اعسداده ونعضيسره خسلال عصسل المُريف المالى لاستقبال المياريات فينشربن الناتي القادء .

كلمة السر من تسعة حروف: إمارة عربية

اغاثم الاسبوع من الاتنبي هـــــ ٧٧_ لريزيدانس دوق شايل ۲۰۵۸ ۹۳۰

حد على شاطره مباس ا ضمس البارودي وحيشن بوست) تهیه عبرام ناعمه صورت علیسی تساطیء

الصرصور (والتعورث اللن وحواما مالن) تصممه حشره مهد الشرمه . الرحل الدي سيمسح ملكا و نسبون كوسيوري ه عرسين ۽ ماڪل کين ۽ ملم ڪير معالست مڪاهي ۔

786 "A" - James المارزه الاحرة (شارئنون هيسون وجيئني گوبز) علم معلوات کوي يوي امرکي . Linklin - was

7171- - -- 1757

معالصه الجس د مبله خلاعي على الطريقسية - كوليزيه - ٢٩٦٦؟ ٢٩ المنابع بروسلسي و مثم كاراسه من مطعست - كوموشور -- ۲۵.۲۳۲

Ya*** - 1 346 ترنره موں السل ۱ سرعت ابین ، احمد زمزی م کونکورٹ ــ ؟ ۲۹۷۱ بعثلج مسكلة الضماع عند الحبل الحديد ... ببتاتبش - ۲۲۰۰۷۸

حسبن مهى) اعادة لقبام مصري صور في لبنان . T77.08. - يحمون امووت (عبلم مشاهي انشتبوي) . هب النفاء (موكو حبكلي ونورما لازارنو) النصة العقبقبة للطائرة ألى سفطت عوق حسال الانس وغل لا سلجيس : الاشرعية ، ع . ٢٠ ٣٣ حها علد من الفضاء الراسق رماضي كان في طريقيسية. الي نشملي الانسسرات مدوره اولمبة .

الاميركية . ١٦٤٢١ ، الروم . . ٢٢.٧٠ آدؤل . . ١٨٨٣ عار بوست ٢٣١.٢٣ ه غينيسب اجونبه ١٥٠١٣٩ رافع النفائي 1 برمجت باردو) عبلم مسكسي فكاهي همسلت الثبل و مصود ياسين ۽ نور الشريسف ۽ ماهسد شرف ، مربع فحر النبن) سلم مقاطلات على

ضمنه جديده من العضب (جات شين ولد لوي) من أمسائم موهسة الكارليه .

نار النبول ا صباح ، رشدي اللقة ، هويدا ،

الخرىقسة المصرية . شرينو لبنال ، المناشين ، ٢٣٠٥٣٣ المبارزة الاهرة وواجع بونامج المسون ا لصينلية لابت هاوس الانبون اسطعان

التبراء

ونمع المنال الفقاء في برمايج الكوان»

ببلاة على الاسبة ٧ و ١ و ٢ و ٥

الذي يتدم اللبلة من الناسعة وعلى

حارس انتساطی: (بنام البوت وان ارشر) غیلستم غراس متاهی .

W-1-11 -- "

الاقتيه 7 و 2 و 1 . رعة موسيقي .٦٠٦ مأمعي . . ٧٠ الجزر للناتبة (بالإلوان) كونغ مو . ٢٠١٨ التخيار ..٠ الوان ..١٠١ لمبة المعبر ٦٤ موسمتي .٣٠٠ متيفي ... ٧ الجزر القائمة .٧٠٠ عرفليج رياضي ... و الانجسار مالغرنسيسة ١٠٢٠ ارسين لوين ١٠٢٠ مسرحية مسين

التنزيون للترنسي (بالأوان) -السلان ه وا ا ... ٦٠٠ سيسور وموسيقسي ٦٠٠ يقدمات أعلى ٥٠٠٠ الاغبار بالانكابزية : مدى ساعة كلملة . . ٧٠٢ كونة فو ٨٠٢ الخبار . . ١٠ الوان مع ونبع الصالي . . ، ، ١ لمية ، مع ونبع ومناه مطرية الترنكو اراب

الإسعاف

غرغه عمليات شرطة بيروت

TTTLE ATIFT

الإطفانية:

الهانف

ارفتام الطهوارئ

مستدرة المطار ١١٠.٧٦ ، المطار ٢١٦٢١٦ مسم ٢٨٩٤ ، كرسية ومرمة

البريسير .. دود د القامسد.. ۲۱۱۷ ، بيوت . ۲۱۸۹۸ ، الماسعة

الملوة . ١١٨٤٦ مارش الروشة ١١٦١٦٦ سأل هورج مايكيان الورنية ١٤٦٦٤٦ الملب البلدي ... ٢١١٢. كورنبش الزرعة ٢٠.٨٦٨ معت كورنيش الزرمة ٢١٢٢٦٢ الطريق الجعبدة ٢١٨.١٢ مأثن رأس اللبع ۲۲۱۰۲۸ TEIAMS ---- Thee كركول العبد ٢٢٠٦١١ كرم الزينون ٢٢١٨٢١ كرم الزينون ٢٢٨٥١٢ الإشرفية ١٢١٢هم بستربي عاشنة بكثر ٢٠٤٦٥٦

المتويرة المدالة؟ مكرزل سلبي الصلح ٢٨١٦١٦ للجامعة الجنيدة رأس النبع ٢٢٢٢٤٢ كورنيش الزرعة ٢٠٤٢٠ لطريق الجبيدة TIIV.S معطة مار مخابل ١٩٢١٦٨ إسعر الإشربة 177777

الباتسورة ٢٢٩.٥٢ الرملة البيضاء كركول الدروز ١٦٧ ١٦٩ العمران الإشرفية ٢٢٥٤٢٢ كارشبد الحمراء ٢٤٣٠٤٢ عيناتي فردان ۲۰۲۲۵۰ اینیال الروشة ٢٥٢٤٤٤ سأسج مار نقولا ۲۲۱۲۰ نونل جان دارك دارك ۲٤٢٢٥٥ نينيسيا رآس بيوت ٢٥٢.١٤ جوزف شباكو

معطة التويري ١٣١٨٥٦ ني.ل. قارياسي تلة الخيط ٢١٥٥١٣

الروشة ٩- ٢١٢٢٩٨ . فلغوري

رأس بهوت ۲۲۲۹۷۹ رقي بروت ۲۵۱۹۵۵ اخر خط العرش ١٢٢٧٦٥؟ بحطة مار بخايل ٢٢٦٢٠. الشرنبة عدما 4.47.4 identi القريف ١٦١١١٦ 7.17.61 ابو شاکر .. ۲۰۲۱ سونبكر ۲۲۲۲۲۸ البسطة ٢٠٢٠: رأس نهرت ۲۵۲۵۰۰ كررنيش المرعة ٢٠٢١٤٤ محطة المكاوي ٢٣١٢٥٧ - الشرعية J.Y.17 مغرق تسحادة ٢٠٤٨٤٢ ميناء الحصن ٢٦٠٤٤٤

الشرفية ٢٢:٧(١

الشرنية هديده

النباريس ٢٢٤٩٢٩

Title 7-1777

Taryi ATY.T'

الشرفية د٢٢٢٢٦

شوران ۲۵۲۲۲۹

و دوره ۲۲۹(۲۹ ، العاصرة وراس السع ۲۲۹۲۹ ، العازسة .٥٠.٥١ ، هارج منسه برياء بالبرسا البجاي الشوم من اح التي السيء هرالنب الساهل الجنبده 11. الركز الرئيسي في القعب البلدي/ ٧ / ٦ / ١٠٠٥ ، والرقم ١٧ 11.7. تركز الباشورة ٢٤٢٢٨٦ ، مركز ماريطابل ... ٢٦٥ و ٢٢٥١٦٠ . العسم 41. **.

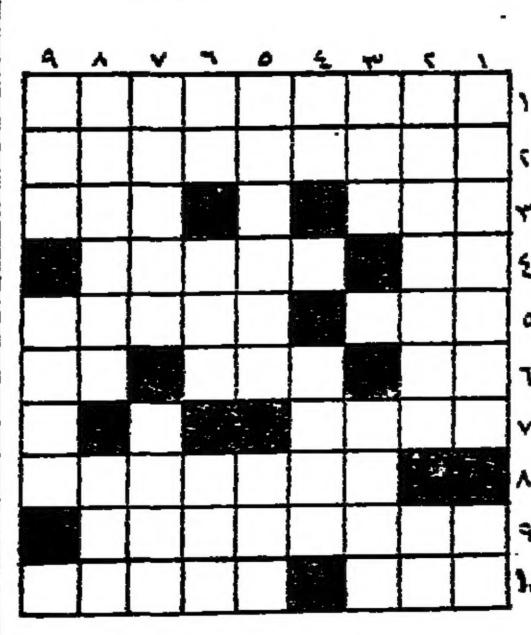
.... ٠ حوري 41 47.474 47. av مسجن هب هي الحمهور الحموور حررح مخر 27.0.5

..... .vo. 11 المناقع ٢٤٦٧٠٧ الدورة الدورة انبر القبر البينتي a.o.Y. فوق مكالل شهروان 441647 1775.4 .4110. رائسا هرمون روبسات صوفر الروسمية زهنسة حداد

100774 177.77 777 127 YBEITA العصربة ATTE.S الامرسية ATITE AT1E ... سوق للغرب النبرق ع سوق الغرب الفيل عزاء الاعلب TEOSTT 121441

معن ۶ الاوار ۹ دلسل حمیلات

كست مت طعبة



٨ ــ برمون بالعجارة ، بنعب ــ أقفيا: 1 ــ عاهل عربي ــ ا ـ عشود رّحساب وفيسب المسل السابق: بشبور نوق ل بغداد سنة ۱۰۰ ــ ٣ - يورب ، تعز -ة ــ كنبة ، مك صوري ــ " ــ با ه سبل ه شتر ــ ٣ ــ نوبيق عواد ــ ٣ منصل ــ ٤ - تلبوآن ۽ کي -٧ - جائزوا -ه - ش ، آلما -

، -- طائرة رئاب ضحمة --- 4: 4 - 7 ا ــ رئیس وزراء درنسی سابق ــ ۷ ــ ينرنج ـــ ۷ ۸ ــ نجيب محفوظ ـــ ۹ ــ فريد ، وجه ــ عمونيا: ١ -- دولة افريقية ، شر ـــ ٢ ـ تَنْكُ مُرتَّسِي أَسَهُم بِنَدَرِيسِو ١ ــ ين النبن ــ ١ ? - هاوڻي ۽ نجف -يسيكا ۽ فائده ٢ - وق ، جنعا ي جنوار -ه سه عظمة وتكبر ، منزل ... ٧ ــ فېلسوف افريقي ۽ عسرتك ٨ - بلاية ، وج -

٩ ــ رشدي ابلكه ـ

سأعلتي برج حمود بلدية سهرة برغسون بارومتر جوزفين صعود جيمس دين جاكلين جورجيت دهليز طسرق

ابيل زولا

آدوار عبوما

المينيا

ايقراط

الجنوب

روزالين

رمساد

رسين

سلفادور

جميع الكلمات المتدوره الناه لها مركزها الماسب داهسل المربعسان ، باستثناء كلمة واهدة من ثلاثة هروي

فما هي هذه الكلمة ؟ . . لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات النابعية العسرف الكلمة المشورة .

بيرل هاربر

توماس بأين

شاعر أغنية

محلة النهر

يونس الابن

بثنير الجبيل

ئورد بايرون .

١٠ حروف

٣ حروف

(مدينة غرنسية) أغفلت عهدا ، لكنها ستظهر نلقانيا داخل المربعات .

الكريت

آوناوا

سارولا

قاديشا

كراتشي

بيار اده

جان خوري

شعب واحد

عيد سعيد

مهد بلان

كأميرون

ناريمان

المعازمية

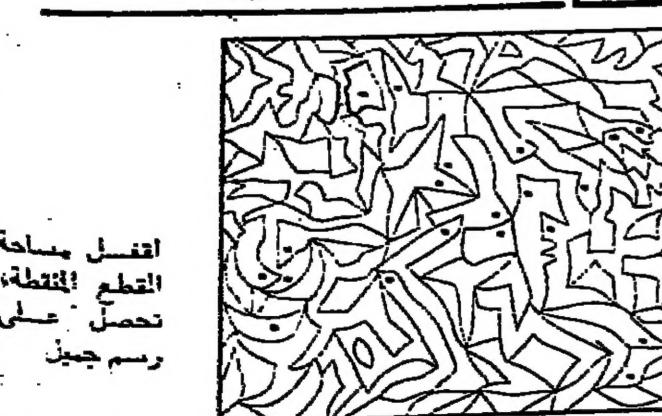
ايلي ضأعر

بيت الدين

ٽويد جورج

ع ۸ حروف





اقفسل يساحة القطع المنقطة،

السابقة:

سرو

السابقة

هند ابي اللبع

\$ 0 1 J 2 w 1 7 8 4 w w b 2 8 8 1 1 0 2

3190-1109110000000

3 2 2 2 1 2 2 2 3 3 1 2 4 2 1 1 2 5 3

2 1 1 0 0 0 2 7 4 4 5 5 0 0 1 0 4 3

227729312114413207

1 2 4 2 2 4 6 2 6 1 4 6 6 6 7 1

+ 3:2 4 8 00 E 3 D 1 2 4 7 00 2 4 0 7

6 5 2 3 1 4 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 3 3

4 , 9 ; 1 3 4 5 1 3 1 2 1 2 3 2 5 3

1 0 0 3 4 3 6 5 6 5 6 7 1

1 1 8 3 1 3 8 6 6 5 7 2 9 7 1 9 3 1 6

1 2 2 4 7 2 5 6 1 2 6 1 0 4 5 2

1.8 2 6 1 3 4 8 5 4 7 3 4 5 2 1 9 3 2

2111203403180403983

عرمرم

كرتون

ليغريول

لواحظ

بطالعة



مبطسة كسرة القسدم فسي الميركسا الشمالة

نحو رياضة كرة القدم في أميكا يتناقض مع قريقه القديم ساتنوس في الشسوط

مع واقع الرياضة عام ١٩٦٩ . فالرابطة

ام تكن تضم سنوى خمسة فسرق

ومشرفة على الافلاسي عندما قرر فيل

وسنام دفعها من جديد . الان تقسيم

الرابطة ١٨ فريقا في مدن أمركيسة

موزعة بين فانكوفر ونامبا ويامل أن

يصل هذا العدد الى ٢٤ في الموسم

خمسة الاف من المجبين المتحمسين بطوا مؤخرا في مطار كنيدي بنيويورك متقبال فريق كوزموس المائد منتصرا ، بطولة رابطة كرة القدم في أمركا سمالية وعلى الاخص نجمه الالمسع نيه الذي حول كرة القدم الى رياضة عبية في أميركا خلال موسم واحد . ﴾ فريق كوزموس كان عائدا من رتلاند على المساطىء الغربسي إلايات المتحدة حيث لعب مع فريسق یاتل وهزمه ۲ ـ ۱ بحضور ۲۰۰۴۸ فرجا فقط لضيق آلمكان في حين تابع لايين المباراة على اجهزة التلغزيون في ولايات المتحدة والمالم . وفي حين يكن حضور مباريات كرة القدم في مِكَا لَيْتَجَاوِزُ الْإِمَا معدودة ، تبدلت إوضاع راسا على عقب ۽ فقد حضي ندی میاریات فریق کوزموس ۲۷۲۹۱ غرجا اي بمعدل ٣٤١٤٢ متفرجا لكل ن ١٣ مباراة لعبها الفريق . أما معدل

نىاھدى بباريات فريق « بيئيسوتسا کس » فوصل الی ۳۲۷۷۱ . ♦ المبيا هذا التحول الذهـــل ى الامركين نحو كرة القدم النسى رفها منذ فترة طويلة ؟ وحده بيليسيخ __ن العلمل الفعال في جنب الجماهي . حيح أن رابطة كرة القدم في اميكا إنسهالية انشئت منذ تسع سنوات ، أن اقتاع بيلية بالعودة عن اعتزاله " ام ۱۹۷۵ واللعب مع غریق. کوزموس -ابل اجر باعظ لا يتقاضاه اي رياضي واه هو ٧٥٤ مليون دولار ، اعطى ية القدم دمسا جديدا ومفهومس

♦ وصول الجوهرة السوداء الى

ـــبويورك كان له وقسع السبحر اذ تفت ا إنظار لهذه الرياضة ، وشجع نجوما وزالين للقدوم الى الولايات المتصدة يربهم جورجيو شيناليا والكايزر فرانز مركنباور مع فريسق كوزموس وجسورج المناسب مع فريق ازتيك لوس انجيلوس. د الله ارتفع عدد الحضور من التساء رالم علية معظمهم مسن الطبقة روسطى والحرفيين وسكان الضواحي. ان الانتفاع الجديد والدهش

المقبل . ويعتبر وسفام أن الرياضــةِ يبشر بغد افضل ومستوى ارفع لهذه من أفضل مجالات الاستثمار « فكل ما اللعبة الرائمة . تحتاج اليه هو . ٢٥٠ الف دولار مسع أستعداد لنحمل بعض الخسائسر في البداية » . وهو محق في ما يقول اذ أن معظم النوادي اخذت تحقق ارياها منذ بداية الموسم الماضي . ● الكثي من المتحمسين اخستت تشدهم أكثر فأكثسر كفاءة اللاعبسين

الامركين الناشئيين لا الاوروبيين المستوردين . فالفريق مرغم على ضم لإعب أميركي في الماراة وخمسية اخرين من الخارج ، ففريق كوزمسوس مثلاً يضم لاعبين من ١١ جنسية مختلفة. ومؤخرا برز اللاعب الإميكي الجديد شيب ميسينغ كما حصل جيسم مساك اليستر ، لإعب الدفاع في فريق ساتدرز على القبيص ذات الرقسم واحد تكريها له لما ابداه من مهارة وبراعــة في

🗨 🖜 وفي تصريح ادلي به بيليه مؤخرا قال : « أنى متلكد الان من نجاحي في تنهية كرة القدم الامركية واطلاعها مسن الاهمال الذي كانت غارقة فيه » . الانجاز الهام والثاني لبيليه كان أيصال فريق كوزموس الى المرتبة الاولى بعد جهد عظيم بذله خلال اربعــــة أشهر من المباريات العنيفة مع ١١ التيويوركي من انتزاع البطولـة بهدف سجله ستيف هانت .

• الخطوة النالية اغريق كوزموس ستكون عرضا لمستوى كرة القسدم الامركية من خلال جولة حول المالم تتضمن معطات في كاراكاس وطوكيسو وبكين ، ثم يلعب في نيوجرسي مباراة



 الجوهرة السوداء بيليه والقيصرفرانز باكنباور مسع حاكسم نرينيسداد ردويل موراي في ملعب بورت اوف سبين . ويقوم نجما غريق كوزمــوس لاميكي بجواسة قسي جسزر الهنسد الغربية 🖪 (صورة من أ.ب)

ابعدوا سيبارات البلدية

ينجل تصليح وترميم ملعبها البلدي عرغم المنكرات التي رفعت اليها من قبل تحاد اللعبة أولا ، ومن وزارتي التربية والداخلية ثانيا ، فان اللعب ما زال المستودعا لوقوف سيارات الشقليفات ، ومكانا لختلف ورش البلدية ي كما ان بدخله الرئيسي وفرف قطع التذاكر ماتزال مهدمة ، ومنظرها يوحي بما هن عليه المعب بالداخل ، كما وان ارض المعب بحاجة الى اعادة زرعه من جديد والبدء يفلاحتها ، خصوصا تهذه الإيام، حيث يسرع عصل الخريف ، الذي تهطل قلاله بعض الامطار غروي أرضه التي تنعش حشيشه مبعود الى الظهور من جدید ، بعد ان طمست من کثرة و آجری علیها من مباریسات وتماریسن

الدُا كَانْتَ مِعَامُظَةً بِهِونَةً ، لم تجدمكانًا بعد ، ليصبِح مستردعا تسيارات

التنظيفات ومختلف الأدوات والورش الوجودة بالمعب ، أن انها نتجاهـل وجود مثل هذا المكان ، مَاننا تنطسوع لارشادها الى مكان صالح لها ونوجه انظارها ، أذا كلت عَامُلَة أو غير غَافِلَةً للى فسحة الارض الموجودة داخل حرج يعوت ، الذي يقولون بلته سيصب حديقة عامة ، لانه الكان الوحيد لحشد مختلف البات البلدية وورشها ؟ تدلامن اللعب البلدي معسى أن يتذكر مسؤولو البلدية ، هذا الكان ويعملواعلى نقل « عنادهم » المحشور باللعب اليه ، ثم بيداوا في اصلاح الملمسيبوراعادته الى سابق عهده لاستقبسال الماريات الرسبية والمبية على السوادلان موسم الكرة قد أمبح على الابواب اولا يجوز أن يبقى ملعب تيروت السدى هو وجه الماهمة ، كما يقولون ، على

عسى أن تتجارب الحافظة مع طلبناهذا وتلبر بتنظيف ملعبها

مع أعجابنا وتقديرنا للنتاتج المشرغة التي حصل عليها المتنخب الكوبتي لكرة القدم خلال رحلته التحضيرية التسيقام بها السي انكائرا ، استمسدادا الباريات مجموعته الاسيوية للناهيسل لكأس المعالم ، يمكن ان تكون هسده النتائج عبرة للكرة اللبنانية التي ترجع القهقري عاما بعد عام سواء علسي الصعيد الرسمي أم على الصعيد الاهلى نظرا للامكانات المحدودة التني عليها الاندية والاتحاد .

والراقبون ، الذين عاصروا نهضة لبنان الكرويسة يسين الاربعينسات والخمسينات والمتنائج الحسئة المتازةالني حصلت عليها فرقنا ومنتخبلتنا خلال لقاءاتها في تلك الفترة الذهبية ، ينطلعون اليوم فلا يجدون منها شيئا اللهم الا الادعاء والتبجح ، لان وقت الامتحان ، لا يظهر شيئا ، فيناسفون مِن الحالة الذي وصلت آليها الكرة في بلادنا بعد أن كانت متقدمة مختلف البلاد

العربية ، ما عدا مصر ، واصبحت اليوم تلحق البلاد العربية! اللعبة رقم واحد ، في البلاد العربية في تطور مستمر ، نظراً بالأمكانات التي تضعها حكوماتها في متناول انديتها من مال الذي هو الكل بالكسل ، والسدى بواسطته يؤمن المدرب والملعب ، بينما أنديتنا محرومة مسن كل مساعسدة حكومية ﴿ وتقوم على جهسود افسراديدفعون من جيوبهم ، ولكن الى حدود ، لان الكرة ، لم تغط النفقات التي صرفوها على مرقهم ولان المباريسات جامدة ، والملاعب غير صائحة ، والمدرون الاختصاصيون غير موجودين. الى متى ستظل حالة اللعبة الشعبية في رقادها ؟ ومن سيعمل على أيقاظها ؟ الاتحاد المسؤول المباشر عنها ؟

الاندية وهي التي تتخبط في مشاكل مادية ، واكثرها لا يملك المعنب الحكومة ، ولديها مشاغل كثيرة ، لا يمكن أن توليها أية عناية ؟ ائن من المنقذ ؟

سيظل هذا السؤال مرتسما في جــواللعبة دون جواب ، بانتظار معجــزة سماوية تبدل الحال بلحسن منه ! جميل شلالي ونحن بالانتظار ا

فنيورد الهولندي يحاول شراء جورج بست بجري فريق فنيسسورد الهوانسدي انصالات اشراء اللاعب الانكليزي جورج بست لاعب تولهام يونايتد السابسق والذي يلعب حاليا لفريق لوس انجلوس والفريق الهولندي محتار من أين بيدا بعملية الشراء .. من النادي القديم .. أم من الجديد ؟

الساعة الواحدة



يطله الزاج الماني ليندا غيدسزر ١٧ عاما) سكاد معد درازنها خلال احدى القنزات الصعبة في نطاق البطولة العالمية للنزلج المائي مسجلة ٢٧٠٩٥ مترا 🖪 (مبورة من أ.ب)

ناشئو الاتحاد السوفياتي فاز فاشئو الاتحاد السوفياتي بكرة القدم في دورة البلدان الاشتـراكية التقليدية التي جرت في المجر حيث تغلبوا في المباراة النهائية على القريق الالماني الشرقي ٣ ــ صفر .

رقمان جديدان للرباع الكسييف في وزن الثقيل

سجل فاسيلي الكسييف ، رياع الوزن المثقيل السوفياتي ، رقمين قباسيين عالمين في وزن الثقيل وكسان ذلك في أول ظهور للرباع الشبهر على الحلبة بعد مباريات مونتريسال وهسو يشارك في مباريات رباعي الوزن الثقيل السوفيات استعدادا لبطولة العالسم التي ستقام في شتوتغارت (جههورية -الماتيا الاتحادية) في هذا الشهر .

وقد نتر الكسييف ١٥٥٥٥ كلغ أي بزيادة نصف كيلوغرام عن الرقسم القياسي الذي سجله في مونتريال العلم ١٩٧٦ . وقد جمع الرباع في الرفعتين ه}} كلغ فنجاوز الرقم القياسي المسجل باسمالرياع البلفاريخريستو بالتشكوف بكلوغرامين ونصف

وقد قال الكسييف للصحفيين بعسد تسجيل الرقم « أمامي هدف واحد الان وهو النجاح في مباريات بطولة العالم». وقد برز في هذه المباريات ايضا رباع اخر في وزن متوسط الثقيسل مسن اعضاء المنخب السوفياتي هو ادم سيدولايف حيث حسن من الرقسيم القياسي العالمي لاناتولي كوزلوف زميلة في المتخب في الخطف بنصف كيلوغرام. فوصل بالرقم القياسي العالمي لهذه الرفعة الى ١٧٥٠٥ كلغ .

برنامج سباق الخيل

ثم ينتقل الى صفوف سائتوس فسسى

● المهم أن كرة القدم الامركيـة

ساترة بخطى حثيثة نحسو مستقيسل

افضل . فالمحاولات جادة لانشاء انحاد

للاعبين من اجل الحصول على حصة

اكبر من ئمن التداكر وحفظ حقوقهم مما

الشوط الاول

الشوط الثاني .

جائزة غسطا - للخيل التي عهرها ثلاث سنوات ولم تربح . الوزن مشترك ٥٢ كيار مع تخفيض للبونية .

الجائزة ...ه لية . المسلفة ..١٤ متر . الرقم والملك التمارين أنوزن الفاد

المهارين	. مورن	اسرس	Jones .	استن	العجوات	بتريم وبيت
۱،۵۱ جامد	20	محمود	عساف	٤.	चत्र।	١ ــ اسطيل مطران
۱۴۳۹ نصف مم	70	تادرس	عيساف	4.	المامول	۲ ــ اسطيل مطران
١٤٥٤ نصف م-٠	25	ناصى	ميخاليد	327	ميروك	٣ غيصل ابو خضرا
۱۵۶ نصف ۱۵۶۹ ۱۵۶۹ جام ^{ن م}	04	غذر	عساف	747	سيندان	٤ _ اسطيل ديفي
۱۱۶ جامد م	0160	عيده	سآمى	جديد	برت	ه ـ احيد صبيح
۱۴۵۱ جاید	0.	ديب	ع بحصلي	T686.	غريد ·	7 _ احبد صبع
۱:۲۷ جامد م	0.	جهال	لبابيدي	68	ائتصار	۷ ــ محمد کسروانی
۱٬۲۸ جاید م	٥.	المفرد	شريف	6.	ريحان	۸ ــ هنري فرعون
١٤٥٥ نصف م	£460	عيد	ميخاليد		فرحة الامي	٩ ــ فكتور فرح
p Facts 1687	EVED	هاشم	شريف	ختندو	زينة	١٠ - ع. دندشي

الساعة الواحدة والنصف الشوط الثاني

جائزة غالوغا ـ للخيل المسنة اأتى لم تربح بعد . الوزن مشترك ٥٦ كيلو . مع تخفيض للبرنية . الجائزة ...ه لح ق المسافة ١٤٠٠ متر .

الياب	1414	OT		خ نعمانی		الاهرام	١ ــ عثمان مكاوي
نصف م		07	عبده	سامی		غاند	٢ ــ انطوان ابي نادر
خفيف `		£4.0		۱. بحری	44.44	حياة	٣ ــ انطوان أبي نادر
نمن م	_	04	قخر ُ	عساف	.6.6.	الماز	٤ مغيد ديشى
نصف م	T. T	76	صالح	عساف	. 4847	أتحاد	٥ _ مقيد ديفي
جامد م	1474	OT		عساف	. 676.	مبرد	iigo ligo — 7
نصف م	1408	04	ألفرد	جالكه	4.	Jane	٧ ــ شريف الصالح
نمف م	1604	OT	جوزف	مالكه	.6.6.	عطر الميدان	٨ ـــ متري قطان
جامد	160.	07	ابو الذهب	شحاده	76.6.	سيف	٩ ــ اسطبل برازیلیا
نصف م	1007	07	تادرس	ميخالكد	4.	طوناز	.١ ــ سليم كرم

الساعة الثانية الشوط الثالث

جائزة عَسهر الوحش ــ للافراس التي عمرها اربع سنـوات واكثـر الدرزن ٥٢ كياو للاربع سنوات و ٥٣ للمسئة مع تخفيض البونية . الجائزة...ه لرة . المسافة .١٤٠ متر .

					- 4		
	مشي خفيف	70	جمال	لبابيدي	76767	سمس الضحى	۱ ــ منصور بنسعود ش
*	۱،۲٤ جليد	76	عيد	خ نعمانی	48	فاريمان	٢ ــ عثمان مكاوي
•	١٤٢٩ جامد	04	aze	سامى	4.	رندی	۴ ــ مصطفى لبابيدي
	۱۵۱۱ جامد	70	روجيه	هدار	جديدة	تمام	٤ ــ تونى خوري
	مشى خفيف	70	قزي	هدار		غزالة البقاع	ه ــ تونی خوري
*	وهها نصف	01	تائرس	ف رژق	£4.	الباسمة	۲ ــ اسطبل مطران
	مشى خفيف	70	غخر	ف رزق	جىيدة	الفاتنة	٧ ــ اسطيل مطران
	۱۰٤۸ جامد	01	سليم	ميخافيه	6.	مبروكة	٨ ــ فيصل أبو خضرة
P	۱،۲۸ جامد	70	الفرد	شريف		يسهو	٩ _ ع. الكريم دندشي
•	۲ ۲۰ تصف	24	وحيد	آهيد س	48	سلو ی	١٠ ــ جورج عيسى
	مشي خفيف	19	عصام	۱. بحري	فتتدو	روعة	١١ ــ اهيد دوغان

الساعة الثانية والنصف الشوط الرابع

جائزة بعبدا - للخيل التي عمر ها أربع سفرات واكثر ولم تربح بعد . الوزن ٥٢ كياو للاربع سفدات و ٥٥ للمسنة . مع تخفيض للبرنية . الجائزة ...٥ ليرة . السافة ...١ متر .

الالف الالف	00	ملا	ميخاليد	. 68	عياطف	١ _ سليم كرم
واءا الالف م	00	متري	مساعد	خديد	الزميم	٢ ــ اسطيل مقبل
مشي خفيف		30	خ نعماني		خلدون	٣ ــ عثمان مكاوي
١٠١٥ الباب	00		م. شويني	T	زهر	۽ ــ انطون هرموش
۱٬۰۸۸ نصف م	20	ابو الدهب	شحاده	جديد	ھلال	ہ ــ اسطبل برازیلیا
متى خفيف	25	عيد	عاله	.4.68	هلال النصر	٦ ــ ايليا ميخاليدس
الإلقا الالا	70	تاهى	شحاده	.4.6.	وهبي	٧ _ بشير عثمان
هشي خفيف	7 0	عبده	سابى	£474.	غادر	۸ ــ يوسف عمار
عملم اده.	25	مائح	عساف	٤.	نبر ليتان	۹ ــ دبغی وغرن
١١٥١ جامد	94	وهيد	يحصلى	6.	يا عين	۱ احبد مبح
مشي خفيف	0.40	الغرد	شريف	.6.6.	رُ هرة	۱۱ ــ هثري غرعون
2001 3 4 4 5		4		_		

الساعة الثالثة

الشوط الخامس جائزة عجلتون ــ للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربعبعد . الوزن ٥٢ كيلو الأربع سنوات

			•	ه ۱۰۰۰ وال	ليره والمسافة	الجائرةه	سيونيه .	و ٥٥ للمسعة . مع تحقيض
	خفيف	وشبي	00	2	أحمد س	٤.	أمل	1 ـ غرید مدور
	خفيف	Londo	00	جمال	لبابيدي	4.	امل لبنان	۲ جبران بیطار
		مشسي	00	76	٦. بحري	46.6.	هلال الخير	۳ ــ منصور بن سعود
P	الإلف	_	00	سعد	آهود س	44	ريم الفلا	٤ ــ محبد عشي
	الإلف	KIT-	-0760	نامر	الحموده		tiby.	ه ــ بشارة برمآتا
•	خفيف	مسي	54	محمود	ت رٰزق	جنيد	المتمرد المتمرد	٦ _ اسطيل مطران
P	نصف		OY	فخر	عيساف	7.7	هاتی	. ۷ ــ مفید دیغی
•	خفيف	مشي	70	تادرس	عساف	خديد	ماهر	۸ ــ رجا دبغی
•	نمف		70	جوزف	م. قطان	4.	تارئج	۹ ــ موسی فریج
•	الباب	1415	0.40	المرد	شريف	.4.4.	وردة	۱۰ ـ هنري فرعون
	نصف	1 coy	19	روجيه	جان	٤٤ . شرد	عناب	۱۱ ــ فريد ابو مراد
•	4444		14	e mà	بجميان		nich.	71 - lest par

۱۵۵۱ نصف م	70	جوزف	م. قطان		تارثج	۹ ــ موسی فریج
۱۶۱۹ الباب ۱۶۵۷ نصف م	19	الفرد روجيه	-	، ۵ . ۵ . ۶ کیشرد	ور د ة عناب	١٠ ـ هنري فرع <i>ون</i> ١١ ــ فريد ابو مراد
مشى خفيف	£9	ديب	بحصالي	337شرد	الخلود	۱۲ ـ احبد صبح

الشوط السادس

عن كل سياق .	٥٢ كيلو مع بناليته ٢ كيلو	جائزة دلبنا ــ لخيل الدرجة التالنة المسنة . الوزن مشترك مع تخفيض للبونية . الجائزة ليرة . المساعة مر .
		مع تحقیص طبوبیه . الجائزه ایمانه ۱۰۰۰ متر .

الساعة الثالثة والنصف

١٤١٦ الباب	00		شحاده	1676.	بسن	١ اسطيل برازيليا
۱،٤٧ جامد	00	تادرس	م. شویتی	TAYAT	رآعی	۲ ـ عدنان مبارك
۱٬۵۸ نصف م	0760	فخر	غساف	\$4.48	بتت الامل	۲ ــ مفید دبغی
١٥٥١ جامدة	0140	صالح	عيساف	.6261	ست الدار	۽ ــ مفيد دبغي
ه ۱۶ آلباب	0760	عيده	رياض		قارئة الفنجان	٥- ــ اسطيل بورسلي
على البحر	04	سامى	سناهي	. 4شرد	بدر الرجا	٦ ــ واصف بشارات
مشى خفيف	04	جمال	تبابيدي	TETET	غازي	٧ ــ منصور بن سعود
ه ۱۴ الباب	70	ملا	١.بحري	86767	زهر البستان	۸ ــ منصور بن سعود
۱ ۱۱ الیاب	20	بيطار	لبابيدي	. 6 . 6 .	حبايب	م عد جاك ازاسان
مشى خفيف	76	عصام	لبابيدي	. 6267	ابن الشيخة	ا ۱۰ ـ خمیس ویونان
۱۵۹ جامد	20	محمود	جان	T6.68	كرز	۱۱ ــ جورج عیسی
١٤٥٤ نصف م	20	جان	شريف	- 4147	ملك الميدان	۱۲ ــ هنري غرعون
١٢٢٦ الالف	0740	ناصر	م . قطان	16167	جلنار	ا ۱۴ ــ ناصر وفريج

الساعة الرابعة الثوط السابع

جائزة عشقوت ــ لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . الوزن ٥٢ كيلو للأربع سنوات و \$ ه للمسنة . مع بنالينه ٢ كيلو عن كـل سباق ، مع تخفيض للبونية . الجاتـزة ... المراقة . Jio 17..

P	3 may 104V	01	تاصر	شحاده	40104	افندينا	۱ ــ بشير عثمان
40	۱،٤٩ على كية	σA	M	ا ,بحري	14148	باب المفرج	٢ _ عبدالله طالب
	على البحر	70	عيد	خنصاني	16261	بدر البقاع	٣ ــ عثمان مكاوي
4	۱،۵۲ علی کیه	20	عبده	ر ،تعماتی	61	غريب الدار	٤ _ اسطبل بورسلي
	۲ ۲۵ نصف م	0160	تادرس	عسافه	. 6 . 6 .	حسناء	ہ ۔۔ اضطبل دیغی
	۹۵۹ نصف م	70	فخر	عساف	16.68	منديد	٣ ــ مفيد ديفي
	هشى خفيف	30	جمال	لبابيدي	16261	أيو الملا	٧ _ جاك ازائيان
	١٥٥٤ جابد	24		لبابيدي	.6.68	ميسور	٨ _ جاك ازاديان
	البائل الناب	OS	جمعه	حسين	\$6561	بييلوس	٩ ــ عزمي غازي
	۱٬۲۷ جامد م	30	جان	شريف	167	حر الثاني	١٠ ــ اميل غريب
	۱۰۵۲ جامد	70	جوزف	م.قطان	£6767	صفوح	۱۱ ــ سليم شهاب
	بشي خفيف	0760	روجيه	هدار	.6.6.	älä	۱۲ ــ طوني خورې
	مشي خفيف	£740	عصام	لبابيدي	rerel	دياتا	١٢ ــ نصوح العريس
		-:11 ::	- 1 11 2	-1 (5		• 4	1455 1 214

التسوط التامن

هِاتَرَة حماتًا ــ هنديكاب لخبل الدرجة الناتية . الجاترة ...٧ ليرة . المسلفة .. ١٤ متر .

	-						
	مشى خفيف	ΦY	عصام	لبابيدي	. 4747	هو اح	1 ــ سليم يونان
- 1	١٥٥١ چاود	07.	بيطار	لبابيدي		شبيلك	۲ ــ منصور بن سعود
	۱۰۶۸ جامد	0160	صالح	رياض	4. "	أبن الطي	٣ ــ اسطیل بورسلي
	١٤٤٩ جامد	04	عبده	جان آ		علم	3 انطون حرفوش
	مشبى خفيف	05	نامر	وساعد	.6.6.	شهشرم	ہ ــ انظوان صعب
	۱٬۰۵۸ نصف	04	سياهي	هبوده	.6.6.	نبيل	٣ ــ احمد مبح
•	مشى خفيف	20	عيد	آ.بحري	T4.6.	حيية	۷ ــ غاروق سویدان
-	مشي خنيف	0160	جمال	ليابيدي	7474.	زي العسل	۸ ــ جاك ازانيان
A	۱۴۲۲ جابد	01	فخر	عساف	.484.	الكرام	۹ _ اسطیل مطران

باخرة السلام الاميركية تعر قناة بنام السوس صفقة محتملة بين كارتر والكونف حرس

حقق الرئيس الاميكي جيني كارنر هنقسسا تاريخيا في السياسة الخارجية وذلك بتوقيمه على معاهدة تتخلى الولايات المتحدة بموجبها عسسن ملكية قناة بناما . وقد سبب نوقيع المعاهسدة الكثير من المتاعب الداخلية للرئيس الامركي، كونها تمنع بناما الحق في السيطرة على القناة ابتداء من الا كاتون الاول يسنة ١٩٩٩ م

قالت مجلة « نيوزويك » في تحقيق لها حـــول مشروع الرئيس كارتر وردود الفعل المتى اثارها في الأوساط الداخلية والخارجية ، أن الرئيسس الأمركي قد اكد في حديث تلغزيونسسي أن مشروع الاتفاق هذا مهم بالنسبة الى مصالح الولايات المتحدة القومية على المدى الطويل .

وتوقيع الاتفاقية هذا ادخل الرئيس كارتر في مواجهة مع مجلس الشيوخ الذي يناط به حسسق المسادقة على المعاهدة باكثرية الثلثين لتصبيح مُأَمَّدُةً ، الأمر الذي يجْعل مهمة كارتر صعبة جدا خاصة وأن المحافظين قد راوا في المشروع تخليا عن ملكية حيوية وبابا لهدر الملايين مسن الدولارات ودغمها لدولة بناما للسماح بممارسة هذا الامتيال. ومنذ عام شخر المرشيع للرئاسة رونالد ريفان قضية القناة لخدمة حملته الانتخابية ، وقد أرغم

بذلك الرئيس كارتر على القول بأن على الولايات المتصدة أن تحافظ على حقوقها في بناما . وجساء الاتفاق هذا ليعطي ريغان ضوءا اخضر لاستئناف المعارضة والتحفير من أن المعاهدة ستوفر انطلاقة جديدة « للهد الماركسي فوق نصف الكــــرة

اما ستروم ترموند ، من جنوب كارولينا ، فقد اتسم على تحريض وجر مجلس الشيوخ الممحارية هذه المعاهدة ، معلنا لمجلة « نيوزويك » انه « من العار الابقاء على المراقبة والسيادة » . بينما أثار جون مورفي ، من نيويورك ، قضية القناة في مؤتمر محنى صارح ، غاضها ايماد « التخلي الامركي عن الملكية في بناما لثورة متعسفة » يقودها الجنرال عمر توريفوس ، رجل بناما القوي ، الــــذي تصدى للاضطرابات التي اثارها المناح اليساري في بناما والذي انهمه باعطاء الولايات المتحد تقرصة لا تستعاد . وقد شند توريخوني في مقابلة مسع النيوزويك على أن المعاهدة أنقلت حياة أكتـــر . مِن . ٥ الله تساي بنامي ، كان مِن المكن اغراقهم في « حرب تحرير » ما لم تبادر الولايات المتحددة الى اعطائهم المر المائي . هذا الموقف الجديد ازاء بناماً ، حار على دفاع المفاوض الامركي لبنونيتز، الني قال لتدوب « نيوزويك » : « في العالسم المتحضر الذي تعيش فيه اليوم ، يعتبر موقفتا في بناما اختبارا الاخلاص الذي يتميز به التعامل الامركي ، تصميما منا على فعل ما يجب انتفعله كل دولة عظمي » . وقد أوضح كارتر شخصيا، أن الجيوش الامركية ستستمر في الدفاع عسسن المتناة حتى نهاية هذا القرن . واعلن بعد ذلك . أن معاهدة منفصلة ستوقع لتعطى الولايسسات المتعدة « الحق في تأكيد وضمان الحياد المستمر

رمز الامبريالية

لامتهم القومي .

تعتبر قناة بناما 3 في الميركا اللاتينية ، رمسزة المبريائية الاجنبية . أما بالنسبة للملايين مسن الثبعب الاميركي ، غمان المد إد ويلا (وهمو طول المر المائي) ، كانت دائما امركية كالرابع من تموز . بعد ان حفرها داخل الادغال ، الوف من الرجال الشجمان وقد دفعوا ثبن الذين اصبيوا بالكريسية والحبسى الصغيسراء . فجسسات سدودها وحواجزها آية في المندسة والبراعسسة الامركيتين . وهي أيضا مصدر للبيتولوجيسسة المتالمة : اجيال من الامركيين زادوا اقتفاعا بسان القناة هي ملك لهم وانها - كنقطة اتصال قصيرة بين المحيط الاطلسي والمحبط الهادئء ــ حيويــة

بعض الخبراء ، اكتوا ان الولايات المتحسدة لم تجعل التقاة « ملكا لها » ، ولا ممرا غروريا لتجارتها او لدفاعها . لكن ريفن برهن في السِنة المُاضِيَّةُ ، أن القناة هي مشكلة عاطفية وأن جِدال المسائقة على هذا المشروع في مجلس الشيسوخ سَيَافَدُ حَجِما كَبِيرا . واعترف دانيال تيت ،مندوب البيت الابيض لدى مجلس الشيوخ ، فقال : ((لا شك أن معارضة صعبة وعنيفة ستواجهنا » .واذا خسر كارتر المعركة ، فاته سيتحمل عبه تراجسع سياسى كبع قد يؤثر على مستقبل الانتخابسات التيابية في السنة المقبلة ويعطي قرصة لتجسساح الجمهورين الماعظين في الإنتفايات الرئاسية

ممالقة مجلس الشيوخ

خفايا اللعبة هذه ، هي على قدر كبي بسسن الاهبية بالنسبة الى كارتر في مجال السياسسية الخارجية . فإن حياة من الله مواطن أمركسي يقيبون في منطقة القناة قد تكون بخطر اذا خلف رقفي المعاهدة في مجلس الشيوخ اضطراياتشبيهة بكلتي حصلت بتناة ١٩٣٤ ، والتي يتبيت وفساة

ويأمل كارتر في تحنسين الملاقات مع المالسم الثالث بلك العلاقات المضطربة النسي اظهرت او تظهر الرئيس « عاجزا » عن انخاذ منسادرة دياومايتية هامة . الى جانب الكونفرس ؟ فسسى موقف المعابي متزايد في السياسة الخارجية، أن تراجعا كهذا ٤ قد يحد من استعداد كارترللتغاوض يدلن انعال جديد للحد من الاسلحة الاستراتيجية مع روسيا . وأن تسميا وراء التصويت علـــــى معاهدة القناة قد يدغع به داخل تسويلت مع رجال الكونفرس الذين بريدون تخفيف الضغط الامبركسي على اسرائيل من اجل تسوية سلميسة في الشرق

الها المتودة الاساينية للمعاهدة ٪ فتتمسح الولايق المتحدة بتشغيل القناة هتى نهاية هسدا للقرن . أي طيلة الفترة الزمنية المتبقية من حياة هذا المر المائي الصائحة للاستعمال في الوقت والتونستستير فيه المولايات المتحدة فيتسني الامور والساعدة على تدريب البنامين على وظيفسة يشيفيل القناة .

وبالرغم من رغبتها في اغلاق بعض القواعسد المسكرية ، غان الولايات المتحدة سنبقى علسى ٩٣٠٠ جندي في منطقة القناة - وان معاهدة صداقة ستضمن حياد القناة بعد ٢١ كانون الاول سنسسة ١٩٩٩ . وقد قسر بعض الديلوماسيين الامركيين هذه الوثيقة باتها موافقة على التدخل العسكري

الامركي عند الضرورة . قروض واعتمادات

هذا وتقوم الولايات المتحدة بدفع ٢٠٣ مليون دولار لبناما سنويا مقابل حق الرور في المقناة ، وترتفع المدفوعات الامركية بين ١٠ و٧٠ مليون دولار كل سنة من المعاهدة . في اتفاقات منفصلة سبق لواشنطن أن قدمست لبناما ٢٤٥ مليون دولار قروضا واعتمادات من أجل متطلبات الانماء والدفاع .

وياخذ معارضو بشروع معاهدة القناة علسسى الخطة الجديدة اتها رفعت « ايجار »الولايات المتحدة اكثر من ٢٠ مرة . لكن لينوفيتر قال لمجلة « نيوزويك » . اننا ندفع الان حوالي ٦ دولارات عن كل « اكر » (وحدة قياسية توازي ٢} أرا). فنصه ظل المعاهدة ذهبنا الى تعديل هذا الترتيب بحيث يصبح انضل مردودا بالنسبة للبناميسين ويأتي مجمل هذه المنفوعا تمن خارج عائسدات عمليات القناة » .

هذا التوضيع قد يخفف من حدة بعض المعارضين للمعاهدة . ولكن في عرض الاتفاق على الجمهور والكونفرس ، على الإدارة ايضا أن تكشف مسأ تبقى من جواتبه التي يتمسك بها العديد مسسن الامركين ، وهي ان الولايات المتحدة ابتاعست القناة بمعاهدة ١٩٠٢ . وقد شرح رونالد ريفان هذه القناعة سنة ١٩٧٦ عنديا تحدث في تدواته الإنتخابية فقال : « لقد اشتريناها . ودفعنـــا ثمتها ، ولا يستطيعون المصول عليها » .

« يوم يدقق اي انسان في الوقائسع الميطة يبدو جليا انه لم تكن لنا اية يتيادة مطلقة على القناة والمنطقة المحيطة بها » . ويتابع ليثوفيتز ليقول : « في وضع قناة بناه اه المختلف تـــن الالسكا أو لويزياناً ، لم نحصل على الارض ، بل حصلنا على يعض الحقوق التي ندفع مـــن اجلها مبلغا سنويا وسنستمر في دغع هذا المبلغ حتى نهاية القرن " .

قوياً من اجل تامين ٦٧ صوتا في مجلس الشيوخ المالح الماهدة ، وقد أجرى معهد واشتطست للدراسات السياسية تحقيقا اظهر ان ٢٥ شيخا يعارض المعاهدة و٢٧ يتحمس لها اما الباقسسون وعددهم ٣٨ شيخا فلم يدلوا برايهم . وقد اعتبر البيت الابيض حوالي ١٥ عضوا من الجمهوريين ، مجلس الشيوخ باتهم معتدلين بالتسبــــة للبوضوع ، وانه يتمنى الحصول على دعمهم . لكن معظم الجمهوريين قد يصوتون ضد المعاهدة خارج النضامن العزبي .

حتى داخل الحزب الديمقراطي ، وفي المنطقــة الجنوبية من البلاد يواجه الرئيس كارتر معارضة قوية ، قد تهدا شدتها مع الزمن فنجد رويرت برد حاكم ولاية فرجينيا الذي انضم مؤخرا الى مايدي المعاهدة يقول « اذا اراد الرئيس كارتر هذه المعاهدة فذلك يعنى بيع نفسه من اجلها » .

ملاحقات قانونية

كارتر ، وهي أن الولايات المتحدة تعجز عن حماية المتناة من اعمال التخريب التي يقوم يها الثوار اذا ما رفض الاتفاق . ﴿ فليس مِن المُروري أَن يصدقوا ذلك عندما يسمعونه من لينونيتز » . وقال مصدر مسؤول . « ولكن عندما يقول رئيس الاركا ناتنا لا نستطيع حماية هذة القناة فأنهسم يصدقون » . غير إن جنوب كارولينا الديمةراطسي يخطط للتوفيق بين الاعتراض القاتوثي دافعا حق الإدارة الديتوري حتى في تسيع مفاوضات معاهدة

وباستطاعة مجلس المثلين ان يدخل ايضا في اللعبة ، بنصوبته مثلا على اسقاط مجمل الملقه التشريعي من اجل تنفيد بنود المعاهدة . وقد أتهم حاكم نيويورك « الكنبة في جهاز الدولة » علسى توقيتهم تهاية المفاوضات في عطلة أب التشريعية،

احنجاجا على اتفاقية قناة ينها الجديدةين الولايات المنحدة وحكومة بنيا احرق أيويوند

الراغون زعيم منظمة ((تبادة النحرير في بنها))تقسه امام السفارة الاميركية في السويسسد

وعثرت السلطات على خطاب كتبه اراغسون ليندد بالاتفاقية

تاريخ الدبلوماسية » . اما في واشفطن فقد تلقى بتكرو لينوفينز دعوة فجانية آلى مقر سفير بنامسا السيد غبريال لويس . وفي الوقت الذي كان يسعى

ساعةِ يكون الاعضاء مشتنين وعلجزين عن تنظيم

انتفاضتهم حول المعاهدة المقترحة . وقد تقسدم

بشكوى طالبا لينوفينز وبنكر والمعاون لشؤون الامن

لقد توصلت المفاوضات بين الولايات المتحدة

وبناما الى وضع صيفة نهائية لما سمام احسد

القومي النبيذ بريجنسكي للظهور كشهود .

محاضرة دولية

الرسميين « واحد من اهم المشاهد القريدة فــى فيه لمويس الى تحضير لقاء بين واشنطن ومدينة بناما وبوغوتا وكولومبيا ، كان توريخوس يعقسد لقاء هاما مع بعض القياديين في امركا اللاتينية . وقد راجع بنود المعاهدة مع يتكر ولينوفيتر بيتمسا

اللقاء الدولي استبر ثلاث شاعات ، وعاد بنكر ولينوغينز الى مدينة بناما للوقوفة على بعض الامور العالقة . وفي الجناح الرئاسي في الطابق الثامن من فندق هوليداي أن في مدينة بناما ، اجتمع المفاوضون وخرجوا باتفاق مبدئي قبل انتهاء مهمة لجنة لينوفيتز كسفي خاص للرئيس كارتر.

اتصل به رؤساء مكسيكو وفينزويلا وكولومييسا

اسقاط عدة طلبات

يقول بنكر ، البالغ من العمر ٨٢ بسنة ، امضى مِنها ٣٠ سنة في نضبال شديد وعراك مع المشاكل الدبلوماسية في جمهورية الدومينيك وفيتنام ، كانت هذه الفاوضات من اصعب الامور التي واجهته على الاطلاق . ولكن سرعان ما حصلت نفرة كبيرةعندما خفضت بناما طلباتها بن الولايات المتحدة لما يقارب ٨ بلايين دولار . شيء اخر ، حصل في بداية حزيران ، هو الاتفاق مع توريخوس على أعطاء الولايات المتحدة حق الدفاع عن حياد العباة وهو، تنازل لا بد منه ، من اجل توفي فرصة لحصول المعاهدة على موافقة مجلس الشيوخ الامركي .

يواجه توريخوس بعض المتاعب بالنسبسسة الاتفاقية داخل بلادم ، وقد خسر شعبيته في بعض الاوساط يسبب البطالة المرتفعة والتضخم المالي وتدنى نسية النمو واعباء حقوق الانسان المنبكة وتظاهر مؤخرا تجمع طلابي يدعى الرابطة الثورية الاشتراكية ، ضد المعاهدة رغم العطلة الوطنية، مسجلا بذلك انتصارا محدودا في مدينة بناما . لكن الجنرال توريخوس يبقى المسيطر على الوضع كليا وتبدو المعاهدة وكأثها تحتاج الى استفتاء شعبي للتصديق عليها .

استقبل المواطنون الامركيون في منطقة القتاة نيآ المعاهدة الجديدة بنرو وتعقل كبيرين خاصة وأن الموظفين منهم في شركة القناة الاميركية ظلست وظائفهم مضمونة حتى نهاية الخدمة ، بينما اعتبر سكان منطقة القاة أن المعاهدة تقرب نهاية مسدة الامتياز فقال مفتش في الجمارك « أمّا مسمّاء » اثنان

اجدادنا بنوا القناة بدمهم وعرقهم » . اما التناتج الاقتصادية للمعاهدة الجديدة غيدر محدودة بالنسبة الىالعديد من البلدان، بسببعدم تمكنها من استقبال ناقلات النفط الضخمة . غي ان التحسينات المقرر انخالها على مشروع التنساة ستقوي من ضرورة الماجة اليها نظرا لما توفره

في مجال التقل الى الاسواق العالمية . سنة ١٩٤٩ ، كان ١٢٪ من تجارة الولايسات المتحدة عبر البحار تمر داخل القناة ، اما في السنة الماضية فقد اتخفضت النسبة الى ٧٪ .

ان احمية القناة العسكرية بالنسبة للولايسات

(تتمة الصفحة ١٣)

الحل الاداري تحافظ على رؤية جليسة للوضوع

المعاهدة . كما يحاول البيت الابيض زج جي السد

مورد وهنري كيسنجر في المملة لصالح المعاهدة

وثانياً لان تحالف حزب العمل اذا حل في مثل الموقف الذي نتصوره محل ليكود نسوف يكون اسير سياسات سلفه ـ هذا على فرض انه يختلف معها _ والا اتهم بالتفريط والخيانة! وثالثا لان سياسة « بيجين » حتى هذه اللحظة تلقى تأبيدا واسعا في اسرائيل ، واتجاهات الراي العام كلها تشير الى هذه الحقيقة .

ورايعا أن الظروف وتنها سوف تفرض أجراء التخابسات جديدة وفي ظل المناخ السائد اليوم فان ليكود سوف يحصل لنفسه على أغلبية كالملة .

سوف تأخذ نفس الاتجاه.

- لا استبعد حدوث هذا السيناريو الذي تتصوره ، بل لعله اقرب الى الاحتمال من غيره ، ومع ذلك فقد تقع معجزة هذا أو

قنت للاستاذ الإمريكي:

من حل المشكلة ازاء العناد الاسرائيلي)) .

- دعنا نعود الى نص مطلب « كارتر » من منظمة التحرير

لا أذا اعترف الغلسطينيون بالقرار ٢٤٢ : أذن مان ذلك قد يفتح امامنا فرصة لكي نبدا حوارا معبم وقد يفتح مسلكا وقد يؤدي الى اشتراكهم في مؤتمر جنيف ٢ . أي أن الفلسطينيين ــ ولا أعرف أيبم يقصد " كارتر " ؟ __

عليهم أن يجاز غو! متدما بتبول ثلاثة ﴿ قد ﴾ لمجرد أن يشتركوا في مؤتمر جنيف . عليهم لكي يحصلوا على هذه ((القدود)) كنها أن يستسلموا

وقال الاستاذ الامريكي:

- بالنسبة للفلسطينين هو كذك .

- أن الرئيس « كارتر » اعطاهم الحق عندما يتبلون الترار ألتحدة أن لهم حقوقا اخرى لا يتضمنها هذا القرار .

- لقد جرينا ذلك من قبل ٠٠٠ أن الدول العربية التي قبلت اسرائيلي من كل الأراضي . قال ألاستاذ الامريكي :

لنفرض أن هذا التحفظ _ مثل سوابق عليه _ تد لا تكون

له مائدة ... عما هو الضرر من المضي في محاولة احسراج « كارتر » مع اسرائيل حتى النهاية ؟

الى ضمع الشعب الامركي تشرح له فيه أن ما

فعلناه ليس صحيحا غقط ولكن هو ما يجب أن

ننتظره من وطن عظیم وکریم » .

وراي القياديين في الولايات التحدة ، وان اوجه وقد صرح كارتر فقال : « لدينا النية بتوجيه نداء

وخامساً لاته في اى اختبار توة بين أي رئيس امريكسي وبين اسرائيل قان يهود امريكا _ لاسباب متعددة _ سوف ينحازون في النهاية الى جاتب اسرائيل • وعندما يقعلون ذلك مان الكونجرس الامريكي سوف يتحرك في اتجاههم اكثر من حركته في انجاه رئيس الولايات المتحدة ، وعندما يحدث ذلك قان قطاعا كبيرا من قوى انضغط والتأثير في المجتمع الامريكي

أن بعضنا كثيرا ما يستعيد وقفة ايزنهاور سنة ١٩٥٦ ، ولكن تلك الوقفة لها ظروف تختلف ، وكانت هذه الظروف تتعلق بالموازين الدولية حتى بين حلفاء الغرب انفسهم اكثسر مما تتعلق بالمنطقة وتتصل باستراتيجية الردع الشاملة الحاكمة بين القوتين الاعظم وقتها وهي استراتيجية تغيرت الانوبخلت عصرا جديدا نسميه اصطلاحا بــ ((عصر الوفاق)) !

_ ومع ذلك دعني اسالك : ما هو موضوع هذا الخسلاف الذي يمكن أن يؤدي ألى مواجهة بين ((كارتر)) و ((بيجين)) كما تتصور انت ٠٠٠ أنا اتحدث عن خلاف هذه اللحظة ؟))

وتال الاستاذ الامريكي: - أن «كارتر» يريد أن يفتح الطريق الى جنيف ... يظن أن انعقاد المؤتمر مهم لبعض اصدقائه في المنطقة، والا اصبحت مواقفهم غير محتملة ٠٠٠ والعناد الاسرائيلي بشأن تمثيسل الفلسطينيين في المؤتمر يعرقل انعقاده حتى هذه اللحظة ... والمشكلة أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تساعده وترفض حتى ألان أن تعترف بقرار مجلس الامن رقم٢٤٢ وتعدل ميثاقها يما يظهر أعترافها باسرائيل ٥٠٠ ذلك وحده يمكن ﴿ كارتر ﴾

بلينز ، قال « كارتر » بالنص :

متدما . . . هذا في الحقيقة ما يطاب منجم ثمنا لمقعد في جنيف ! »

_ ولكن التبول بقرار ٢٤٢ ليس استسلاما .

في الامم المتحدة أن يعلنوا تحفظهم ويسجلوا في ساحة الامهم

قرار مجلس الامن تحفظت عند قبوله قاتلة انها تفهم من عبارة ﴿ السحاب اسرائيل من أراض عربية محتلة » أن ذلك يعنى كل الاراضى العربية المحتلة ٠٠٠ والغريب أن التصيحة بهددا التحفظ للوفود العربية جاءت من ﴿ آرثر جولنبرج » المندوب الامريكي الدائم لدى الامم المتحدة وقتها . ٠٠٠ ومع ذلك فساى جدوى أسغر عنها هذا التحفظ العربي المسجل في وثائق الامم المتحدة ٠٠٠ لا شيء ٠ حتى انتم الان لا تتكلمون عن انسحاب



واخرا ، من الواضع ان الدستور يعطس

الرئيس كارتر حق اتخاذ هذا الموقف الذي يعتبرو

صالحا تالية الإمركية ومحقا بالتسبة آلى سكان

_ ربما استطاعت بعض الدول العربية أن تلعب هدا

الدور على فرض جدواه ولكن بالنسبة للثورة الغلسطينية فأن

والثورة لا تملك أن تتنازل عن هذه المبادىء والا كانت تنزع

ينفسها سلاحها .

الى صميم الموضوع •

شرد مع افكاره الى بعيد .

ولم ازد حرفا ا

لم اشأ أن أقول له:

مع اغتراض حسن النية!

تسكع أو حتى ضياع .

وصل الى طريق مسدود م

ــ ما العمل ؟

وسألني مجاة : ميم تفكر ؟

احراج " كارتر " مع اسرائيل حتى النهاية .

قال : الا يمكن أن يكون ذلك تاكتيكا ناجما ؟

قلت : في ظروف معينة لا اراها الان متوافرة !

الثمن عليها يكون مادحا ... ان سلاح الثورة هو مبادئها ،

الدولة تستطيع ان تساوم ٠٠٠ الثورة لا تستطيع ٠ هذا هو

والكارثة اننا بهذا كله ما زلتا في الشكل ٥٠٠ ثم ندخل بعد

وظل هو الاخر ساكتا لبعض الوقت ، وبدأ أن كلا منا قد

وتلت : في نظريتك عن ضرورة أن يمضى العرب في محاولة

ــ أن مثل هذا التكتيك كان يمكن أن يؤدي ألى بعض التناقيج

لو أن هناك أستراتيجية عربية كلهلة تعتمد على قوة عربيــة

شاملة وقادرة وترتكز بالتالي على موقسف تفاوضي عربسي

كان لدينا كثير من ﴿ التكتكة ﴾ وقليل من الاستراتيجية .

لكن كل ما لدينا منذ سنة ١٩٧٤ وحتى الان التكتيك » ، هذا

ويستطيع أي طالب في العلوم السياسية أن يقول لكل من

- أن التكتيك بغير استراتيجية هـو عمليـة انسيـاق

وعلى فرض أن بعضنا يصر على أن ما فعلناه منذ بدايسة

- أن علينا الان أن نبحث عن استراتيجية بديلة ... أن

محمد حسنين هيكل

للمصادفات ٠٠٠ وان الحركة بغير تخطيط هي في حقيقة امرها

سنة ١٩٧٤ كان استراتيجية ، فان الواقع المامنا يقول لنا بكل

ما كنا نحاوله _ بصرف النظر عن الاسماء والمسميات كلها _

وسؤالنا لانفسنا ولاقدارنا الان واحد ، وهو:

كل هذا من اجل مؤتمر جنيف ٠٠٠ ينعقد أو لا ينعقد!

